

Содержание

Из опыта работы Зайцевой Е.Р. (МОБУ гимназия №1)	2
Из опыта работы Щербаковой Н.Н. (МОБУ гимназия №1)	6
Из опыта работы Силантьева А.В. (МОБУ СОШ № 1).....	14
Из опыта работы Дегтяревой Т.В. (МОБУ СОШ № 1)	17
Из опыта работы Абдуллиной З.Д. (МОБУ СОШ №4).....	25
Из опыта работы Воронковой Н.В. (МОБУ СОШ №5).....	29
Из опыта работы Сазоновой Е.У. (МОБУ Лицей №6)	34
Из опыта работы Власовой О.И. (МОБУ Лицей №6).....	42
Из опыта работы Яркоевой А.М. (МОБУ ООШ №7)	46
Из опыта работы Иманаевой Л.Б.(МОБУ ООШ №7).....	48
Из опыта работы Абдуловой А.Р.(МОБУ Гимназия № 9 им. К. Арсланова)	52
Из опыта работы Шлычковой Т.А. (МОБУ СОШ с.Воскресенское).....	56
Из опыта работы Мустафиной А.Г. (МАДОУ Детский сад №2 «Дельфин»)	59
Из опыта работы Кашаповой Г.Х. (МАДОУ Детский сад № 7 «Кристаллик») .	62
Из опыта работы Тихоновой О.Ф. (МАДОУ Детский сад № 7 «Кристаллик») .	67
Из опыта работы Гибадуллиной Ф.Р. (МАДОУ Детский сад № 8 «Тополёк») ..	70
Из опыта работы Аминовой Н.З. (МАДОУ Детский сад № 15 «Тополёк»).....	72
Из опыта работы Волковой О.И. (МБДОУ Детский сад «Колосок» с. Зирган) .	76



**Из опыта работы учителя
истории и обществознания
МОБУ гимназия №1
МР Мелеузовский район РБ
Зайцевой Елены Расульевны**

*«Если запастись терпением
и проявить старание,
то посеянные семена знания
непреренно дадут добрые всходы».
Леонардо да Винчи*

Индивидуальный итоговый проект

как одна из форм промежуточной аттестации учащихся 10 классов.

Зайцева Елена Расульевна, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории, победитель конкурса на грант главы Администрации муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан. В 1995 году закончила Стерлитамакский государственный педагогический институт по специальности «История», педагогический стаж работы составляет 27 лет. На протяжении многих лет Елена Расульевна работает в старших классах социально-экономического профиля.

Еленой Расульевной накоплен богатый опыт по подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам разного уровня, в ее портфолио - призы региональных этапов Всероссийской олимпиады школьников, вузовских олимпиад, республиканской олимпиады на Кубок им. Ю. Гагарина, победители научно-практических конференций. Профессиональное мастерство учителя позволило в 2019-2020 учебном году успешно организовать работу с группой учащихся 10 классов социально-экономического профиля по защите индивидуальных проектов, в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Под индивидуальным проектом понимают учебный проект, выполненный обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность

(учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта, в соответствии с требованиями ФГОС СОО, является обязательным пунктом учебного плана, отметка по защите проекта идет в аттестат о среднем общем образовании. Данная деятельность предусматривает самостоятельное изучение материала с целью углубления и расширения знаний, и является важной составляющей образовательной деятельности учащихся.

В начале учебного года была сформирована группа учащихся социально-экономического профиля: 4 учащихся выбрали проекты по истории, 14 - по обществознанию. Учащиеся познакомились с требованиями, предъявляемыми к созданию проекта: выбор темы (интересной для учащихся), формулировка целей и задач, актуальности исследования, предполагаемых результатов. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм речевой и орфографической грамотности. Индивидуальный проект может быть представлен в форме реферата с презентацией, видеофильма, эссе, мультимедийной презентации, компьютерной анимации, отчета о проведенных исследованиях, публикации и т.д. Результаты выполненных проектов должны быть полезными и осязаемыми, готовыми к использованию на уроке и в реальной жизни.

Елена Расульевна вместе с учащимися разработали план работы над проектом. Собрав информацию из разных источников, учащиеся структурировали и создавали собственный текст на ее основе. Информация должна была быть представлена в переработанном виде, с указанием ссылок на использованные источники. На всех этапах написания работы осуществлялась тесная связь руководителя группы и учащихся. Трудности работы над проектом возникали в основном у тех ребят, кто никогда не занимался исследовательской деятельностью, что еще раз доказывает необходимость заниматься исследовательской деятельностью на всех ступенях обучения.

Важной частью индивидуального проекта является практическая часть. Для выполнения социально-экономических проектов учащиеся активно использовали методы анкетирования и интервьюирования, в которых принимали участие учащиеся и учителя гимназии, жители города Мелеуз. Это позволило ребятам объективно подойти к итогам исследования. Например, по теме «Предпринимательство» состоялся разговор с известными и успешными предпринимателями города, среди которых есть и выпускники гимназии №1, тема «Волонтерство» была раскрыта ученицей, участницей фонда «Добрые люди».

Работа над проектами продолжалась в протяжении всего учебного года. За месяц до защиты индивидуальные проекты были представлены учителю для предварительной экспертизы и принятия решения о допуске к защите или необходимости доработки проекта. Непосредственно перед защитой учащиеся готовили презентацию, краткий текст выступления на 5-7 минут. Руководитель проекта проверил готовность обучающегося к защите и к ответам на вопросы. Для этого, на этапе подготовки, обсудили с обучающимся, какие вопросы ему могут быть заданы, как себя вести, если не знаешь ответа.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, защита проектов проходила в онлайн-режиме, в программе ZOOM. В составе комиссии работали заместитель директора, руководитель МО учителей истории и обществознания, руководитель проектов. На защите присутствовали учащиеся социально-экономического профиля, которые также могли задавать вопросы своим одноклассникам. Все участники достойно защитили свои проекты, представив работу и ответив на вопросы экспертной группы.

У многих ребят, в ходе работы над индивидуальным проектом, получились хорошие исследовательские работы, которые они успешно представили на муниципальной научно-практической конференции «Шаг в науку», став призерами в секции «Обществознание».

Защита индивидуальных проектов старшеклассниками показала, что данный вид деятельности способствует развитию инициативности и

ответственности, повышению эффективности учебной деятельности, приобретению дополнительной мотивации по самообразованию, помогает учащимся с выбором будущей профессии, способствует индивидуализации образовательного процесса.



**Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
МОБУ гимназия №1
Щербаковой Натальи Николаевны**

**Учитель - ученик:
кто ответственен за результат?**

Щербакова Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, победитель конкурса «Лучшие учителя России», победитель республиканского конкурса «Учитель – мастер», Отличник образования Республики Башкортостан, руководитель РГМО учителей русского языка и литературы.

В 1999 году закончила Стерлитамакский государственный педагогический институт, по специальности «Филология», педагогический стаж работы составляет 20 лет.

Любое общество нуждается в одарённых людях, поэтому задача этого общества - рассмотреть и развить способности всех его представителей. Учителю с каждым годом становится все сложнее удивлять учащихся открытиями. Каждый учитель сталкивался с такими детьми, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Необходимо выходить за границы учебника, показывать ребятам разные стороны изучения обычных школьных предметов. Возможностей много, Наталья Николаевна решает эту проблему через привлечение детей к участию в олимпиадах.

По мнению учителя, в работе с детьми нужно учитывать, что:

- личная, исключительно прагматическая, цель выпускника – подготовка к экзамену или успешное выступление на олимпиаде, во многом определяющие его дальнейшее образование и карьеру, – напрямую связана с главной общеобразовательной целью, стоящей перед учителем русского языка и литературы, – повышением уровня лингвистической и литературоведческой подготовки его учеников;

- подготовка к олимпиаде состоит не в натаскивании выпускника на какие-то определенные типы задач, а в систематическом и обстоятельном изучении самого предмета как на уроках в школе, так и в процессе самостоятельной работы ученика и индивидуальной работы с ним учителя;

- многие задачи олимпиад доступны для понимания и решения не только гениям, но и среднестатистическому школьнику, интересующемуся русским языком и литературой;

- ребята, претендующие на успех в олимпиадах по русскому языку и литературе, должны проявлять интерес к предмету, интересоваться темами, формально не входящими в школьную программу, но доступными для понимания и освоения в рамках обычной школьной программы.

Сегодня предлагают много различных конкурсов и олимпиад. Приобщение учителем детей к ним способствует развитию конкурентоспособности, стрессоустойчивости, гибкости, быстроты мышления.

Подготовка к олимпиаде – это не только предметно-содержательный тренинг, ориентированный на совершенствование аналитических навыков, развитие логического мышления и творческих способностей, но и тренировка психофизических возможностей школьника решения задач в условиях олимпиады.

При подготовке к олимпиаде Наталья Николаевна руководствуется методическими принципами, основы которых заложены выдающимся педагогом И.Ф. Шарыгиным:

1. Регулярность. Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие. Должна быть

составлена индивидуальная программа подготовки для каждого учащегося, отражающая его развития от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора, способам их решения. Необходимо объяснить учащимся, что время для подготовки нужно выделять ежедневно, а не один раз в неделю работать много часов подряд.

2. Личная заинтересованность ученика. Без личной заинтересованности ученика, без высокого чувства ответственности и широких учебных возможностей ученика (память, мышление, способность к анализу и синтезу) правильно поставленного процесса самоконтроля добиться намеченных целей невозможно, как и невозможно добиться результата административными методами.

3. Опережающая сложность. Нельзя решать только простые задания или только сложные: и то, и другое – неправильно. Всего должно быть в меру. Поэтому имеет смысл работать на индивидуальном пределе трудности. Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. В этом заключается суть принципа опережающего уровня сложности. В психологическом плане реализация этого принципа придает уверенность учащемуся, раскрепощает его и дает возможность успешно реализоваться.

4. Смена приоритетов. В период накопления приемов решения, а также при решении трудных задач главное – правильная идея, которую можно довести до ответа за разумное время, поэтому при отработке изученных методов и при решении стандартных задач главным является получение правильного ответа.

5. Вариативность. Правильнее на примере одного задания рассматривать различные приемы и методы его решения, а затем сравнивать их, делать выводы.

6. Самоконтроль. Работа с одарёнными детьми носит в основном индивидуальный характер, либо представляет собой занятия в малокомплектных группах. При этом педагогу приходится параллельно выполнять свою основную работу, т. е. заниматься с массой обычных школьников в ходе классно - урочной системы обучения. При таком положении дел обязательно возникает проблема

нехватки времени. Одним из способов экономии времени и повышения процесса эффективности занятий является реализация эффективной системы самостоятельной работы учащихся. Необходимо регулярно и систематически выполнять анализ допущенных учащимися ошибок. Это обязательный этап работы.

7. Повторение. Следует регулярно читать и систематизировать изученный материал.

8. Моделирование возможных ситуаций. Учащийся, зная особенности своего поведения в экстремальных ситуациях, например, в условиях дефицита времени, должен искусственно их моделировать – хронометрировать время решения.

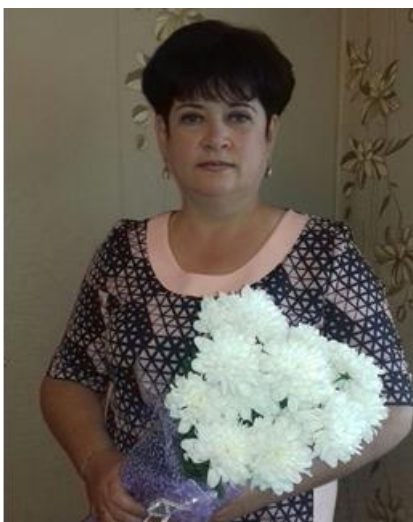
9. Психологическая помощь. На последнем занятии перед олимпиадой необходимо поговорить с учащимися о тактике выполнения заданий на самой олимпиаде. За два - три дня лучше отказаться от решения заданий, чтобы не привести к психологическому утомлению организма и, как следствие, притуплению творческого потенциала. Во время этой паузы накапливаются резервы и желание добиться успеха на олимпиаде.

Наталья Николаевна считает, что взрослые должны быть для ребенка и плодотворной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются у них способности, данные каждому ребенку от рождения. Предметные олимпиады для школьников – это показатель работы на уроке и вне его не только учащихся, но и педагога. От того, насколько удачно учителем составлена программа для подготовки к олимпиаде, зависит и результат соревнования в знаниях.

Добиться хороших результатов педагогу помогают творческие задания, которые направлены на разностороннее развитие учеников. Это и задания, связанные со знанием текстов произведений русской и зарубежной литературы, теории и истории литературы; задания, формирующие умение пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, создавать тексты в определенном жанре; и упражнения, позволяющие углубленно изучить такие

разделы языкознания, как история русского языка, фонетика, орфоэпия, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация.

Системная подготовка учащихся к олимпиадам по русскому языку и литературе дает отличные результаты. Учащиеся Натальи Николаевны ежегодно становятся призерами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, республиканской олимпиады на Кубок им. Ю. Гагарина по русскому языку и литературе.



**Из опыта работы учителя
начальных классов
МОБУ СОШ № 1
МР Мелеузовский район РБ
Филатовой Ларисы Анатольевны**

*Пошла я маминой тропой и стала педагогом.
И для тебя, малыш любой, я стану мамой...
Учить, любить и чувствовать себя и быть полезной всем –
Завет от мамы приняла навеки, насовсем.
Я знаю, свет в душе зажечь дано не каждому, поверь.
Стараясь за собой увлечь, я в сердце детское распахиваю дверь.*

Учитель начальных классов. Первый учитель... Или, как еще говорят, вторая мама. Как это звучит гордо и ласково! Но, в то же время, как ответственно быть первым учителем. Ведь именно ему доверяют родители самое дорогое, что у них есть, – своих детей. От первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. Только уважение и доверие, искренняя любовь к детям могут создать обстановку взаимопонимания, увидеть в каждом ребенке личность.

Филатова Лариса Анатольевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МОБУ СОШ № 1 МР Мелеузовский район РБ. Выпускница данной школы. После окончания Башкирского государственного педагогического института, факультета «Педагогика и методика начального обучения» в 1991 году, начала работать учителем начальных классов. Педагогический стаж 29 лет.

Ее девиз - «Учитель должен уважать маленького человека. Слышать и понимать каждого». Методическая тема, над которой работает учитель, - «Проектная деятельность на уроках и во внеурочной деятельности». В настоящее время обучает детей по программе «Школа России».

Уроки Ларисы Анатольевны проводятся в соответствии с современными требованиями. Активное использование образовательных технологий игрового и проблемного обучения, применение исследовательских и проектных методов, создание нестандартных учебных ситуаций помогают развивать инициативу, творчество и самостоятельность учащихся.

По мнению Ларисы Анатольевны, в процессе работы с младшими школьниками важно создать благоприятные условия для раскрытия индивидуальных способностей. Постоянно применяет ситуации, где ученик должен защитить свою точку зрения, вступить в диалог. Основной формой организации учебного процесса она выбрала групповую работу.

Главной задачей в процессе обучения Лариса Анатольевна считает выработку положительных эмоций, чтобы никто не чувствовал себя обделённым вниманием, чтобы каждый ребёнок мог ответить, чтобы он получил поддержку своим усилиям словом, взглядом. Заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь.

Успех в учебе – это основа взаимопонимания между учителем и учеником. Этому правилу Лариса Анатольевна следует постоянно. Дети должны почувствовать необходимость учиться, желание познавать новое. Она приучает детей слышать и слушать друг друга, «добывать» новые знания, учит общаться, уважать друг друга.

Как классный руководитель, Филатова Л. А. старается наблюдать за каждым своим учеником и во внеурочное время. С самого первого родительского собрания настраивает родителей на совместную работу. Проводит с ними беседы, на которых они сообща выявляют как положительные, так и отрицательные стороны в поведении детей вне школы, решают вместе, как преодолеть эти трудности. Это общение очень помогает в воспитательной работе с детьми. Приглашает родителей на внеклассные мероприятия, в которых многие охотно принимают участие.

Обучающиеся Ларисы Анатольевны постоянно принимают участие в олимпиадах, конкурсах. Её ученики являются не только постоянными участниками школьных олимпиад по русскому языку, математике, окружающему миру, но и победителями и призёрами муниципальных конкурсов и олимпиад. А также участниками республиканского этапа олимпиад.

Учитель делится опытом работы, печатая работы в различных изданиях, выступая на ШМО и РГМО. Лариса Анатольевна принимает активное участие в семинарах, олимпиадах, конференциях и конкурсах. В 2019-2020 учебном году

стала победителем муниципального конкурса «Учитель года». Имеет общественную нагрузку. На протяжении 15 лет является членом профсоюзного комитета школы.

Увлечённость своим делом, широкий кругозор, высокая работоспособность – всё это создало ей авторитет среди учеников, родителей и коллег.



**Из опыта работы учителя
физической культуры
МОБУ СОШ № 1
МР Мелеузовский район РБ
Силантьева Александра Викторовича**

*Чтение для ума — то же,
что физические упражнения для тела.*

Уроки физической культуры – это один из самых первых шагов к здоровью, без которого немислимо само понятие успеха. Сохранение и укрепление здоровья школьников – одна из важнейших задач, поставленных Президентом РФ перед современной школой.

Силантьев Александр Викторович, учитель физической культуры высшей квалификационной категории МОБУ СОШ № 1 МР Мелеузовский район РБ. Стаж работы – 29 лет. Награждён почётными грамотами Министерства образования РБ, администрации муниципального района МР РБ за высокие показатели в работе с одарёнными детьми, благодарственным письмом ОО Администрации муниципального района Мелеузовский район РБ за подготовку призёра регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре, 2012г. Награждён почётным знаком «Лучший работник физической культуры и спорта РБ». В 2019-2020 учебном году его ученица стала призером Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре.

Ведущей педагогической идеей опыта Силантьева А.В. является мотивация детей и родителей к тому, чтобы они с самого раннего возраста ценили, берегли и укрепляли своё здоровье, стремились стать более здоровыми и развитыми не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Итогом многолетней работы любого учителя физической культуры, бесспорно, является полноценное физическое развитие и здоровье учащихся. Не

только сохранить здоровье учащихся, но и привить основы здорового образа жизни – главная задача учителя.

Для внедрения здоровьесберегающих технологий необходимо искать новые активные формы и методы формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся; включать каждого ученика в активную двигательную деятельность; создать на уроках физической культуры атмосферу сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки.

Результатом этой работы будет являться повышенный уровень физической активности и самостоятельности учащихся; активизация внеурочной деятельности школьников; улучшение здоровья учащихся, к чему и стремится в своей деятельности Александр Викторович.

За время педагогической деятельности у учителя сложилась своя система форм, методов и приёмов обучения, которая даёт положительный результат. Ребятам Силантьев Александр Викторович предлагает дифференцированное обучение, т.е. выполнение упражнений различной степени сложности, предоставляет возможность постепенного овладения необходимыми умениями и навыками. Далее, помимо развития физических качеств, начинается углубленное изучение двигательных умений, формируются навыки самооценки и самоконтроля при выполнении упражнений. В процессе учебной деятельности учитель использует разные типы уроков, формы их проведения, применяет фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы и, наконец, период тренировки мышечной силы, выносливости, а так же время приобретения, теоретических знаний по предмету «физическая культура».

Большое внимание Александр Викторович уделяет внеклассной работе. Он организует спортивные праздники, такие как операция «Спорт», проводит школьные соревнования, ведёт кружки: спортивные игры, лёгкая атлетика, лыжи. Своей главной педагогической задачей считает воспитание физически развитой личности через свой предмет. Александр Викторович в своей работе старается руководствоваться тем, что необходимо создать реальные условия,

способствующие сохранению духовно-нравственного, психологического и физического здоровья детей.



**Из опыта работы учителя
начальных классов
МОБУ СОШ № 1
МР Мелеузовский район РБ
Дегтяревой Татьяны Васильевны**

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво
звучат.
В.А. Сухомлинский*

Дегтярева Татьяна Васильевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МОБУ СОШ №1. Стаж педагогической деятельности 28 лет.

Как учитель, она считает, что сегодня в начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда.

Своей задачей, как учителя начальных классов Татьяна Васильевна считает:

- во-первых, увидеть способности у каждого учащегося, благодаря которым у него появляется потребность в их реализации,
- во-вторых, умело их развивать и применять на практике.

Как опытный педагог Дегтярева Т.В. уже на первом этапе обучения старается заметить у учеников определенные способности, благодаря которым они будут выделяться среди своих сверстников. Она считает, что выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальный период обучения. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности. Исходя из опыта работы с одаренными детьми, Дегтярева Т.В. выделяет следующие этапы в своей практической деятельности: выявление

одаренных детей; развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа, проектная деятельность); создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

В своей работе Татьяна Васильевна использует исследовательский, частично-поисковый, проблемный и проектный методы работы.

Формы работы, которые применяет Дегтярева Т.В.:

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах),
- дифференцированные разноуровневые задания,
- творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- игры.

Перед учителем начальной школы стоит задача создания оптимальных условий для развития и обучения детей с разносторонними способностями. В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся на уроках Татьяна Васильевна использует творческие задания, материалы и разноуровневые задачи. На её уроках дети обучаются рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих умений и навыков, как в аналогичные, так и в измененные условия. Занятия исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности, формируют способность принимать решения, повышают конкурентоспособность. Ведь ни для кого не секрет, что в современном мире без подобных умений просто не обойтись! Конкурсы, викторины, марафоны и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Ученики Татьяны Васильевны принимают участие и становятся победителями и призёрами в таких олимпиадах и конкурсах, как «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Кубок Гагарина», «Человек и Природа», и предметных олимпиадах разного уровня. В конкурсе сочинений «Пою мою

Республику» в 2018 – 2019 учебном году её ученики заняли призовые места на муниципальном этапе. Ученик Татьяны Васильевны был призёром муниципальных этапов олимпиады «Кубок Гагарина» по русскому языку и математике, принимал участие в региональном туре всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь», где стал обладателем диплома III степени. Ее ученик принял участие в VII Международном конкурсе научно – исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке», где получил Диплом победителя 1 степени и с был приглашён на заключительный этап в г.Сочи, который проходил в октябре 2019 года. Там он получил Диплом победителя и Диплом за лучший устный доклад, а Дегтярева Т.В. была награждена Дипломом научного руководителя победителя и Золотой медалью «За новаторскую работу в образовании».

Татьяна Васильевна считает, что если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. И чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

Работу с одарёнными детьми Дегтярева Т.В. рассматривает, как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.



**Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 4
МР Мелеузовский район РБ
Соколовой Елены Николаевны**

*Чтобы добраться до истины,
надо плыть против течения.
Станислав Ежи Лец*

Соколова Елена Николаевна работает в МОБУ СОШ № 4 учителем русского языка и литературы с 2018 года. Имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию. Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы, победитель муниципального конкурса «Молодой педагог-2019». Стаж работы 2,5 года.

УРОК ПО ФГОС КАК ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Динамично меняющаяся действительность ставит перед системой образования высокую планку требований. Педагог должен постоянно самосовершенствоваться, чтобы на уроках прийти к желаемому результату, при этом применив требования государственных образовательных стандартов (ФГОС). Справиться с этой задачей начинающему учителю бывает непросто. Но только на первый взгляд. С другой стороны – подготовка к современному уроку может открыть перед ним новые пути и стать источником вдохновения и интересных идей.

Современный урок глазами молодого педагога

Построить современный урок согласно требованиям государственных образовательных стандартов сегодня для молодого педагога интересная и познавательная задача, требующая много времени и знаний. Но начинающему учителю не стоит бояться трудностей, так как достигая эту цель, он подберет ключ к истинам успешного освоения материала учениками своего предмета.

Степень заинтересованности учеников определенным предметом напрямую зависит от владения классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга. Поэтому молодому учителю следует включать в структуру урока современные вопросы, задачи и проблемы, значимые для молодежи.

Трансформация традиционного урока

Используя традиционную форму урока, молодой учитель рискует потерять заинтересованность детей, так как они будут расположены только принимать информацию, но не анализировать ее, следовательно, за рамками регламентированных 45 минут, самостоятельно ученики больше не вернутся к осмыслению пройденной темы. К примеру, можно рассмотреть тему из КТП по литературе за 7 класс. Изображение «маленького человека» в произведении А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Зачастую многие ученики не понимают значение термина «маленький человек», хотя проводится большая работа на уроке: запись под диктовку определения, разбор характера главного героя. Но, тем не менее, при изучении уже в 8 классе повести Н.В. Гоголя «Шинель» образ «маленького человека» представляется очень смутно. Как добиться, чтобы труды молодого учителя не пропали зря и полученный материал остался в памяти и осознании учеников? Выход есть – это нестандартные типы и формы урока. Основой такого обучения и есть применение требований государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Сегодня существуют множество различных типов и форм урока, с помощью которых учитель может достигнуть желаемого результата. Сложно не запутаться молодому педагогу. Поэтому нужно пробовать. Порой начинающий учитель из-за недостаточных знаний самостоятельно создаёт для себя рамки, за которые боится выйти. Конечно, саморазвитие для него в этом случае должно стать первостепенной задачей. Так можно будет ограничиваться не только предметами учебного плана, а заглянуть шире.

Три кита урока ФГОС: ИКТ, Метапредметность, Профориентация на уроках русского языка и литературы.

Сегодняшние ученики сильно зависимы от смартфонов и интернета. Конечно, это большая проблема. Но, если посмотреть с другой стороны, то можно выявить полезные стороны и для учителя. Именно на просторах всемирной паутины подростки пытаются самоутвердиться. Одни – путём компьютерных игр (задача: выиграть), вторые – с помощью социальных сетей (задача: набрать много «лайков», например, за фото), третьи – организовывая блоги (задача: набрать большое количество подписчиков). Все эти задачи приводят к возрастанию степени уверенности учеников. Но если ученику так важен этот виртуальный мир, от которого он вряд ли сможет отказаться, можно попытаться учителю проанализировать ситуацию и выстраивать урок таким образом, чтобы эта зависимость помогла детям в освоении новых знаний.

Рассмотрев зависимость некоторых учеников от прямых трансляций в социальных сетях, можно предположить, что они подсознательно выбирают будущую профессию. Как известно, федеральный государственный стандарт основного общего образования нового поколения определяет необходимость профориентации. Профессиональная ориентация, профориентация, выбор профессии или ориентация на профессию (лат. *professio* — род занятий и фр. *orientation* — установка) — система мер, направленных на оказание помощи молодёжи в выборе профессии. Поэтому и молодой учитель, структурировав урок, может помочь детям не только интересно преподнести новую информацию по своему предмету, но и применить такие формы урока, с помощью которых ученики узнают элементарные азы в журналистике. Рассмотрим эти нестандартные формы уроков.

Урок-статья (предмет: литература). Проанализируем структуру статьи. Она состоит из НАЗВАНИЯ, ЛИДа - аннотация статьи, состоящая из одного первого выделенного абзаца, в котором так ставится проблема и суть публикации, чтобы читатель продолжил чтение всей статьи, ОСНОВНОЙ ЧАСТИ, КИКЕРа - концовка статьи в виде неожиданного поворота темы,

разрушающая исходные представления читателя и заставляющая его задуматься. Все эти составляющие можно использовать при построении урока. На практике это будет выглядеть следующим образом. К примеру, на уроке-обобщении одного из разделов, можно дать задания ученикам на узнавание произведения и автора.

«Лайфхак от бизнесмена-путешественника: как заработать на глупости».

Проанализировав это название, дети должны вспомнить изученные произведения и сделать вывод, что бизнесменом-путешественником является Чичиков из «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.

На уроке освоения нового материала перед учениками ставится другая задача: определить тему урока по следующему тексту:

«Бизнесмен «сдулся». Мог ли он предположить такого исхода, если шёл к своей мечте с детства, продавая голодным одноклассникам пирожки, показывая мини-спектакли с дрессированными мышами за деньги, занимаясь хендмейдом. Он шёл на всё, чтобы жизнь его стала сравне московской элите. Но с душой как гнилой орех, добиться желаемого сложно».

Учитель создает ситуацию критического мышления: получая новую для себя информацию, ученики размышляют, самостоятельно приходят к тому, о чем же пойдет речь на уроке. В этом примере учитель использует в построении своего урока лид. Если лид удачный, то и произведение будет прочитано с интересом.

На каждом уроке, как и в любой статье должна быть яркая концовка, или по-другому кикер. Например, использовать его можно при создании необычного домашнего задания, где ученикам предлагается к общему заданию выполнить на оценку еще одно, ответив на вопрос:

Почему Н.В. Гоголь прибегает к «баяну» в своей поэме. На каком жизненном примере основывается замысел произведения?

Но не только определенные части статьи возбуждают интерес у учеников, но и подача материала. Употребление сниженной лексики, а точнее молодежного

сленга, которая близка ученикам по духу, становится залогом интересного урока и успешного получения новых знаний.

Возможно, эксперты отметят, что молодой учитель, выстраивая таким образом задания, снижает культуру речевого общения. В этом случае обратимся к исследованиям специалистов Санкт-Петербургского государственного университета, которые показали, что главным для школьников в навыках учителя служит умение понятно объяснять. В любом случае, речь педагога остается нормированной, а путем построения подобных заданий учитывается принцип метапредметности, с помощью которого ученики смогут вспомнить стилистику русского языка.

Молодому учителю сложно сразу найти все методы урока, которые имели бы успех, но именно в поисках, он сможет и обогатить свои знания, и использовать именно те формы урока, которые подходят для его учеников.

Словарь терминов

Лид – аннотация статьи, состоящая из одного первого выделенного абзаца, в котором так ставится проблема и суть публикации, чтобы читатель продолжил чтение всей статьи.

Кикер – концовка статьи в виде неожиданного поворота темы, разрушающая исходные представления читателя и заставляющая его задуматься.

Лайфхак (Lifehack) – это способ выполнить определенное действие и достичь цели быстрее и проще. Под этим понятием следует рассматривать некие советы, методики, приемы, с помощью которых можно экономить время на каких-то бытовых проблемах.

Хендмейд – это вещи ручной работы, а также процесс по их созданию.

Баян (также боян, либо бойан) – в русском интернет-сленге уже упоминавшаяся, несвежая шутка, старый анекдот или сообщение.



**Из опыта работы учителя
английского языка
МОБУ СОШ №4
МР Мелеузовский район РБ
Абдуллина Зульфия Дамировна**

Я хотела бы поделиться опытом участия в республиканском конкурсе "Учитель года Республики Башкортостан-2020". Почему выбрана данная тема? Пройдя успешно муниципальный этап данного конкурса, я очень «расплывчато» представляла порядок проведения республиканского этапа, а это дополнительные переживания, а как же будет там, «на республике»?

Данный конкурс проводится с целью выявления и поддержки творчески работающих учителей, повышения социального статуса педагогов и престижа учительского труда, распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей, создания мотивационной среды для творческого роста и самореализации педагогов.

Лучшие педагоги школ республики боролись за звание «Учитель года Башкортостана- 2020» и мне выпала честь представлять наш район на республиканском уровне. Конкурс проходит в 2 этапа:

- 1) муниципальный этап
- 2) республиканский этап

Республиканский этап состоял из 2 туров:

Первый тур – заочный; включал в себя 2 конкурсных испытания:

- **представление Интернет-ресурса** (личный профессиональный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно было познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами;

опытом использования электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет

-решение педагогических кейсов, целью которого было продемонстрировать уровень сформированности психолого-педагогических компетенций, проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение, выразить собственное отношение к проблеме. Конкурсанты должны выстроить собственное обоснованное решение, опираясь на тему заданного кейса и представить его в форме методических рекомендаций для педагогов. Формат конкурсного испытания: ответы на 20 вопросов в онлайн режиме (30 минут), решение педагогических ситуаций (текст и видеофрагмент) в онлайн-режиме (90 минут). Использование технических средств и дополнительных материалов не допускалось.

Второй тур - очный состоял из 3 этапов:

1 этап - «Учитель-профи»:

- **«Урок»**. Он должен был соответствовать программе выбранного конкурсанта класса в одной из образовательных организаций г.Уфа. В рамках данного конкурсного задания необходимо провести увлекательный урок, демонстрируя свой опыт в использовании различных технологий. Самоанализ урока проходит в форме «ответы на вопросы» членов междисциплинарного жюри.

- **«Внеклассное мероприятие»**. Тему и форму внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно. Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС) определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок». Для второго задания мне выпал классный час духовно-нравственного направления. И дата 75-летия Великой Победы не осталась без внимания. Мною был проведен трогательный урок «Письма, опаленные войной», который заслужил высший балл.

2 этап - «Учитель-мастер»

- **«Мастер-класс»**. Целью данного конкурсного испытания демонстрация профессионального мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Мною был продемонстрирован опыт использования различных методов и приемов при формировании фонетических навыков в изучении английского языка.

- **«Образовательный проект 4К»** - это демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий. В рамках образовательного проекта я приняла участие в интегрированном мероприятии «Выбор». На данном этапе были отражены реализуемые в педагогической практике принципы и подходы к образованию, умение видеть современные проблемы в образовательной сфере и возможные пути их решения средствами образования. Умение работать в команде, отвечать на вопросы и представить готовый проект своим оппонентам, и быть все время под пристальным вниманием членов жюри, задача не из простых.

3 этап - «Учитель-лидер»

- **«Публичная лекция»** отражает видение призёром конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию призёра конкурса в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

- **«Разговор с министром»** беседа на актуальную тему, демонстрирующая личностную позицию каждого участника. «Круглый стол» проводится с участием представителей органов Управления образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, родительской общественности, членов жюри. Тема «Круглого стола» сообщается за 1 день до проведения конкурсного этапа. Темой этого года была – «Особенности школы возможностей» и предложить свои варианты их создания. К сожалению, мне не

удалось поучаствовать в 3 этапе конкурса, но тот опыт, который я приобрела в двух первых этапах – бесценен.

Конкурс даёт возможность познакомиться с интереснейшими, яркими людьми, лучшими представителями нашего педагогического сообщества. А ещё это настоящая школа профессионального роста.

Конкурс — это всегда сложно, всегда тяжело. Это — состязание, но это состязание лучших из лучших. Это старт, открывающий новые возможности для профессионального роста. Я считаю, что я с честью прошла сложнейшие испытания и достойно представила район, жюри признало меня победителем в номинации «Урок Победы».



**Из опыта работы учителя
начальных классов
МОБУ СОШ №5
МР Мелеузовский район РБ
Воронковой Натальи Викторовны**

Из опыта работы с детьми с ОВЗ в коррекционном классе.

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы; это не только часто болеющие дети, но и дети с неврозами, дисграфией, повышенной возбудимостью, нарушениями концентрации и удержания внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, а также с гораздо более серьезными проблемами (ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП).

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) я работаю второй год. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми считаю индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Как учитель и классный руководитель стараюсь использовать методы и формы работы с детьми с ОВЗ, дающие положительную динамику. Такие как:

1. Индивидуальный подход на всех этапах обучения (при опросе, индивидуальные домашние задания, посильная работа на уроке; обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности);

2. Максимальное использование наглядности, опорных схем, конспектов, рисунков таблиц, карт;

3. Рассказ по рисунку, опорным словам, схемам;

4. Дробить вопрос на более мелкие, если возникает затруднение с ответом;

5. Чаще включать в урок коллективные, групповые виды деятельности, предусматривающие взаимопомощь;

6. Создание на всех этапах обучения обстановки принятия обучающегося, благоприятных отношений между обучающимися в классе, между учеником и учителем; и др.

Мотивация детей с ОВЗ к учению, безусловно, снижена из-за состояния здоровья. Не всегда я получаю ожидаемую отдачу, положительную динамику результатов обучения. Но от этого работа учителя, каждодневная, кропотливая, порой незаметная для окружающих, не становится менее значимой, чем работа учителя, который работает со здоровыми, мотивированными учениками.

Для детей с ЗПР организую коррекционные занятия, которые направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности.

Для детей с различными формами нарушения здоровья особенно необходимо добиваться развития навыка адекватного восприятия результатов своей деятельности, не вызывая излишней нервозности и тревожности.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к

окружающим. Сотрудничество педагога и психолога в оказании совместной помощи ребенку лежит в основе всей коррекционной работы.

Стараюсь следить, чтобы у учеников не было перегрузки, планировать время для отдыха во время учебного процесса. Строить урок, исходя из возможностей ребенка: кому-то нужно больше работать устно, развивая речь, кому-то необходимо писать, разрабатывая моторику руки, а кому-то надо все потрогать.

Конечно, ученики с ОВЗ хотят проявлять себя в различных конкурсах, олимпиадах. Каждому необходимо показывать результаты своего труда, почувствовать свою успешность. Мои ученики принимали участие в таких конкурсах и олимпиадах как:

- «Рукотворное чудо»;
- «Час экологии и энергосбережения»;
- Республиканская олимпиады на Кубок им. Гагарина;
- дистанционные олимпиады на сайтах «Инфоурок» и «Продленка» различного уровня;
- дистанционные творческие конкурсы и др. И даже есть победители и призеры!

Наблюдения показали, что дети с ограниченными возможностями здоровья с удовольствием участвуют в праздниках, концертах, конкурсах, в познавательно-развлекательных играх, дистанционных олимпиадах, спортивных состязаниях. Они чувствуют себя в этом мире не одинокими, а что-то знающими и умеющими.

Важным направлением моей деятельности классного руководителя является работа с родителями. Успех этой деятельности во многом зависит от моей подготовленности к этой работе. Естественно, стиль моей работы должен быть демократичным, основанным на взаимном доверии, взаимодействии с родителями. Целью этого взаимодействия является забота о развитии ребенка. Иными словами, необходимо совместными усилиями помочь школьнику выявить свои возможности, задатки, склонности, интересы и развить их в

различных видах деятельности. Это позволит ребенку стать полноценной личностью в современной жизни.

В практической работе с родителями учащихся я использую разные формы взаимодействия, как коллективные, так и индивидуальные. Вот некоторые из них:

- Посещение семьи, при котором происходит знакомство с условиями жизни ученика. Я беседую с родителями о его характере, интересах и склонностях, об отношении к родителям, к школе, информирую родителей об успехах их ребенка;

- Индивидуальные тематические консультации, в ходе которых родители получают реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, а также помощь при решении возникающих проблем;

- Родительское собрание — знакомство с целью, задачами и программой воспитательной деятельности, обсуждение возможных путей реализации.

Причем в том и другом случае, реализуется как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями:

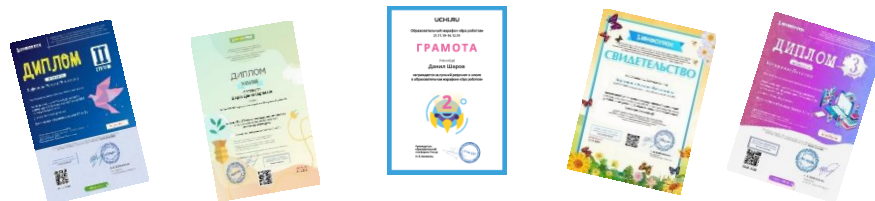
- живой разговор
- телефонный звонок
- опросники и анкеты
- посещение занятий
- родительские собрания
- совместное творчество
- индивидуальные консультации
- посещение детей на дому.

Хочется сказать, что работа с детьми с ОВЗ - это очень ответственный и кропотливый труд со многими особенностями. Иногда даже малейшая диагностическая или методическая ошибка может перечеркнуть многодневные усилия. Поэтому, считаю, очень важно уделять особое внимание диагностике и

подбору коррекционных методов и приемов, которые будут эффективны для той или иной категории детей с ОВЗ.

Сотрудничество с психологом и другими специалистами позволит корректировать новые формы и приемы развития детей в классе. Все вышесказанное поможет детям проживать свой день в классе более интересно и не скучно.

А закончить хочется словами Льва Семёновича Выготского: «Человечество победит детскую дефективность не биологически и медицински, а педагогически и социально».





**Из опыта работы
учителя русского языка и литературы
МОБУ Лицей №6
МР Мелеузовский район РБ
Сазоновой Елены Ураловны**

**Об интересе к предмету и повышении
продуктивности учебного процесса (из опыта работы)**

Сазонова Елена Ураловна окончила в 1992 году Стерлитамакский государственный педагогический институт по специальности «Русский язык и литература», имеет высшую квалификационную категорию, награждена знаком «Отличник образования Республики Башкортостан», общий стаж работы – 28 лет, из них в лицее № 6 – 15 лет.

Одна из задач преподавания русского языка в школе состоит в том, чтобы выработать у учащихся одно из самых важных умений – умение применять полученные знания на практике. В связи с этим учителю русского языка необходимо добиваться осознанного использования правил и понятий. Но как этого добиться? Как вызвать и поддержать у ученика интерес к предмету? И что именно повышает продуктивность учебного процесса? Ведь сегодня интерес к изучению русского языка ослабевает, что является одной из серьезных проблем школы. На уроках однообразно и скучно, потому что изучается «сухой» набор правил и предлагаются однотипные упражнения с одними и теми же заданиями. И что самое важное, с моей точки зрения, нет методически продуманной и грамотно построенной системы упражнений с заданиями различного типа по характеру познавательной деятельности. Такое однообразие и отсутствие хорошо продуманной и интересной системы упражнений притупляет интерес ребенка, то есть те положительные эмоции, которые вызывают у ученика желание познать изучаемое (причем, даже не так важно, каким по степени

сложности будет материал). И тут уже ни о какой мотивации учебной деятельности говорить не приходится.

Рассмотрим данную проблему на примере моей работы над формированием пунктуационных умений в связи с изучением темы «Союз» в 7-ом классе.

Весь материал по теме «Союз» был распределен таким образом, чтобы формирование пунктуационных умений охватывало всю тему (от первого и до последнего урока), а не изучалось это только в двух параграфах, то есть я предлагаю соединить весь материал по теме «Союз» с материалом пунктуационным.

Базовыми пунктуационными умениями при изучении темы «Союз» в 7 классе будут являться следующие:

- находить в предложениях пунктограммы на изученные правила и объяснять их;

- ставить знаки препинания между однородными членами предложения, не связанными союзами *а, но, и* (неповторяющимся), а также между частями сложного предложения перед сочинительными и подчинительными союзами.

Овладение пунктуационными умениями реализуются мною в специальной работе, в основе которой имеются пунктуационные задания различного типа по характеру познавательной деятельности: аналитические, аналитико-синтетические и синтетические. И это, прежде всего, показывает ход мыслительной работы ученика.

Цель упражнений – применение полученных знаний на практике школьниками. Первое требование, которому должен отвечать материал упражнений, состоит в том, что ученику необходимо применять правильно данную пунктограмму любом тексте.

Во-первых, сформировать умение находить смысловые отрезки, требующие пунктуационного оформления, позволяют аналитические упражнения – работа с готовым материалом, его анализ: объяснить поставленные знаки препинания; расставить знаки препинания.

Для развития данного умения я предлагаю учащимся задания такого типа:

- Прочитайте текст. Найдите фонетические, морфологические, синтаксические и семантические приметы границ смысловых отрезков, обозначая или не обозначая их знаками препинания в предложении. Для выполнения этого задания школьникам нужно разъяснить, что есть приметы: фонетические приметы – перечислительная интонация и др.; морфологические приметы – наличие союзов; синтаксические приметы – наличие грамматической основы, наличие двух и более грамматических основ; семантические приметы – перечисление, противопоставление.

Предлагаю и такие задания:

- Найдите в предложении смысловой отрезок, обозначая или не обозначая знаками препинания.
- Определите границы данного смыслового отрезка.
- Составьте предложение, включая определенный смысловой отрезок.

Например: составьте из данных простых предложений (Полил сильный дождь. Я нажала на дверь. Марьяна улыбалась редко.) сложные, включая по смыслу определенный смысловой отрезок, записанный на доске (но ее улыбка всегда поражала; и она открылась бесшумно; и земля быстро намокла).

Образец: Полил сильный дождь, и земля быстро намокла.

Смысловые отрезки, которые нужно включить в предложения, могут быть даны учителем или могут выбираться самим учеником.

- Исключите из предложения определенный смысловой отрезок.

Например: из сложного предложения (Дождь прекратился, и над деревьями показалась полоса светлого неба.) составьте простые предложения, исключая одни из них (по выбору).

Образец: Дождь прекратился.

или

Над деревьями показалась полоса светлого неба.

Умение находить смысловые отрезки, требующие пунктуационного оформления, недостаточно сформировано у школьников не оттого, что им

неизвестно правило, а от неумения обнаружить пунктограмму и правильно ее анализировать (пунктограмма №2 – запятая при однородных членах предложения и пунктограмма №4 – запятая между частями сложного предложения). А умение обнаружить пунктограмму связано с двумя функциями оперативной памяти – упреждением и удержанием: упреждать то, что будет записано (анализ собственной речи при записи готового текста под диктовку, на слух определить схему предложения или запомнить его часть) и удерживать в памяти часть записанного текста, чтобы сразу по ходу письма расставлять знаки препинания.

Для нас интересны те упражнения, выполняя которые учащиеся составляют схемы предложений и обозначают или не обозначают знаками препинания смысловые отрезки. Таких упражнений достаточно:

1. Пунктуационный разбор – может быть устным и письменным. При устном разборе: объяснить, почему в данном месте нужен знак, на основании какого правила он поставлен.

Объяснение ведется:

а) по готовому тексту, написанному на доске (или на экране), учащимся показан текст, задание: прочитать и объяснить имеющиеся знаки препинания (и по учебнику – печатный текст);

б) при записи текста под диктовку (ученик объясняет знаки препинания одновременно с записью предложений).

Мною была проведена работа, во время которой учащиеся объясняют постановку запятой (или нет) до записи текста, воспринимая его только на слух, что способствовало развитию речевого слуха.

2. Переконструирование предложений, синонимические замены.

Например: запишите предложения, вставляя один из синонимичных союзов на месте пропуска. Как расставляются знаки препинания в предложениях?

Проказника Мартышка, Осёл, Козёл *(да)* косолапый Мишка затеяли сыграть квартет. (Крылов И.)

Мал золотник, **(да)** дорог. (Пословица).

Мы не надеялись никогда более встретиться, **(но)** встретились. (Лермонтов М.).

Либо дождик, либо снег, **(либо)** будет, **(либо)** нет. (Возможно: аль – просторечный союз);

3. Диктанты. Здесь рекомендованы задания с графическими схемами: составить предложения по графическим схемам, составить схемы предложений, сопоставить схемы. Для развития упреждающей памяти предлагались задания на составление схем предложений на слух.

Итак, выработка умения находить смысловые отрезки, требующие пунктуационного оформления, реализовалась в работе, в основе которой были пунктуационные задания аналитические по характеру познавательной деятельности. И данная работа связана с действием оперативной памяти, ее двумя сторонами – удержанием и упреждением.

Во-вторых, для формирования пунктуационных умений необходимо овладение также школьниками последовательностью пунктуационного действия, что показывается в работе, ядром которой являются аналитико-синтетические задания: выбрать союз, необходимый по значению, расставив знаки препинания; переконструировать предложение с однородными членами, соединенными союзом **и**, в сложное предложение, в котором предложения соединены союзом **и**, и наоборот, а также работа над пунктуационными правилами.

Формирование у учащихся пунктуационного действия происходит в процессе ознакомления с новым пунктуационным правилом. Пунктуационных правил, имеющих в учебниках по теме «Союз», всего два:

- 1) запятая перед союзами в сложном предложении;
- 2) постановка запятой перед второй частью некоторых составных союзов (**как ... , так и; не только ... но и; не то ... , не то** и др.).

Формулировки этих правил школьники запоминают без особого труда, но пользоваться правилами умеют далеко не всегда. Но каждое правило складывается из условия и нормы, которая при этом условии соблюдается.

Работа была организована таким образом: пунктуационное правило заранее записали на доске (или показали на экране), подчеркнули слова перед союзом **и** в составе сложного предложения. Под написанной на доске (или показанной на экране) формулировкой дали примеры, которые закрыли бумагой (или скрыли на экране):

1. Улетает с цветка тяжелый шмель, **и** цветок слегка качается.
2. Неожиданно ветер налетел, и затрепетала листьями осинка.
3. На клевере горят **и** переливаются алмазные капли.

В первом и втором примерах перед союзами ставится запятая, так как они соединяются простые предложения в составе сложного. А в третьем – союз соединяет однородные члены. Ниже примеров с помощью определенных обозначений показали место запятой. Таким образом, создали пунктуационную модель этого правила:

1. [] , **и** []. (СП)
2. [] , **и** []. (СП)
3. [**и**]. (ПП)

Схемы предварительно были закрыты бумагой (или скрыты на экране). Читаю формулировку правила и открываю первые два примера, указывая норму – запятая перед союзами, условие – сложное предложение. Точно также был разобран и третий пример, но в нем простое предложение, а не сложное, союз связывает однородные члены предложения (пример не соответствует правилу), и запятая не ставится перед союзом.

Все это должны были увидеть учащиеся. Потом по схемам повторили формулировку пунктуационного правила и показали место запятой в составе предложения.

Для выработки последовательности пунктуационного действия учащимся рекомендую такой вид упражнения, как переконструирование предложений.

Например, предложим задание по вариантам: Из одного прочитанного предложения составьте два: I вариант – союз соединяет однородные члены предложения, II вариант – союз соединяет простые предложения в сложном. Союзы заключите в овал, в предложениях обозначьте грамматические основы.

1. С утра пошел дождь.

I в. С утра пошел дождь **и** моросил до вечера.

II в. С утра пошел дождь, **и** мы не пошли в лес.

2. Наступили крепкие морозы.

3. Хор школьников исполнял песню.

4. Брат написал мне письмо.

5. Домик окружал цветочный сад.

Итак, для овладения последовательностью пунктуационного действия важна работа с пунктуационным правилом и выполнение аналитико-синтетических заданий.

В-третьих, трудным в формировании пунктуационных умений для учащихся является умение видеть смысловое членение готовых предложений и текста в процессе их записи или создания собственных предложений и текстов.

Формируя данное пунктуационное умение, необходима работа, в основе которой имелись бы синтетические задания по характеру познавательной деятельности – творческие задания на составление собственных конструкций: составить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами, расставив знаки препинания.

Этот вид работы продуктивен тем, что обучающиеся более осознанно овладевают пунктуационными умениями не на готовых примерах, показывающих то или иное пунктуационное правило, а в процессе самостоятельной работы, когда у них появляется потребность точнее выразить свою мысль.

Мною использовались следующие виды работ: творческий диктант, изложение и сочинение (с использованием изученных групп союзов).

Таким образом, в центре работы по формированию пунктуационных умений при изучении темы «Союз» в 7-ом классе должна быть методически продуманная и грамотно построенная система упражнений с заданиями различного типа по характеру познавательной деятельности. Именно это мотивирует школьников изучать предмет и, как следствие, повышает продуктивность учебного процесса.



**Из опыта работы
учителя начальных классов
МОБУ Лицей №6
МР Мелеузовский район РБ
Власовой Оксаны Ивановны**

*«Первоклассник – это гордо
И по-взрослому звучит!
Был вчера ещё ребёнок,
А сегодня - ученик!»*

Адаптация первоклассников в условиях ФГОС:

особенности, проблемы адаптации, способы их преодоления

Власова Оксана Ивановна, окончила Стерлитамакский государственный педагогический институт по специальности «Педагогика и методика начального образования», «Социальная педагогика». Высшая квалификационная категория. Стаж работы – 27 лет, в МОБУ Лицей №6 работает со дня его основания.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. Школьная **адаптация** – это приспособление ребенка к новому образу жизни и условиям деятельности, новому положению в обществе, новым взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.

С реализацией ФГОС в начальной школе значительно расширился перечень критериев успешной адаптации первоклассников. Следуя этим требованиям, Власова О.И. учитывает две составляющие:

1) **физическая адаптация** — оценивается по таким параметрам, как ежедневное самочувствие, уровень работоспособности, сон, аппетит, обострение хронических болезней.

На первом родительском собрании классный руководитель акцентирует внимание взрослых на соблюдении режима дня, обеспечении горячим питанием в школе. Родители получают ответы на волнующие их вопросы:

- Как помочь ребенку «войти» в учебный процесс?
- Как должен быть правильно организован день?

- Как контролировать состояние здоровья ребенка под влиянием учебной нагрузки?

С первых дней учёбы Оксана Ивановна посещает семьи учащихся с целью изучения жилищно-бытовых условий, особенностей воспитания в семье, внутрисемейных отношений детей и взрослых.

2) **психологическая адаптация** — оценивается по таким параметрам, как мотивация к учёбе, уровень развития психических процессов, настроение, способность к самооценке. Совместно с психологом лица учитель выявляет детей, которые нуждаются в дополнительном внимании со стороны педагогов, направляет работу на повышение мотивации, заинтересованности ребёнка учебной работой.

Для сохранения физического и психологического здоровья детей необходимо правильно организовать школьную жизнь первоклассников:

- проведение утренней гимнастики, физминуток, гимнастики для глаз, упражнений для формирования правильной осанки;
- проветривание классной комнаты;
- привитие гигиенических норм поведения;
- использование разнообразных типов уроков (урок-сказка, урок-игра, путешествие, театрализация);
- организация разнообразных форм работы (групповая, парная, фронтальная, индивидуальная);
- рефлексия (формирование самооценки ребенка);
- организация подвижных игр на перемене;
- релаксация (прослушивание спокойных музыкальных произведений, хоровое пение детских фольклорных и современных песен);
- выстраивание позитивных взаимоотношений (похвала, ориентация на успех);
- улыбка учителя и его доброжелательное отношение.



Оздоровительно-профилактическая работа ведётся в контакте с учителем физкультуры. Первоклассники участвуют в лицейских спортивных праздниках «Красота и сила», «Папа, мама, я – спортивная семья».

Для успешной адаптации первоклассника Власова О.И. ведёт индивидуальное **портфолио** учащегося, в котором отражаются основные аспекты учёбы ребенка, а также его духовно-нравственное развитие и физическое здоровье. Дети регулярно пополняют свои портфолио творческими работами по просмотренным спектаклям, кино-лекториям, концертам филармонии, грамотами за достижения в учёбе, спорте и творчестве.

Курсы **внеурочной деятельности** «Интеллектика» и «Мир вокруг нас» создают условия для развития у детей познавательных интересов, формируют стремление к размышлению и поиску. Первоклассники пробуют свои силы в республиканской полиолимпиаде «Кубок Гагарина». Активно ведётся работа на интерактивных образовательных платформах - «Учи.ру» и «ЯКласс», учащиеся Власовой О.И. получают дипломы победителей и сертификаты призёров в дистанционных олимпиадах. Ребята с увлечением участвуют в конкурсах рисунков и поделок, посвящённых знанию ПДД, Дню матери, Дню Победы и др.

Проектная исследовательская деятельность является актуальной в современной педагогике и предусматривает участие в ней всех учащихся класса. С первых недель обучения Оксана Ивановна привлекает самых активных ребят выступить с презентациями «Моя семья», «Мамина



профессия», «Мир моих увлечений», «Мой питомец». Такие проекты помогают познакомить детей друг с другом, преодолеть барьеры в общении, самореализоваться. Только вместе с родителями, общими усилиями можно добиться того, чтобы ребенок раскрыл свои способности. Результатами этих

усилий стало участие первоклассников в научно-практических конференциях «Я – исследователь», «Ломоносовские чтения», «Первые шаги в науку».



В работе с **родителями** Власова О.И. применяет следующие формы деятельности: анкетирование, индивидуальное консультирование, семинары-практикумы, открытые уроки и внеклассные мероприятия. Родители с радостью откликаются на

предложения классного руководителя и организуют экскурсии в музеи и на предприятия города.

Критериями благополучной адаптации первоклассников к школе Оксана Ивановна считает положительную динамику работоспособности, отсутствие выраженных неблагоприятных изменений показателей здоровья и освоение учебной программы:

- ребенок с удовольствием посещает школу;
- принимает активное участие в жизнедеятельности класса;
- нет проблем с освоением школьной программы;
- самостоятельно выполняет учебные задания;
- появляется самоконтроль за своим поведением;
- спокойная, адекватная реакция на временные неудачи;
- общение с учителями и сверстниками вызывает только

положительные эмоции.

Каждый ребенок, попадая первый раз в школу, волнуется, переживает и ждет поддержки от взрослых — родителей и учителя. Нужно помнить, что период адаптации у каждого первоклассника индивидуален, однако поддержка, помощь и уверенность в своих силах помогут ребенку легко преодолеть изменения в своей жизни и стать успешным школьником.



**Из опыта работы
учителя начальных классов
МОБУ ООШ №7
МР Мелеузовский район РБ
Яркеевой Айгуль Мухаматдиновны**

Педагогическое кредо: Найти ключик к каждой детской душе, подарить детям частичку своего сердца.

Яркеева Айгуль Мухаматдиновна - учитель начальных классов первой квалификационной категории. В 1997 году – закончила Салаватский педагогический колледж, а в 2004 году заочно - Стерлитамакский государственный педагогический институт. Педагогический стаж составляет - 21 год.

Преподает - русский язык, литературное чтение, математику, окружающий мир, изобразительное искусство, технологию, родной (русский) язык, литературное чтение на родном (русском) языке в начальных классах. Ведет занятия по внеурочной деятельности по курсам: «Я познаю мир», «В мире творчества», «Школа развития речи», а также кружковую работу по декоративно – прикладному искусству «Мастера волшебники».

Как по высказываниям великого педагога К.Д. Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». Она постоянно работает над собой, находится в постоянном поиске, активизации умственной деятельности учащихся: применяет разнообразные формы и методы обучения, вводит элементы новизны, но новый вид работы всегда вытекает из предыдущего: являясь его продолжением, поднятием на

следующую ступеньку, что позволяет ей идти в ногу с современными требованиями в области образования.

На её уроках царит обстановка доверия и уважения к детям.

Методическая тема: «Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе».

Яркеева Айгуль Мухаматдиновна грамотно планирует учебный процесс, создает благоприятные условия для достижения поставленных целей, умеет найти контакт с учениками, умело организует их самостоятельную работу, вовлекая тем самым учащихся в процесс познания и обеспечивая развитие личности.

Конечную цель своей работы Айгуль Мухаматдиновна видит в воспитании у обучающихся познавательной активности, умение работать с дополнительной литературой, используя интернет;

- в повышении мотивации и результативности обучения, с использованием ИКТ в педагогической деятельности учителя начальной школы;

- в повышении эффективности урока, развивая мотивацию через использование ИКТ, интегрированных уроков.

Ежегодно её ученики участвовали в проведенных олимпиадах, становились призёрами школьных, муниципальных олимпиад.

В настоящее время Яркеева А.М. продолжает внедрять в организацию образовательного процесса новые педагогические технологии, не останавливаясь на достигнутом, стремясь к постоянному профессиональному самосовершенствованию, повышению качества образования.



**Из опыта работы учителя
башкирского языка и литературы
МОБУ ООШ №7
МР Мелеузовский район РБ
Иманаевой Лилии Басировны**

С любовью к своей профессии...

Иманаева Лилия Басировна, учитель башкирского языка и литературы школы № 7. С начала 90-х годов после учебы в Салаватском педагогическом училище Иманаева Л.Б. начинает свою трудовую деятельность в школе № 5 как учитель начальных классов, параллельно заканчивает Башкирский государственный педагогический университет. Но любовь и интерес к родному языку приводит её к обучению детей башкирскому языку.

С 2007 года она работает в школе № 7 и показала себя как талантливый педагог, влюбленный в своё дело. Учитель высшей квалификационной категории. Педагог успешно осуществляет индивидуальный подход в обучении учащихся.

Для того чтобы обеспечить высокий уровень содержания работы с детьми, чтобы умело, рационально использовать оптимальные условия для всестороннего их развития и воспитания, Лилия Басировна много работает, в первую очередь, над собой, постоянно обновляя и пополняя знания и умения. Черпая информацию из разных сайтов и газет, журналов «Йэшлек», «Башкортостан», «Учитель Башкортостана», «Ватандаш», «Агидель», «Башкортостан кызы», «Аманат» и т.д. В течение многих лет она собрала и систематизировала богатый методический материал для ознакомления детей с родным краем, создала атрибуты, разработала конспекты занятий. В работе умело использует игровые и наглядные приемы при планировании и проведении уроков, учитывает возможности детей, уровень их речевого развития и

индивидуальные особенности, что положительно влияет на результаты обучения башкирскому языку. Её успехом работ являются ежегодные призовые места на предметном олимпиаде. Два года подряд учащиеся Иманаевой Л.Б. участвовали на межрегиональной олимпиаде и заняли призовые места. Уроки она проводит с учетом знаний детьми языка, ведь дети в её классе делятся на несколько категорий:

- - учащиеся, для которых башкирский язык является естественным средством общения, познания действительности и самовыражения;
- - дети, понимающие башкирскую речь, немного говорящие на данном языке, т.е. дети, родители которых сами владеют башкирским языком, но не общаются на нем с детьми;
- - дети от смешанных браков;
- - дети родителей башкир, не владеющих родным языком. Башкирский язык не является для них средством общения.

Известно, язык знаешь в том случае, если ты мыслишь на данном языке. Научить детей мыслить, говорить на родном языке, любить Лилие Басировне помогает её интересные, продуманные уроки, логические игры, кроссворды, ребусы.

Главное в преподавании башкирского языка считает учитель - регулярное повторение пройденного материала, причем различными способами. Чтобы учащиеся не просто заучивали материал, а хорошо понимали. Все это дает положительный результат, дети любят предмет, с интересом занимаются этим предметом на уроках и во внеурочное время. Целью своей работы Лилия Басировна определила: на основе развития родного языка, культуры, традиций-воспитывать в детях доброту, уважительное отношение к старшим, внутреннюю культуру, воспитывать в себе самостоятельность, чувство человеческого достоинства с самого маленького возраста. Сегодня на первый план выдвигается задача формирования человека способного жить опираясь на собственные силы, собственный труд, собственный талант, самостоятельно обеспечивать достойную жизнь себе и близким. Мы разные: были, есть и будем — это первое,

что должны донести образовательные учреждения до сознания ребенка в рамках системы национального- регионального образования. Но это не главное. Более сложна и важна проблема организации контактов и способов мирного сосуществования различных народов. Понимать других, научиться уважать собственную культуру, быть уверенным в её ценностном и позитивном значении и чаще встречаться с другими, отличными от неё культурами, таковы составляющие культурной толерантности.

Для каждого ребенка очень важна среда, в которой он находится. Как будет складываться его жизнь, каким он вырастет, во многом зависит от школы, педагога и того, как в ней будет организовано сопровождение. Особенно актуально это для детей с особыми возможностями. Сейчас в системе образования появилось большое количество программ для детей с ОВЗ и их семей. Если раньше «детей с диагнозами» отправляли в специальные классы и школы, то сейчас ситуация кардинально меняется. Появились инклюзивные программы и учителя, которые готовы и могут работать с такими детьми в условиях обычной школы. Как показывает огромное количество, детям с ОВЗ намного лучше в обычной школе с обычными детьми. У них в разы увеличиваются показатели интеллектуального и социального развития, а учителя, включившиеся в программу инклюзивного образования, становятся намного более терпимыми и внимательными в целом к своим ученикам.

Сейчас школа должна быть готова, к тому, что в ее стенах учатся разные дети, и всячески создавать условия для их полноценного развития. И практика Иманаевой Л.Б. показывает, что работа с детьми с ограниченными возможностями дается не трудно. И в связи с обстановкой стране в школах был введен дистанционное обучение. Дистанционное обучение детей с ОВЗ может решить проблемы. Онлайн-уроки может подстроиться под запросы ребёнка и обеспечить максимально комфортные условия для занятий. Есть и плюсы дистанционных технологий обучения - это обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии, не выходя из дома. Оно

имеет ряд преимуществ перед обычным, ведь так дети с ОВЗ учатся в соответствии со своими физическими способностями.

Есть много методов, форм работы и учитель башкирского языка и литературы Иманаева Л.Б. - не исключение, педагог ничем не отличающийся от других педагогов. Но она учитель со своими принципами и взглядами на обучение детей разных категорий, которая выполняет свою работу с любовью к своей профессии.



**Из опыта работы учителя
английского языка
МОБУ Гимназия № 9 им. К. Арсланова
МР Мелеузовский район РБ
Абдуловой Айгуль Рафаиловны**

Инновационное поведение учителя

В сегодняшнем образовательном пространстве учителя к инновационной деятельности побуждает новый ученик, осознающий свои собственные образовательные потребности и стремящийся к их удовлетворению.

Инновационная деятельность учителя направлена на преобразование участка его практики с целью создания новых педагогических систем, открытия неизвестных закономерностей, поиска новых идей, методов, средств педагогической деятельности.

В документах международной организации по делам образования ЮНЕСКО «инновация» определяется как «попытка изменить систему образования, осуществляемая сознательно и намеренно, с целью совершенствования этой системы».

Инновационная деятельность – это одна из наиболее доступных и эффективных форм развития навыков коммуникативной компетенции у школьников, создающая условия для социализации личности и развития ее самостоятельности, креативности и активности.

В основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало, предполагающее развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Учебная деятельность в школе требует применения конкретных технологий, обеспечивающих решение данной задачи. Таковыми являются инновационные формы обучения: ролевая игра, метод проекта, интегрированные уроки, драматизация, элементы технологии “Языкового Портфеля”, ИКТ и др.

Изучая язык другой страны, нельзя забывать, что помимо реалий другой культуры человек должен знать реалии своей родины. Поэтому при изучении страноведческих тем, Айгуль Рафаиловна считает необходимостью вводить национально-региональный компонент. Для этого широко использую возможности интегрированных уроков, которые помогают преодолеть недостатки предметного обучения и способствуют формированию у учащихся целостной картины мира. Любая страноведческая тема требует владения дополнительной информацией о культуре, людях, системе образования, географии, климате, политике, истории страны изучаемого языка. Так, например, при подготовке урока по теме «My Family» в 3 классе учителю понадобилось знание как родной, так и зарубежной литературы, знаний по музыке и музыкальной литературе, истории и культуре Башкортостана. При проведении этого урока Айгуль Рафаиловна совместно с учителем начального класса затронули такие области, как родной язык, окружающий мир, английский язык и культура, музыка, технология, ИЗО.

Каждый педагог осознает, что в настоящее время поменялись методы и формы работы с учащимися, расширилось информационное пространство, что значит учитель должна стремиться к постоянному самообразованию и саморазвитию, принимать активное участие в мероприятиях, направленных на повышение своих профессиональных компетенций. Айгуль Рафаиловна активно использует возможности сети Интернет для самообразования и саморазвития. Является постоянным участником образовательных порталов и форумов для педагогов: multiurok.ru, nsportal.ru, infourok.ru, englishzoom.ru.

На сайте «Videouroki.net.» опубликована статья по обучающим программам при обучении лексическому аспекту английского языка.

В ходе реализации гимназией программы инновационного проекта совместно с БГПУ в области развития детской одаренности Айгуль Рафаиловна участвовала в разработке модели работы, состоящей из блоков и перечня мероприятий, направленной на выявление одаренности,

- работу с одаренными детьми по различным направлениям;

- работу с педагогами;
- работу с семьей;
- работу по проблемам одаренных детей,

Апробация данной Модели была реализована на базе уфимской школы, далее была оказана научно-методическая помощь в ее внедрении в МОБУ Башкирскую гимназию № 9 имени К. Арсланова.

Для успешного усвоения материала и поддержания интереса к английскому языку необходима кружковая работа. На протяжении двух лет в гимназии функционирует кружок “Enjoy English” для учащихся начальных классов, где они с удовольствием инсценируют мини-диалоги с игрушками, сказки, поют песни, в игровой форме изучают обычаи и традиции стран изучаемого языка. Кружковая работа учит навыкам работы в команде, способствует развитию творчества, инициативности и самостоятельности младших школьников.

Учащиеся 5-9 классов с повышенной мотивацией к изучению языка также имеют возможность проявить свою творческую и исследовательскую активность. С ними учитель использует дополнительные ресурсы, на которые зачастую не хватает времени на уроке. Кроме того, вне урока учащиеся чувствуют себя свободнее и раскованнее, больше раскрываются перед учителем и одноклассниками, используют свой потенциал на максимальном уровне. При подготовке к олимпиадам Айгуль Рафаиловна делает акцент на повышение языковой культуры и развитие поисковых способностей учащихся. Учитывая интерес учащихся к компьютерным технологиям, в исследовательской деятельности использует многогранные возможности образовательных ресурсов сети Интернет.

О результативности внеурочной работы с детьми можно судить по итогам предметных олимпиад, конкурсов и конференций. С каждым годом среди ее учеников растет число не только участников, но и победителей и призеров.

Инновационные технологии существенно обогащают и разнообразят образовательный процесс. Их применение несет в себе огромный

мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. На смену монотонной работе приходит творческий поиск, в процессе которого формируется личность как учителя, так и учащегося.



**Из опыта работы учителя
химии, биологии, географии
МОБУ СОШ с.Воскресенское
МР Мелеузовский район РБ
Шлычковой Татьяны Алексеевны**

*Одаренность человека - это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий
к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать все необходимое, чтобы он вырос
и дал обильный плод.*

Василий Александрович Сухомлинский

Шлычкова Татьяна Алексеевна – учитель химии, биологии, географии высшей квалификационной категории. В 2002 году окончила Башкирский государственный педагогический университет по специальности «Биология», её педагогический стаж составляет 23 года. МОБУ СОШ с. Воскресенское является родной для Татьяны Алексеевны, которую она закончила в своё время с медалью. Шлычкова Татьяна Алексеевна – представитель большой педагогической династии.

На протяжении нескольких лет учащиеся МОБУ СОШ с. Воскресенское активно участвуют в Республиканской олимпиаде на Кубок имени Ю.А. Гагарина по биологии, географии и занимают призовые места. Так ученица Кожевникова Полина с 6 класса является победителем муниципального этапа Республиканской олимпиады школьников на Кубок имени Ю.А.Гагарина по этим предметам. В 2018-2019, 2019-2020 учебных годах Полина - призёр республиканского этапа по географии. Также она в 2018-2019 учебном году – победитель по биологии и призёр по географии муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Кожевников Илья – учащийся 5 класса в 2019-2020 учебном году стал призёром муниципального и республиканского этапов по биологии.

Шлычкова Татьяна Алексеевна – творческий педагог, любящий свой предмет. Она развивает познавательную активность у учеников, вызывая тем самым интерес к предмету. Как же заинтересовать, увлечь и подготовить ученика к олимпиаде?

Учитель считает, что олимпиады являются важнейшим фактором поиска и выявления одаренных детей, формированием интеллектуального потенциала будущей элиты страны. Олимпиада по предмету – это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, компетенций по решению нестандартных заданий. Подготовка к олимпиаде проводится учителем-предметником, который выступает тьютором, наставником одаренных учеников. Победа школьника на олимпиаде считается профессиональным достижением учителя.

Итак, что необходимо для успешной подготовки школьников к олимпиадам? Для ребенка с высоким интеллектом важно найти «своего» учителя. Сам учитель должен быть образцом для ребёнка, должен постоянно расти в профессиональном смысле, быть интересным ребятам, пользоваться авторитетом, не считаться с личным временем для дела. Тогда ученик будет стремиться добиться высоких результатов, чтобы не подвести своего учителя.

И, конечно же, учитель, занимающийся подготовкой и осуществлением олимпиад, должен иметь глубокие знания своего предмета, быть осведомлен в организационных вопросах проведения олимпиад, владеть методикой подготовки школьников к этой особой форме деятельности. Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы она не воспринималась как разовое мероприятие. Подготовка к олимпиадам должна быть систематической. Но, прежде чем учитель начнет заниматься с учениками и готовить их к олимпиаде, необходимо выработать у учащихся позитивную мотивационную стратегию, чтобы они сами захотели готовиться и участвовать в олимпиаде.

Шлычкова Татьяна Алексеевна справедливо и точно отмечает: «Уже с первых уроков биологии и географии в 5 классе становится ясно, кто из ребят

выделяется более развитой речью, хорошей памятью и прочными знаниями. Этим ребятам я стараюсь взять на заметку и максимально заинтересовать их своим предметом. Они на уроке получают индивидуальные, усложненные задания, выполняют творческие работы (первоначально это рисунки, ребусы, кроссворды). Постепенно эти ребята становятся помощниками учителя, в дальнейшем – экспертами. Но времени для работы на уроке не хватает, поэтому я вовлекаю их в дополнительную внеурочную деятельность по биологии и географии, например, веду курсы «По страницам биологии», «Мир растений», «Вокруг света». При подготовке учащихся к олимпиаде я придерживаюсь принципа – максимальная самостоятельность. Это предоставление возможности самостоятельного решения заданий. Самые прочные знания это те, которые добываются собственными усилиями, в процессе работы с дополнительной литературой, источниками сети Интернет при решении различных заданий. Подготовка к олимпиаде невозможна без разбора заданий прошлых лет. Успешная подготовка олимпиадников возможна лишь в случае постоянного взаимодействия учитель-ученик-родитель. Очень хорошо, когда родители заинтересованы в успехах своего ребёнка и помогают учителю. Как правило, в дальнейшем ребята выбирают сдачу ОГЭ и ЕГЭ по этим предметам.»

Работа с одаренными учениками, по сути, является для педагога своеобразным экзаменом в профессиональном росте. В случае успеха она принесет ни с чем не сравнимые положительные переживания, в случае неудачи – соответственно отрицательные. Но в обоих случаях это даёт возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления.



**Из опыта работы воспитателя
МАДОУ Детский сад №2 «Дельфин»
Мустафиной Альфии Габидулловны**

*С детьми всегда должна быть рядом,
Даря тепло и согревая взглядом,
Их в мир прекрасного вести
И помнить заповедь – "Не навреди!"*

В здоровом теле – здоровый дух.

Мустафина Альфия Габидулловна, окончила Кумертауское педагогическое училище в 1993 году. Педагогический стаж составляет 28 лет, имеет высшую квалификационную категорию. С 2013 года, работает в МАДОУ Д/с №2 «Дельфин» инструктором по физической культуре и инструктором по плаванию. За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и творческий подход к профессиональной деятельности награждена почетными грамотами: МАДОУ Д/с №2 «Лучший педагог» по результатам 2018-2019 уч. года, Грамотой Профсоюза работников образования, благодарственным письмом от Федерации РБ шахматно-шашечного клуба «Дебют», благодарственное письмо от МАУ «Дворец спорта», почетной грамотой Управления образования мр Мелеузовский район РБ, в 2019 году награждена Грантом от главы Администрации мр Мелеузовский район РБ.

Главный акцент в своей работе Мустафина Альфия Габидулловна ставит на внедрение в практику здоровьесберегающих технологий.

Они дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения, позволяют маневрировать при организации содержания, излагать отдельные его части различными способами. Применение таких технологий помогает в формировании у воспитанников осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых физических нагрузок.

При организации детской деятельности Мустафина А.Г. использует интеграцию образовательных областей: создание проблемной или игровой ситуации, дидактические игры, проблемные вопросы и т. д., что не только способствует совершенствованию двигательных умений и навыков детей, но и способствует развитию умственных способностей.

Альфия Габидуллоевна считает, что использование интегрированного подхода в процессе обучения физическим упражнениям и плаванию способствует развитию двигательного потенциала воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных, двигательных способностей, значительно повышает познавательный интерес у детей.

Индивидуальный и дифференцированный подход, применение нестандартного оборудования, проведение упражнений в игровой форме позволяют Мустафиной А.Г. сделать физкультурные занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, они вызывают у ребенка живой интерес, что способствует хорошей результативности занятия и гарантируют высокую степень внимания, мотивации и взаимодействия со стороны ребёнка.

На занятиях по плаванию дошкольники овладевают умением качественно выполнять основные движения; учатся безбоязненно заходить в воду; у детей формируются предпосылки личностных качеств: смелость, уверенность, силу, выносливость.

Работа в данном направлении дает видимые результаты. На занятиях дети освобождаются от негативных эмоций, стрессов, становятся раскованными в общении, избавляются от неуверенности в себе, видят продукты своего труда и достижений, искренне выражают чувства радости и восхищения собственным возможностям.

Воспитанники Мустафиной А.Г. участвовали в Муниципальных и Республиканских соревнованиях. Становились призерами городских спортивных мероприятий и мероприятий Республиканского масштаба среди

школьников (XII Спартакиада 2016 г - 3 место, шахматы 2019 - 1 место, открытое первенство по плаванию 2019 г - 1,3,2 место, в I первенстве Республики Башкортостан по триатлону - 3 место, плавание 2020 г - 1 место, Республиканская Олимпиада по физ. культуре «Мы Гагаринцы» 2020 г - 3 место)

Кроме основных занятий в бассейне Альфия Габидулловна ведет кружок по плаванию «Узоры на воде». На занятиях кружка дети отрабатывают стили «Кроль» на груди и на спине, «Брасс» и многие другие упражнения.

Она осуществляет сотрудничество со спортивными организациями города. Проводит экскурсии для воспитанников в спортивные учреждения и секции, для ознакомления со спецификой тренировочных занятий по разным направлениям.

Альфия Габидулловна своей главной педагогической задачей считает первые шаги к здоровью и способствуют этому занятия физической культуре и плаванию.

Иными словами суть работы Альфии Габидулловны заключается в том, чтобы двигательная деятельность стала неотъемлемой частью жизни и интересов каждого ребенка. Также стала необходимой потребностью не только для поддержания себя в хорошей физической форме, но и для развития уверенности в себе.



**Из опыта работы музыкального руководителя
МАДОУ Д/с № 7 «Кристаллик»
МР Мелеузовский район РБ
Кашаповой Гульфийи Хамитовны**

*Если дружат музыка и дети,
Ничего прекрасней нет на свете!*

Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством обучения игре на детских музыкальных инструментах

Кашапова Гульфийа Хамитовна музыкальный руководитель 1-ой квалификационной категории МАДОУ Д/с №7 «Кристаллик» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан. Окончила Ташкентский государственный институт культуры в 2003г. по направлению «Народное художественное творчество» с присвоением квалификации Художественный руководитель музыкально – инструментального коллектива, преподаватель. Работает в детском саду музыкальным руководителем с 2007 года.

Основы музыкальной культуры закладываются еще в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, духовность, приобретаются знания, от которых зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования в содержание музыкальной деятельности кроме слушания, пения, музыкально – ритмических движений входит игра на детских музыкальных инструментах.

И это не удивительно. Ребенок по своей природе любопытен и очень активен, ему хочется потрогать своими руками, проверить, как все работает, как устроен тот или иной предмет. Игровое исследование начинается еще в самом раннем детстве: это посудный оркестр на кухне, деревянные кубики и мебель,

пищалки, свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и услышать чудесный шорох. Дети стремятся ко всем предметам, из которых они могут извлечь звуки. В роли музыкального инструмента с одинаковым успехом могут выступать и концертный рояль расческа. И когда в его руках начинает что-то звенеть, шуметь, стучать ребенок испытывает огромную радость.

Мир музыкальных инструментов богат и разнообразен. И не всегда в домашних условиях у детей есть возможность услышать их звучание «вживую». Чаще они слышат музыку в аудиозаписи.

Поэтому Гульфия Хамитовна поставила перед собой такую задачу: познакомить дошкольников с музыкальным искусством, музыкальными инструментами, с новыми методами и технологиями по обучению игре на детских музыкальных инструментах.

В работе Гульфия Хамитовна преследует цель: влияние обучения игре на музыкальных инструментах на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Чтобы ребенок мог сочинить мелодию, создать музыкальный образ, у него необходимо развить основные музыкальные способности. Кроме того, для проявления творчества требуется воображение, фантазия, свободная ориентировка в непривычных ситуациях.

Идеальный способ решения данной проблемы - элементарное музицирование. Это система музыкального воспитания детей, созданная современным немецким композитором Карлом Орфом. Суть этой технологии в неразрывном единстве речи, пения, движения и игры на детских музыкальных инструментах.

Именно этой технологии придерживается Кашапова Гульфия Хамитовна. Образовательную деятельность организует как игровое общение, которое создается посредством общения равных партнеров - детей и педагога. Повторяющаяся структура организованной образовательной деятельности помогает детям быстро ориентироваться в новом материале, быть уверенными, создавать образы, творить, помогать другим участникам и радоваться их успехам и удачным находкам.

Обучение элементарному музицированию происходит последовательно. Вначале идут хлопки, движения под музыку (притопы, шлепки) здесь же впервые знакомимся со звучащими самодельными и орфовскими инструментами. Далее идет творческое исследование тембро-динамических возможностей инструментов с помощью таких приемов, как показ педагога («дирижер»), импровизационная игра детей; вопросы, стимулирующие к изобретательности («Как можно еще поиграть на инструменте?»), свободный обмен инструментом по желанию детей. И на последнем этапе разучиваем музыкальные произведения с опорой на музыкально - слуховые представления дошкольников о средствах выразительности.

Гульфия Хамитона знакомит детей с тем, что каждый инструмент имеет свою тембровую окраску, учит различать их звучание, таким образом, развивает тембровый слух.

Во время игры на музыкальных инструментах, дети учатся слышать сильные и слабые доли такта, благодаря этому тренируется ритмический слух.

Движение мелодии по ступеням вверх или вниз, различная высота извлекаемых звуков способствует развитию звуковысотного слуха.

Громкое и тихое звучание разучиваемых песенок, попевок во время игры, постепенное затихание или усиление громкости тренирует диатонический слух.

Разучивание разнохарактерных пьес в детском оркестре способствует восприятию музыки и эмоциональной отзывчивости на нее.

Благодаря тому, что дети обучаются приемам игры на детских музыкальных инструментах, разучивают и исполняют простейшие мелодии,

песенки, получают первичные представления об элементарной музыкальной грамоте, получают много новых знаний, тренируется музыкальная память. Чем активнее общение ребенка с музыкальными инструментами, тем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

Используя различные формы работы, Гульфия Хамитовна сочетает подачу теоретического материала с практической работой - это ритмические упражнения, игра на шумовых инструментах, игра в оркестре, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Чаще всего использует такие методы и приемы, как демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, показ приемов игры и способов звукоизвлечения на них, словесное руководство (рассказ, объяснение, беседа), а так же применяет метод презентационного показа.

Полученные детьми теоретические знания о музыкальных инструментах, примеры приёмов звукоизвлечения на этих инструментах, дети закрепляют с помощью музыкально-ритмических игр и упражнений.

Обучение игре на детских музыкальных инструментах Гульфия Хамитовна проводит поэтапно:

- 1 - слушание, запоминание мелодии;
- 2 - пропевание мелодии (попевки);
- 3 - прохлопывание ритмического рисунка попевки;
- 4 - разучивание мелодии (попевки).
- 5 - исполнение попевки индивидуально на каждом инструменте;
- 6 - исполнение попевки в оркестре;
- 7 - исполнение разученных произведений на детских праздниках, совершенствование навыков коллективной игры.

Таким образом, обучение игре на музыкальных инструментах дают позитивные результаты. Прежде всего, они приносят удовлетворение в эмоциональном плане. На занятиях царит атмосфера увлечённости, подчас даже

вдохновения. Дети искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовольствие им доставляют «публичные» выступления перед сотрудниками детского сада, родителями на праздниках и развлечениях, на открытых занятиях перед гостями.

Гульфия Хамитовна содействует развитию творческих способностей воспитанников, природной музыкальности, создает условия для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений.



**Из опыта работы воспитателя
МАДОУ Детский сад №7 «Кристаллик»
МР Мелеузовский район РБ
Тихоновой Ольги Фёдоровны**

Использование метода «мнемотехника» для развития речи детей дошкольного возраста

Свою педагогическую деятельность Тихонова Ольга Фёдоровна начала после окончания средней школы, в детском саду № 21 города Мелеуз. Работая в должности воспитателя, заинтересовалась профессией педагога, и решила связать свою жизнь с жизнью маленьких человечков. В 1991 году получила диплом Уфимского педагогического училища по специальности «Дошкольное воспитание». Имеет первую квалификационную категорию. Продолжая педагогическую деятельность, в 2014 году окончила Оренбургский Государственный Педагогический Университет по специальности «Речевое дошкольное образование». Педагогический стаж составляет 35 лет.

Современный образовательный стандарт требует от педагогов ДОУ нового подхода к собственной деятельности, использование новейших форм, методов и технологий развития детей. Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой и красивой речи, что является важным условием речевого развития детей.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью, Ольга Федоровна использует приём - мнемотехника.

Мнемотехника – это система специальных приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника призвана облегчить запоминание и увеличить объём памяти,

путём образования дополнительных ассоциаций. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, развивая тем самым логическое мышление. Применение мнемотехники позволяет ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт, воспитывает потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

У дошкольников память носит произвольный характер, лучше запоминаются предметы, события, явления. Этому и способствует мнемотехника. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Знакомство с мнемотехникой Ольга Федоровна начинает с простейших мнемоквадратов, последовательно переходит к мнемодорожкам, затем и к мнемотаблицам.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Для детей младшего и среднего возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы. Глядя на схему, можно описать любое животное, из каких частей тела оно состоит, как передвигается, какие издаёт звуки. Или рассказать о растении, внешний вид, что надо для роста, как человек заботится о нём. Схема способствует развитию умения составлять описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы. Глядя на неё можно описать любую профессию, одежду, сезонные изменения, рассказать сказку. Нарисованное запоминается лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Особенно эффективно, Тихонова Ольга Федоровна использует мнемотаблицы при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка, таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После чего ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере знакомства в процесс создания схемы, включаются дети. В процесс обучения входит три этапа:

Первый – формировать умение детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами, зарисовывать предметы, животных и явления природы;

Второй – развивать умение детей самостоятельно, с помощью символов заполнять схему-модель, использовать схему-модель как план пересказа;

Третий – закреплять изученный материал путём неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель.

Самое удивительное, что дошкольники способны придумывать свои собственные схемы, пользуясь известными им символами кодирования информации. Детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

Таким образом, с помощью схем-моделей и мнемотаблиц Ольге Федоровне удалось достичь следующих результатов:

- у дошкольников появилось желание пересказывать литературные произведения – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширился круг знаний об окружающей действительности;
- развивается монологическая речь, активизировался словарный запас;

дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией.



**Из опыта работы воспитателя
МАДОУ Детский сад № 8 «Тополёк»
МР Мелеузовский район РБ
Гибадуллинной Фанили Рафаиловны**

Гибадуллина Фаниля Рафаиловна, образование среднее-специальное, общий педагогический стаж -30 лет, в МАДОУ Д/с №8 «Тополёк» -15 лет.

Во время своей работы Гибадуллина Фаниля Рафаиловна, наблюдая за детьми, за их успехами и неудачами, поняла, что лишь в игре можно создать такую эмоциональную среду, которая поможет открыть в каждом ребёнке все самые лучшие положительные качества его личности. Игра развивает познавательную активность ребёнка, поощряет его самостоятельные усилия в стремлении узнать новое и лучше запомнить всё знакомое. В игре, которую Фаниля Рафаиловна повторяет не однократно, ребёнок чувствует уверенность в себе, что очень важно, т.к. у некоторых детей низкая самооценка.

Игра превращает каждое занятие в сказку, помогает детям увидеть определённую пропорциональность, симметрию. Во время игры дети приобретают уверенность в себе, получают знания.

Развивающие игры помогают детям различать большие и маленькие фигуры, правильно называть цвет, геометрические фигуры

Особую роль в своей работе Фаниля Рафаиловна отводит созданию развивающей среды, которая учитывала бы потребности каждого ребёнка.

С детьми в возрасте 4-5 лет, Фаниля Рафаиловна использовала на занятиях игры, в которых развивала речь детей, умение задавать вопросы, выделять свойства.

Фаниля Рафаиловна постоянно проводит индивидуальную работу с детьми с учётом диагностики, индивидуальные беседы с родителями.

В родительском уголке Фаниля Рафаиловна поместил подборку развивающих игр для детей и родителей. Консультация для родителей «Логика поведения» даёт мамам и папам несколько советов, о том, что обучение начинается, прежде всего, через поведение родителей. Кроме своей работы Фаниля Рафаиловна проводит кружок по изучению башкирского языка, знакомит детей с устным народным творчеством, историей, культурой башкирского народа.

Родители прислушиваются к советам Фанили Рафаиловны, внимательно следят за тем, как и чем, дети занимаются в группе и очень радуются успехам детей.



**Из опыта работы воспитателя
МАДОУ Детский сад № 15 «Гузель»
МР Мелеузовский район РБ
Аминовой Наиля Загировны**

Работа старшего воспитателя с начинающими педагогами ДОУ

Продуктивность опыта работы Аминовой Н.З.:

1. Оценка готовности начинающих педагогов ДОУ к становлению и самореализации в профессии.
2. Развитие аналитических способностей, творческого мышления, коммуникативных качеств, навыков сотрудничества и коллективной деятельности начинающих педагогов.
3. Формирование самостоятельного подхода к проблеме, активной позиции, мировоззренческих установок, работа над созданием коллектива единомышленников.

Условия функционирования опыта работы

Организация методической работы с начинающими педагогами, работы по их адаптации в ДОУ, в коллективе, подготовка к успешной самореализации в профессии - первоочередная задача старшего воспитателя.

Доступность опыта работы

- индивидуальный подход.

Всегда учитываются пожелания самих педагогов, в процессе бесед обязательно выясняются вопросы, которые педагоги считают для себя наиболее актуальными.

- практико-ориентированный подход

Занятия организуются в форме увлекательных тренингов или деловых игр, в процессе которых педагоги выступают как в роли детей, так и в роли взрослых. Теоретическая информация дается в виде беседы-диалога с равноправными партнерами, которым предлагаются для обдумывания проблемные ситуации.

- системность

Содержание работы логически и тематически связано с планом работы ДОУ на год.

Педагогическая технология опыта:

Аминева Н.З. в профессиональном становлении молодого педагога выделяет несколько ступеней.

I ступень – 1-й год работы (стажировка): «Я — есть!»

Самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег. Начинающий педагог начинает понимать свою значимость для детей, родителей, коллег. На практике применяет знания и умения, полученные в учебном заведении. Трудности, испытываемые в работе, заставляют заниматься самообразованием. Здесь встает задача предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

II ступень—2–3-й годы работы (развивающий): «Я -развиваюсь»

процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, снискание авторитета среди детей, родителей, коллег. Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения воспитателей, отчеты. Все интересные идеи, методы и приемы по рекомендации старшего воспитателя фиксирует в "Творческой тетради". На этом этапе Аминева Н.З. предлагает определить методическую тему, над которой педагог будет работать более углубленно. Активно привлекается к показу занятий на уровне детского сада.

III ступень—4–5-й годы работы (становления): «Я- достиг»

складывается система взаимоотношений с детьми, родителями, коллегами, имеются собственные разработки. Происходят совершенствование, саморазвитие, освоение новых педагогических методик, технологий, устойчивый интерес к профессии, активное освоение приёмов работы с детьми, развитие навыков самооценки, самоконтроля, желания повышать своё образование и квалификационную категорию, обобщение своего опыта работы

IV- ступень – 6-й год и следующие годы работы: происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы: педагог активно включается во все виды деятельности с детьми, родителями и коллегами, участвует в общественной жизни детского сада.

Прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Поэтому к каждому педагогу надо подходить дифференцированно. Аминева Н.З. рекомендует работу с начинающими педагогами начинать с составления плана, в котором описывается сроки и формы работы с начинающими педагогами: практикумы, беседы, показы открытых занятий, анализ педситуаций с детьми и родителями.

Основные формы работы с начинающими воспитателями:

- обучение на рабочем месте;
- участие в работе методических объединений;
- самообразование, включающее самостоятельное изучение образовательных программ и методик.
- обучение на курсах повышения квалификации;
- методическое сопровождение деятельности педагогов.

Такие формы способствуют развитию у педагогов познавательного интереса к профессии, освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости.

Значительная роль в повышении профессионального мастерства воспитателей отводится самообразованию. Недостаток знаний по дошкольной педагогике, отсутствие практических умений заставляет начинающих

воспитателей заняться самообразованием. На основе выявленных проблем каждый воспитатель определяет для себя тему, над которой будет работать, и составляет план, включающий изучение литературы, передового опыта, перечень практических мероприятий (создание предметно-развивающей среды, пособий, картотек, папок-передвижек). Результатом работы по самообразованию может быть обобщенный опыт деятельности педагога, который будет основанием для повышения квалификационной категории.

Таким образом, опыт работы Аминовой Н.З. подтверждает: целенаправленная комплексная работа с начинающими педагогами приносит положительные результаты, как самим сотрудникам, так и детям, ради которых и осуществляется вся эта объемная работа:

- развивается познавательный интерес к профессии;
- степень удовлетворенности своим трудом
- достижения начинающего педагога (награды, сертификаты, дипломы)
- осваиваются новые приемы работы с детьми;
- развиваются навыки самооценки, самоконтроля;
- появляется желание заниматься самообразованием;
- стремятся к повышению квалификационной категории.

Начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на воспитание и развитие детей, а также стимулировать наставников к повышению уровня педагогической компетентности. Тем самым, в тесном сотрудничестве решаются задачи по наставничеству и по совершенствованию стажистов.



**Из опыта работы воспитателя
МБДОУ Детский сад «Колосок» с. Зирган
МР Мелеузовский район РБ
Волковой Ольги Ивановны**

*Я не боюсь ещё и ещё раз повторить:
забота о здоровье – это важнейший
труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей
зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
умственное развитие, прочность знаний,
вера в свои силы.
В. А. Сухомлинский*

Двигательная активность - основа физического развития детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагога на физическое развитие, которое включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных видов движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, на формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Полноценное физическое развитие и здоровье ребёнка - это основа формирования личности. Важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения сегодня является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Физическая культура является одним из факторов укрепления здоровья человека. Формирование у ребенка положительного отношения к

здоровому образу жизни; привитие желания к занятиям физической культурой одна из главных задач работы педагога Волковой Ольги Ивановны.

Волкова Ольга Ивановна работает в МБДОУ «Колосок» с 1994 года. Общий стаж 30 лет. Имеет первую квалификационную категорию по должности «воспитатель» и стаж работы – 30 лет, из них 12 лет – проработала инструктором по физической культуре.

За период работы в детском саду зарекомендовала себя как инициативный, творческий педагог, использующий в работе инновационные методики, методы и приемы работы с дошкольниками.

Вместе с педагогическим коллективом успешно работает по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В условиях реализации ФГОС ДО Волкова О.И. ориентируется на создание благоприятных условий для развития детей, на индивидуальные особенности, развитие способностей и творческого потенциала детей.



Вся работа по взаимодействию педагога и детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей на основе педагогической

диагностики. Ольга Ивановна успешно использует и внедряет в практику современные технологии: здоровье сберегающие технологии, проектную деятельность, компетентностный и личностно – ориентированный подходы, экспериментирование, элементы ТРИЗ. Все это способствует формированию у воспитанников таких качеств, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения.

Ольга Ивановна создает в группе благоприятный эмоциональный микроклимат, способствующий проявлению детской активности и непосредственности, реализует в общении позицию равноправного партнера.

Профессиональные знания воспитателя совпадают с увлеченностью педагогической деятельностью, это делает ее работу интересной, насыщенной и результативной. Самая основная цель у Ольги Ивановны: воспитывать здоровых, жизнерадостных, жизнестойких, физически совершенных, гармонически и творчески развитых детей. А главными, актуальными задачами работы по организации двигательной активности являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств; - создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности; - воспитание потребности в здоровом образе жизни; обеспечение физического и психического благополучия.



В своей работе опирается на различные парциальные программы Т. Н. Доронова "Радуга", «Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста»; Т. Н. Осокина "Физическая культура"; Н. В. Полтавцева "Физическая культура в дошкольном детстве"; Н. С. Голицина "Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении"; В. Н. Шебейко "Вариативные физкультурные занятия в детском саду"; Э. Степаненко "Методика физического воспитания"; И. С. Красикова "Осанка. Воспитание правильной осанки", "Сколиоз. Профилактика и лечение", статьи в журналах "Дошкольное воспитание", "Ребёнок в детском саду", "Управление ДООУ».



На основании результатов диагностики, разработала необходимые средства и методы физического воспитания. Ведь правильно организованная двигательная деятельность - важнейший фактор здорового образа жизни и укрепления здоровья вне зависимости от возраста. Воспитатель создала условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, возможностями и потребностями ребёнка в группе и на участке. Подобрала физкультурное оборудование с учётом специфики группы и возраста детей, изготовила нетрадиционное оборудование своими руками, проявила творчество и изобретательность в изготовлении пособий из бросового материала, эстетически оформила, удобно разместила его, чтобы был доступен детям. Разнообразие пособий вызывает у ребёнка интерес к движениям, предупреждает у него развитие двигательных стереотипов, активизирует творческие способности, умение использовать пособия в разнообразной деятельности - двигательной, игровой. Движения являются одним из средств общения между детьми. В своей работе использует разные формы организации детей. Каждая из форм физического воспитания имеет и своё специфическое назначение: обучающее (занятия по физкультуре), организационное (утренняя разминка), стимулирование умственной работоспособности (физкультминутки), активный отдых (досуги, дни здоровья, каникулы), коррекция физического и

двигательного развития (индивидуальная и дифференцированная работа. На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние двигательный режим. Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. При разработке рационального двигательного режима обеспечила удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, но и предусмотрела рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Содержательная сторона двигательного режима дошкольников направлена на развитие умственных, духовных и физических способностей детей. Разработала и ввела модель двигательного режима детей. Эта модель включает в себя разные виды мероприятий по физической культуре. Организованной формой в этом двигательном режиме являются физкультурные занятия. Занятия физическими упражнениями оказывают большое влияние на всестороннее развитие ребёнка. Формируется и развивается внутренний мир ребёнка - его мысли, чувства, нравственные качества, поведение. Существует прямая связь между занятиями физической культурой и умственным развитием ребёнка. Занятия физическими упражнениями создают необходимый фундамент крепкого здоровья, которое позволяет детям полноценно выполнять умственную деятельность. Ольга Ивановна использует разные формы физкультурных занятий: учебно-тренирующего характера, сюжетные, игровые, тематические, комплексные, на воздухе, контрольно-учётные. Формы проведения занятий выбирает в зависимости от возраста детей, выдвинутых задач, места проведения, условий. Обязательно включает в занятия по физической культуре музыкальное сопровождение. При подборе музыкального сопровождения для упражнений, направленных на овладение навыками произвольного расслабления и некоторыми этюдами психогимнастики, использует специальную музыку, тематически связанную с сюжетом, для релаксации в сочетании с естественными звуками. Звуки океанских волн, шума моря, самые расслабляющие,

способствуют снятию психоэмоционального напряжения, овладению навыками физиологического самоконтроля, развитию психических способностей. Основы методики физкультурных занятий исходят из специфики, заключающейся в том, что каждое из них: - определённая "оздоровительная доза" в виде движения, физической нагрузки, влияющей на здоровье детей, их правильное физическое развитие и подготовленность, обязательно с учётом индивидуальных способностей; - это двигательная деятельность, где движение всегда должно восприниматься организмом как "мышечная радость" и использоваться воспитателем как средство разностороннего развития; общение со сверстниками и воспитателем как социальный компонент; обучение двигательным умениям как возможность самовыражения. Двигательная активность на занятии - важный показатель его эффективности. Она играет двоякую роль: обеспечивает удовлетворение потребностей детей в движении и двигательная активность на занятии - важный показатель его эффективности, обеспечивает удовлетворение потребностей детей в движении и создаёт условия для овладения конкретным движением. Утренняя разминка - важный элемент двигательного режима, средство для поднятия эмоционального тонуса детей; велико также её организованное значение. При проведении утренней разминки старается обеспечить у детей полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние и настоящую радость движений. Также использует разные формы проведения утренней разминки: традиционная форма с использованием общеразвивающих упражнений; обыгрывание какого-либо сюжета; игрового характера. При этом соблюдает требование к одежде, обуви, месту проведения, оборудованию, а также использование времени и дозировки выполнения упражнений в соответствии возрастным особенностям детей. Ещё одним обязательным мероприятием стало для нее проведение бодрящей гимнастики после сна. Во время проведения бодрящей гимнастики учитывает правильную нагрузку на мышцы. Обязательным условием проведения гимнастики является постепенный подъём детей, игровая форма, наличие специальных массажных ковриков на каждого ребёнка. Чтобы обеспечить

активный отдых, умственную работоспособность детей на занятии она проводит физкультминутки. Двигательные нагрузки в виде физкультминуток на занятии снимают застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за столом, дают отдых утомлённым мышцам, а также органам зрения и слуха. Комплексы физкультминуток подбираются в зависимости от вида занятия и его содержания. Проводит их в форме общеразвивающих упражнений, подвижной игры, дидактической игры с движением, танцевальных движений, выполнения движений под стихотворный текст, а также в виде любого двигательного действия и задания. В двигательном режиме отводит место самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей. Ольга Ивановна даёт широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей. самостоятельная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребёнка. Учитывает индивидуальные особенности двигательной активности детей во время самостоятельной деятельности. Педагог добивается с помощью разных педагогических приёмов постепенного вовлечения малоподвижных детей в активную деятельность, а также переключения детей с высокой интенсивностью двигательной активности с активной на более спокойную деятельность. К 7ми годам дети в ее группе играют в спортивные игры: хоккей, баскетбол, футбол. В организацию двигательной активности включает дни, недели здоровья. Таким образом, двигательная активность детей проводится более разнообразно, чтобы она способствовала укреплению здоровья детей, созданию эмоционального положительного тона.

Родители - активные помощники в организации образовательного процесса у воспитателя Ольги Ивановны. Она умеет максимально привлечь родителей к активному участию, добивается полного осознания проблемы и активного стремления к сотрудничеству. Проводит анкетирование родителей "Здоровье детей и снижение заболеваемости", "Укрепление здоровья ребёнка в семье" и др., что позволило наиболее глубоко изучить и понять, какие темы и в какой форме необходимо раскрыть родителям. Постоянно информирует родителей о состоянии здоровья и физического развития ребёнка. Широко

использует информацию в родительских уголках, в папках-передвижках ("Движение - основа здоровья", "Как оборудовать спортивный уголок дома", "Воспитание правильной осанки у детей", "Зимняя прогулка" и т. д.), разработала рекомендации и памятки: "Как правильно одеть ребёнка на прогулку", "Распорядок дня в детском саду и дома", «Физкультура вместе с мамой (папой)» и т. д. Родители обмениваются опытом семейного воспитания по организации здорового образа жизни через газету, выпускаемую в ДООУ "Здоровый образ жизни", активно участвуют в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДООУ; им предлагается в домашнее пользование литература по разнообразным формам организации двигательной деятельности ребёнка. Интересно проходят спортивные досуги с участием родителей "Папа, мама, я - спортивная семья!", кроме того, для родителей организуются дни открытых дверей, когда они могут посетить любое мероприятие.

Таким образом, проводимая воспитателем работа, ориентация на успех, высокая эмоциональная насыщенность занятий, утренней разминки, бодрящей гимнастики, подвижных игр, физкультминуток, дней здоровья, физкультурных досугов и праздников, самостоятельной двигательной деятельности детей, постоянная опора на интерес детей - дала положительный результат. 85% детей обладают достаточным запасом движений, с охотой выполняют физические упражнения; 78% детей умеют действовать сообща в коллективе, осознанно воспринимают двигательные, словесные пояснения; 36% детей самостоятельно организуют подвижные игры, стали более дисциплинированными при соблюдении правил игры; у 56% детей проявляют творческую инициативу при выполнении заданий; у 63% детей наметилась тенденция сознательного отношения к своему здоровью и использованию доступных средств для его укрепления, стремления к расширению двигательного опыта.



I место в XIII Спартакиаде детей дошкольных образовательных учреждений района