

**Отдел образования Администрации муниципального района
Мелеузовский район Республики Башкортостан**

***Создание социокультурного
развивающего пространства
в образовательных
организациях
муниципального района
Мелеузовский район
Республики Башкортостан***

**Сборник статей руководящих и педагогических работников
образовательных организаций**

**г. Мелеуз
2014 г.**

**Отдел образования Администрации муниципального района
Мелеузовский район Республики Башкортостан**

**Ответственный редактор:
Л.И.Васильев, начальник Отдела образования
Администрации МР Мелеузовского района РБ, к.п.н.**

**Редакторы:
Ж.Н.Гайткулова, ведущий инспектор отдела образования
Л.З.Ибатуллина, методист МКУ ИУМЦ**

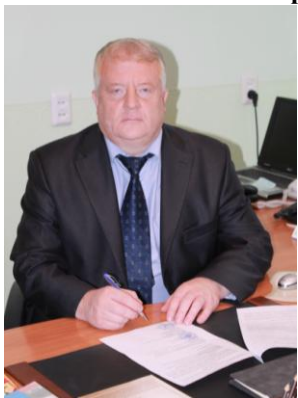
Сборник адресован руководителям образовательных организаций, заместителям, классным руководителям, специалистам социально-психологических служб.

г. Мелеуз 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Васильев Л. И., «Создание развивающей образовательной среды для самореализации детей и подростков»	4
Шадрина М.М., «Развитие творческой одарённости детей через проектную деятельность»	7
Миндиярова Л.А., «Социокультурное пространство, как фактор формирования гражданской позиции»	9
Сатубалдина Г.К., «Межведомственное взаимодействие как фактор социокультурной и развивающей среды в национальном образовательном учреждении»	11
Губин А.Я., «К устойчивым жизненным ориентирам»	12
Халитова Г.А., «Социокультурная и развивающая среда в условиях сельской школы»	14
Рыбина С.А., «Создание социокультурного развивающего пространства лица через организацию внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС»	16
Садыкова О.А., «Духовно-нравственное воспитание школьников»	18
Зенкина С.А., «Работа социального педагога как модель взаимодействия школы и социокультурной среды»	21
Камалова Л.Т., «Воспитание гражданина в современных условиях»	23
Липунова Г.Н., «Развитие социокультурной среды школы через традиционные школьные мероприятия»	25
Ишмеева Р.Р., «Предметно-развивающая игровая среда при изучении башкирского языка с детьми младшего школьного возраста»	27
Нуйкина Л.М., «Формирование патриотизма через реализацию краеведческого проекта «Моя малая Родина»	28
Масютина О.А., «Формирование музыкальных способностей в объединении «Гармония»	30
Федорова Е.Н., «Организация преподавания чувашского разговорного языка на лингвокультурологической основе»	32
Григорьева О.И., «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по рукоделию, как важный элемент в процессе обучения детей»	34
Аскарова Г.М., «Воспитание театральным искусством»	36
Гайнетдинов Ф.Х., «Введение элементов башкирской спортивной борьбы курэши в построение и планирование уроков и внеурочных занятий по физической культуре»	38
Бикбулатов Д.Б., «Особенности развития специальной выносливости у спортсменов по борьбе дзюдо»	41
Ибрагимова Г. З., «Психологическая подготовка волейболистов к соревнованиям»	43
Букотина Н.Г., «Работа с одаренными детьми в Детско-юношеской спортивной школе»	46

Создание развивающей образовательной среды для самореализации детей и подростков



*Васильев Л. И.,
начальник Отдела образования
Администрации МР Мелеузовского района РБ,
к.п.н., отличник образования РБ*

Необходимость создания развивающей образовательной среды обоснована многочисленными результатами исследований, свидетельствующими о связи внешних условий с задачами подготовки конкурентоспособных, творческих личностей, готовых к успешному продолжению образования и дальнейшей адаптации к жизни при быстро меняющихся рыночных отношениях. Несмотря на необычайно широкое употребление понятия «среда», оно не имеет четкого и однозначного определения. Мы придерживаемся определения В.А. Ясвина, «образовательная среда – это система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственном предметном окружении». Очевидно, что среда человека охватывает совокупность природных (физических, химических, биологических) и социальных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей. Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно проходит ее свободное и активное развитие.

В развивающей среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой суждений и поступков. При этом главным в работе с обучаемыми, на наш взгляд, является самореализация детей в деятельности, которая базируется на следующих принципах: принцип максимального разнообразия представленных возможностей для развития личности; принцип возрастания роли внеучебной деятельности; принцип индивидуализации и дифференциации обучения; принцип свободы выбора дополнительных образовательных услуг.

В настоящее время в Мелеузовском районе совершенствуется структура всех ступеней образования от детского сада до вуза с постоянно развивающимся спектром услуг учреждений общего, профессионального и дополнительного образования. Вместе с общеобразовательными школами, учреждения дополнительного образования детей составляют разноуровневую и целостную образовательную систему, создающую условия для индивидуализации образовательного пути ребенка в рамках единого социокультурного пространства. В настоящее время дополнительное образование детей выступает необходимой и неотъемлемой частью непрерывного вариативного образования, которую можно характеризовать как адаптивную структуру образования, ориентированную на технологии,

интегрирующие педагогические возможности развития личности ребенка и формирующую индивидуальные способности усвоения социокультурных ценностей, воспроизведения и приумножения их в самостоятельной деятельности, поведении, общении.

На сегодняшний день на территории муниципального района Мелеузовский район функционирует 6 учреждений дополнительного образования, в которых занимаются 6930 воспитанников. Из них: 2 многопрофильных учреждений (Дворец детского творчества, Центр развития детского творчества имени чувашского просветителя Ивана Яковлева) эколого-биологической направленности, научно-технической направленности, 2 учреждения физкультурно-спортивной направленности. Общий охват детей дополнительным образованием составляет 98% от общего количества детей в возрасте от 5 до 18 лет. В учреждениях дополнительного образования детей (ДОД) работают 200 педагогов, из них 67% имеют высшую квалификационную категорию. Педагоги дополнительного образования разрабатывают авторские дополнительные программы, стремясь создать условия для развития творческой активности детей, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал. Учреждения дополнительного образования детей создают равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку как одаренным и талантливым обучающимся, так и детям, испытывающим затруднения в усвоении общеобразовательных программ, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Ключевое положение в этой системе занимает педагог дополнительного образования, он определяет прогресс образовательного учреждения. В рамках республиканской целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в системе образования Республики Башкортостан» педагоги дополнительного образования нашего района принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства среди педагогов, методистов и руководителей учреждений дополнительного образования и достигают значительных успехов. В 2010 году педагог дополнительного образования Детского экологического центра Торгашова Наталья Николаевна стала победителем (1 место) в конкурсе «Педагог года». Кузяшев Саит Ишмухаметович (ДДЮТ) в 2012 году стал победителем в номинации. Майкова Яна Анатольевна (ДДЮТ) заняла 3 место (2011 год) в конкурсе «Методист года». Якиев Рустям Равилович, директор ДДЮТ в 2010 году стал победителем в номинации «Лидер в образовании». Личность педагога дополнительного образования воплощается в воспитаннике. Показателем высокого уровня педагогов дополнительного образования свидетельствует результативность их работы в 2014 году: более 340 воспитанников стали призерами республиканского уровня, 49 человек – призерами всероссийского масштаба и 8 – международного уровня.

Общеизвестно, что проявление творчества многообразно, научившись «творить» в сфере искусства, техники или других видах деятельности, ребёнок может перенести этот опыт в любую другую сферу в будущем. На протяжении

долгого времени одаренность отождествлялась лишь с интеллектуальными способностями. Мы придерживаемся классификации одаренности по видам деятельности: предметная (математическая, языковая...), творческая (музыкальная, художественная), спортивная и социальная одаренность (охватывает широкую область проявлений, связанных с быстротой установления и высоким качеством межличностных отношений).

Важная роль дополнительного образования детей проявляется в воспитании, ибо в процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности, патриотизма. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания.

Учреждения дополнительного образования Мелеузовского района наиболее приближены к запросам детей и подростков, гибко реагируют на новые образовательные потребности. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет место дополнительного образования детей в реализации образовательных стандартов нового поколения. Поэтому дополнительное образование – один из социальных институтов детства в нашем районе, который создан и динамично развивается для детей, их обучения, воспитания и развития.

Развитие творческой одаренности детей через проектную деятельность



*М.М.Шадрина
директор МБОУ ДОД
Детский экологический центр,
Отличник образования РБ*

В учреждения дополнительного образования приходят дети с разным установками на образование. В связи с этим нужны особые педагогические технологии, особые условия развития ребенка, особая социальная и педагогическая среда, в которой дети осваивают опыт организации своей жизни, учатся творчески жить, ответственно работать, реализовывать свои интересы.

В Детском экологическом центре создан комплекс организационно-педагогических условий для выявления и развития творческой индивидуальности одаренных детей - это работа педагогов и детей по педагогическому проекту «Развитие творческой одаренности». Главные направления работы проекта: пропаганда экологических знаний путем вовлечения детей в массовые мероприятия, создание образовательной среды для развития и поддержки творческой одаренности ребенка, социальная адаптация детей, профессиональная ориентация.

Работа в рамках проекта ведется на трех образовательных уровнях. Включаясь в образовательный процесс ДЭЦ, ребенок переходит с одного уровня образовательного пространства на другой.

Первый образовательный уровень педагогического проекта «Развитие творческой одаренности» - система мероприятий по выявлению одаренных детей в области экологии с их дальнейшим привлечением к обучению в творческих объединениях.

Начальный этап по выявлению творческой одаренности - отбор детей по результатам их участия в массовых мероприятиях: независимой экологической олимпиаде «Надежда», экологической игре «Робинзонада», муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Победители и призеры данных мероприятий приглашаются для участия в муниципальном слете юных экологов. Участники слета, в полевых условиях, проходят конкурсный экологический марафон, проводят самостоятельные экологические исследования местности. Победители муниципального слета юных экологов имеют возможность принять участие в работе палаточного лагеря, расположенного на берегу Нугушского водохранилища. Прохождение летней полевой практики в эколого-туристском лагере «Привольная поляна» - это следующий этап реализации проекта по выявлению одаренных детей. Основными задачами летней полевой практики является непосредственное изучение окружающего мира на примере реальных природных объектов в их естественных условиях существования, становление личности ребенка через посильное участие в решении экологических проблем. Основными направлениями работы лагеря являются: практические занятия с

применением активных методов экологического образования, выходы на маршруты, сбор первичного материала для учебно – исследовательских работ, проведение мероприятий по охране окружающей среды. В процессе такой деятельности у ребят формируются навыки экологически грамотного поведения на природе, укрепляется физическое и нравственное здоровье. Дети осваивают методики экологических исследований в полевых условиях, подбирают материал для учебно-исследовательских проектов. Таким образом, в самом начале работы педагогического проекта диагностируются способности и личностные качества ребенка, изучается стартовый потенциал развития личности.

В процессе реализации мероприятий по выявлению творческих способностей детей, из числа учащихся, прошедших первый образовательный уровень, формируются творческие объединения.

Второй образовательный уровень педагогического проекта «Развитие творческой одаренности» - обучение детей в творческих объединениях по учебно-исследовательским программам. На этом уровне проектируются индивидуальные маршруты развития учащихся: подбираются индивидуальные учебно-исследовательские программы, происходит выбор форм обучения, форм представления результатов. Творческие объединения создаются с целью углубленного изучения и исследования какой-либо проблемы или постановки долгосрочного опыта. В нашем учреждении функционируют 6 творческих объединений, образовательная деятельность в которых осуществляется по учебно-исследовательским программам. Результат обучения - ежегодное участие учащихся творческих объединений в конкурсах, фестивалях, слетах, олимпиадах, научно-практических конференциях, публикация материалов исследований в научных сборниках и периодической печати.

Учащиеся творческих объединений вовлекаются в работу эколого-краеведческих образовательных проектов. Это третий уровень работы педагогического проекта «Развитие творческой одаренности».

В рамках экологического образовательного проекта «Исследователи природы» ведется подготовка учащихся творческих объединений к участию в республиканских и всероссийских мероприятиях. Образовательный экологический проект «Экологи – исследователи» объединяет учащихся и педагогов, занимающихся исследовательской деятельностью, в научное общество «Открытие». Основная задача образовательного краеведческого проекта «Моя малая Родина» - подготовка юных экскурсоводов в городской школе «Юного экскурсовода». В рамках образовательного проекта «Туристскими тропами» ведется изучение и апробирование туристических маршрутов.

Для реализации педагогического проекта «Развитие творческой одаренности» создано необходимое программно - методическое обеспечение: положения о независимой экологической олимпиаде, об экологической игре «Робинзоада», о муниципальном слете юных экологов, о летней полевой практике в эколого-туристском лагере «Привольная поляна», о школе «Юного экскурсовода», о научном обществе детей и педагогов «Открытие», о творческой группе учащихся; разработана программа работы эколого-

туристского лагеря «Привольная поляна», учебно – исследовательские программы, методические рекомендации по использованию туристических маршрутов.

В процессе реализации педагогического проекта «Развитие творческой одарённости» формируется личность ребенка, владеющая экологическими знаниями и навыками исследовательской работы, культурой экологического поведения и общечеловеческими нравственно-ценностными ориентациями, экологическим мировоззрением и личным природоохранным поведением.

Социокультурное пространство, как фактор формирования гражданской позиции.



*Миндиярова Л.А.,
заместитель директора по ВР
МОБУ Гимназия № 1*

Взаимоотношения личности и государства всегда были актуальны на каждом историческом этапе развития человеческого общества. Изменения в социально-экономической и политической сферах общества, девальвация духовных ценностей негативно повлияли на общественное сознание граждан, резко снизили воспитательное воздействие культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования гражданской позиции. Общая цель, свойственная педагогической деятельности, - приобщение человека к ценностям культуры. Механизмом приобщения человека к культурным ценностям является социокультурная деятельность. Социокультурная деятельность – это процесс, осуществляемый в образовательной среде, все компоненты которого наполнены смыслом и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к творческому самовыражению.

Основным компонентом формирования гражданской позиции человека является создание социокультурного образовательного пространства. Это система педагогических действий по обеспечению целостной реальности, наполненной совокупностью целесообразных отношений. Направления, отражающие культурный смысл пространства:

- пространство можно объединить по характерным признакам: учебное, игровое, правовое, художественно-творческое и другие (деятельностный подход); социальное, образовательное, информационное, культурное и другие (социально-культурный подход);
- пространство рассматривается как некая площадь, наполненная различными материальными объектами, символами, тем, что называется оформлением школы, интерьером;
- пространство рассматривается как место функционирования и развития человека;

- пространство как место в социуме, где субъективно задаются множество отношений и связей, где осуществляются специальные деятельности по социализации личности.

Чтобы узнать какую роль играет социокультурное пространство в образовательном процессе, и как оно влияет на социализацию учащихся, познакомимся с опытом работы и организацию социокультурное деятельности в МОБУ Гимназия №1 г. Мелеуза.

Социокультурное пространство гимназии рассматривается как поле для творческого самовыражения субъектов образовательного процесса. Где в роли субъектов выступают учащиеся и преподаватели гимназии. Этот процесс взаимодействия инициируется педагогами, которые в данном случае выступают в роли агентов передачи социокультурной деятельности. Каждый из них имеет свой механизм взаимодействия. Это может быть урок, факультатив, занятия в кружке или секции, практические занятия и т. д. В гимназии такими механизмами являются: учебные занятия, факультативы различного направления, спецкурсы, кружки, спортивные секции. В процессе социокультурной деятельности происходит передача культурных ценностей через общение со сверстниками, через процесс обучения, с помощью предмета и техники преподавания.

Вся модель социокультурной деятельности ориентирована на творческое самовыражение субъектов процесса образования. Каждый учитель создает проблемное поле в соответствии с выбранной темой. Видя в ней актуальность, ставит перед собой цель и задачи предстоящей работы. Педагог организует взаимодействие, обязательно используя все виды передачи, и выполняет различные функции: обучающие, развивающие, воспитывающие и т. д.

Более эффективному процессу способствует то, что гимназия расположена в центре культурных учреждений: городской дворец культуры, детская школа искусств, библиотека, кинотеатр, музей, ДОСААФ и т.д. Процесс взаимодействия гимназии с учреждениями даёт положительный результат в передаче учащимся культурного наследия нашего города. Одним из проявлений взаимодействия является гимназический фестиваль «Я, мой класс, моя гимназия, мой город». Фестиваль проводится в форме презентации достижений каждого ученика. Зачастую ученики одного класса не знают об успехах друг друга от занятий в кружках и секциях в гимназии или других учреждениях дополнительного образования. В ходе фестиваля каждый ребёнок презентует их, проводит мастер классы. Это позволяет всем ребятам увидеть разнообразие интересов своих сверстников, передать опыт, гордится своими достижениями. В ходе представлений у детей формируется уважение к труду, стремление к творческому самосовершенствованию, понимание значимости занятий любимым делом.

Создание социокультурного пространства позволило сделать процесс обучения более интересным, продуктивным и результативным.

Межведомственное взаимодействие как фактор социокультурной и развивающей среды в национальном образовательном учреждении



*Сатубалдина Г.К.
заместитель директора
по воспитательной работе
МОБУ Башкирская гимназия №9*

Социокультурная и развивающая среда – это важное условие для воспитания и саморазвития личности ребенка. Любое образовательное учреждение – это среда, в которой ребенок, получая нравственное воспитание, находит свои ориентиры в жизни. Под «развивающей средой» социокультурного комплекса, каким является наша гимназия, мы понимаем специально организованные условия, способствующие всестороннему развитию личности ребёнка в процессе учебной и внеучебной деятельности. Показателем эффективности работы социокультурного и развивающего воспитания в гимназии является сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей, ГДК, школой искусств, а так же неугасаемое желание учащихся участвовать во всех конкурсах, проводимых в нашем районе и за ее пределами. Воспитательная система в условиях гимназии состоит из таких компонентов, как самоуправление, классные часы на основе методики рефлексивного воспитания, внеклассные мероприятия, коллективно-творческие дела. В нашем понимании развивающая среда – это не только образовательное пространство школы. Прежде всего, это социокультурное пространство, в рамках которого происходит интеграция социальных институтов, направленная на развитие и воспитание детей. Именно их взаимодействие оптимальным образом способствует процессам развития и саморазвития, нравственного становления личности. На протяжении многих лет продолжается наше сотрудничество с Дворцом детского (юношеского) творчества, экологическим центром, секцией легкой атлетики ДЮСШ, на базе которых еженедельно проводятся развивающие занятия. Учащиеся начальной школы стали активными участниками ежегодных акций «Кормушка», конкурса рисунков на разные темы. Более трех лет учащиеся 8 класса посещают кружок туризма ДЭЦ и с большим интересом ездят на разные экскурсии, ходят в походы. Таким образом, проблемы экологического воспитания рассматриваются не изолированно, а в связи с нравственным, эстетическим, физическим формированием уровня развития ребёнка. Нравственная позиция детей по отношению к природе проявляется в моральных суждениях, нравственном выборе и поведении в экологических ситуациях, развитом чувстве толерантности и милосердия. Наша гимназия работает в режиме полного дня. Дополнительные развивающие кружки, такие как: «Хозяюшка» (рук-ль Рахмангулова А.Х.), ритмика (Алимгузина М.Н.), вокальный ансамбль «Ляйсан» (рук-ль Хисматуллина Л.Г.), занятия по общефизической подготовке (Хисамутдинов А.Х.), ансамбль Курай (Нуриев А.Т.) позволяет вовлечь всех детей, посещающих ГПД в творческую, развивающую, познавательную деятельность. Находясь в процессе созидательной творческой деятельности,

ребёнок в большей мере способен воспринимать нравственно - этические нормы поведения, что способствует его нравственному становлению. Важной формой коллективно творческих дел являются фольклорные праздники. Назовём к примеру: «Какую сайе» и «Сабантуй». Они выступают комплексным средством нравственно-эстетического, этического воспитания взрослых и детей. Постепенно в гимназии складываются и свои традиции («День Республики», «Здравствуй, здравствуй, сказка!», «Веселый новый год», вечера посвященные юбилеям поэтов и писателей, предметные недели). Таким образом, мы убедились, что традиции способствуют формированию нравственных чувств, навыков этического поведения. Наиболее важным шагом в развитии социокультурной и развивающей среды является экспериментальная площадка по одаренным детям на базе нашей гимназии, где подразумевается стабильное развитие всесторонне развитых личностей. Эти ученики успевают не только хорошо учиться, но и участвовать в различных конкурсах, конференциях, занимать призовые места на разных соревнованиях, умеют показывать себя и свой талант в той, или иной области (Байбулатова Ляйсан, Алеев Данир, Смакова Алсу и многие другие...)

Таким образом, развивающая среда является фактором нравственного становления личности ребёнка, так как в условиях позитивной развивающей среды ребёнок становится субъектом отношений, его развитие происходит в условиях творческой развивающей деятельности не только в учебное время, но и в процессе дополнительного образования, а содержанием воспитательной

К устойчивым жизненным ориентирам



*Губин А.А.,
директор МБОУ ДОД СЮТ,
Почетный работник общего
образования РФ, Отличник образования РБ.*

Развитие научно-технического творчества становится особенно актуальным в связи с ускоряющимся внедрением в производство высоких технологий. Этот процесс требует расширения и улучшения подготовки инженерно-технических работников, что невозможно без четко организованной системы допрофессиональной подготовки школьников, раннего развития их творческих способностей. Можно констатировать, что сегодня существует государственный и социальный заказ на развитие технического творчества учащихся и молодежи, на воспитание технически грамотных и высокоорганизованных специалистов для различных отраслей производства, обладающих высокими духовно-нравственными качествами, устойчивыми жизненными ориентирами, стремлением к служению Отечеству.

Одно из направлений, связанных с развитием высокотехнологических отраслей, является робототехника.

Именно программа развития робототехники позволит достичь поставленной цели, так как это современная, динамичная дисциплина, которая позволяет детям заниматься научным творчеством. Дети учатся творить, открывать в себе способность создавать своими руками машину, выполняющую нужные функции.

В городе с 2013-2014 учебного года работают творческие объединения детей по робототехнике. На базе учреждения дополнительного образования Станция юных техников работает студия робототехники, где занимаются учащиеся школ города с 1 по 11 классы.

Созданы все необходимые условия для детей и подростков для развития творческих и технических способностей. Современные компьютеры, мультимедийное оборудование, робототехнические комплекты LEGO Mindstorms, конструкторы для создания программируемых роботов, 2 игровых поля, которые помогут освоить новые знания, развить конструкторский тип мышления, способность изобрести своего робота.

Кружками робототехники охвачено 150 детей школьного возраста, работают 12 творческих объединений. И уже есть неплохие результаты. На втором открытом Чемпионате РБ в г. Уфа по робототехнике среди школьников и студентов Станция юных техников заняла 1 место в категории «Творчество» и «Траектория»

Занятия проводят педагоги дополнительного образования Бердегулов Р.Р. и Юмагулова Р.Я. Дети с большим интересом посещают творческие объединения. Занятия робототехникой развивают не только мышление у ребенка, занятие Lego – конструированием позволяют развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность; собирают свои модели, своих друзей-роботов и учатся их программировать.

В Станции юных техников работают 67 творческих объединений по трем направленностям: научно-техническая (кружки радиоэлектроники, робототехники, информатики, основы программирования, прикладной физики); спортивно-техническая (картинг, мотоспорт, судомоделирование); военно-патриотические кружки («Юный патриот», «Юный спасатель»), 815 детей и подростков занимаются в кружках на базе СЮТ, школ города и района.

Коллектив педагогов старается создать равные «стартовые» возможности каждому ребенку для самореализации, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым, развивает творческие способности. Особое внимание уделяется работе с «трудными» подростками. Ежегодно на базе МБОУ ДОД СЮТ в летний период работает центр дневного пребывания детей «Мотодор». При комплектовании отряда особое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации и состоящим на учете.

Учащиеся Станции юных техников являются постоянными активными участниками Республиканских технических олимпиад, конкурсов, выставок, спортивных соревнований по картингу, мотокроссу, судомоделированию. Почетные грамоты, дипломы и спортивные кубки- свидетельства о достижениях ребят.

Социокультурная и развивающая среда в условиях сельской школы

Халитова Г.А.,

директор МОБУ СОШ д. Корнеевка



Стратегия реформирования российского общества, реализация национальных проектов «Развитие АПК», «Образование», «Здравоохранение», «Доступное и комфортное жилье» отвечают социальным ожиданиям и потребностям людей в качественном изменении жизни, в ее обновлении, преодолении многих кризисных явлений и устранении их причин.

Становление России как передовой цивилизованной европейской страны невозможно без развитого аграрного сектора, ведущая роль в создании которого принадлежит нынешним выпускникам сельских школ. А значит, возрастает роль сельской школы в подъеме экономики и социальном развитии села, в обеспечении психологической, социальной и профессиональной готовности выпускников школ к реформированию аграрного сектора и социальной сферы села.

Общеизвестно: интеллектуальный, экономический, культурный, духовный потенциал российского села XXI века во многом определит нынешняя молодежь. Развитие сельской России зависит от вклада сельской молодежи в модернизацию сельского хозяйства и социальное развитие села.

Сегодня многие исследователи задаются вопросом: почему за годы становления рыночной экономики в сельских регионах России не сформировалась «волна» молодых предпринимателей, способных реально повлиять на развитие многоукладной аграрной экономики и социальной сферы села? Почему в новых экономических условиях молодежь не сумела активно включиться в реформирование общества? Не смогла изменить ситуацию на селе? Более того – стала наименее защищенной и наиболее активно мигрирующей категорией сельских жителей? Да потому, что мало кто заботится о том, чтобы подростки были заинтересованы остаться в родной деревне, а не уехать в город после окончания школы, зачастую с полного согласия родителей.

Никто не отрицает: будущее российского села напрямую зависит от тех целей и ценностей, которыми руководствуется сегодня молодежь. Среди всех категорий сельского населения именно молодежь наиболее восприимчива к новым идеям и новациям и более адаптивна к новым условиям жизни. Ей присущи энергия, энтузиазм, жажда деятельности, мобильность, потребность в самореализации, в целом, – все те качества, которые особенно востребованы современной рыночной экономикой.

Но прежде чем ожидать от нынешних школьников стремления «поднимать село», надо вложить много сил в их воспитание, образование, здоровье, культурное развитие.

А пока субъектная позиция молодежи в преобразующей деятельности на селе во многом определяется объективными факторами развития конкретного поселения, реальными условиями, в которых ей предстоит жить и работать. Отсюда – поведение молодежи: активное или пассивное, конструктивное или деструктивное.

Сельская школа, являясь важным звеном в системе жизнеобеспечения села, формирует интеллектуальный и трудовой потенциал сельского социума. Она призвана так обучать и воспитывать детей, чтобы многие из них могли успешно жить и работать на селе.

Российская сельская школа была и останется тем социальным институтом, на который при любом общественном строе, в любых социально-экономических условиях возложена миссия подготовки новых поколений аграриев – как специалистов разного уровня, так и крестьян – владельцев и пользователей земли. Сейчас эта проблема становится, без преувеличения, и проблемой национальной безопасности.

Вместе с тем современная сельская школа функционирует, не имея государственного заказа на подготовку учащихся к жизни и труду в агросоциуме. В современном обществе социальный заказ сельской школе формируется не только государством, но и обществом: родителями, сельхозпредприятиями, местным сообществом. Большинство субъектов сельских сообществ заинтересованы в таком воспитании личности, которое ориентировало бы ее на созидательную, преобразующую деятельность в социуме, и в таком ее образовании, которое бы вооружило знаниями, необходимыми для жизни в агросоциуме.

Сельская школа – составная часть сельского социума. И она не может развиваться в отрыве от него, а только во взаимосвязи с социально-экономическим и социокультурным развитием села.

В образовательном пространстве России 68,9 % школ – сельские, их доля в региональных системах образования гораздо выше, чем городских.

Сельская школа – самое массовое общеобразовательное учреждение страны, активно влияющее на социальную ситуацию на селе.

Социокультурную среду Корнеевской школы, как и большинство российских образовательных учреждений, можно рассматривать, как сторону образовательного процесса, то есть обучения, воспитания, развития и оздоровления.

В нашей школе обучаются 180 учеников. Из 16 выпускников 2014 года – четверо получили медали РФ и одна (Аминова Дилара) – медаль РБ, единственная среди сельских выпускников МР Мелеузовский район.

В прошлом году наша сельская школа отметила 45-летие, с 2000 года носит имя известного башкирского писателя Б.З. Рафикова, нашего земляка. Ученики нашей школы постоянно участвуют в различных конкурсах, олимпиадах различных уровней. Участвуют в спортивной жизни школы и района (2 место в спартакиаде).

В д. Корнеевка действует сельский Дом культуры, где имеются 12 кружков, тренажерный и спортивный зал. Созданы все условия для занятия учащихся во внеурочное время.

Не важно, где ты родился, будь то маленькая деревушка или большой город, главное было бы желание стремиться к лучшему, покорять вершины.

Тесно сотрудничая с СПК «Ашкадарский», в МОБУ СОШ д. Корнеевка хорошо ведётся профориентационная работа с учащимися. Администрация района выделяет целевые направления в ВУЗы нашей республики, поэтому выпускники нашей школы возвращаются в родную деревню, в родной совхоз. Некоторые из них стали известными механизаторами на всю Республику – Локтионов С., Головин С., Гридин Д., работая во благо своей малой Родины.

Создание социокультурного развивающего пространства лицея через организацию внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС.



*Рыбина С.А.,
заместитель директора
по воспитательной работе МОБУ Лицей №6*

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение лицей №6 в своей деятельности ориентировано на становлении и развитии деятельной, творческой личности.

Для развития потенциала ребенка необходима среда, способствующая его развитию, и системная работа. Важно не упустить очень ответственный для становления и развития ребенка школьный период. Поэтому создание развивающей среды - одна из приоритетных задач, решаемых образовательными учреждениями современного периода. Ю. А. Конаржевский, профессор, доктор педагогических наук считает: "Мы управляем началом всего. А начало всего - люди, отношения между ними, и среда, в которой они действуют". Именно в школе происходит становление личностного самосознания, формируется культура чувств, способность к общению, воспитывается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Перед лицеем открыта возможность воздействовать на результаты деятельности учащихся одновременно в социокультурной и развивающей образовательной среде по нескольким направлениям:

- организация социального действия учащихся (конкурсы научно-исследовательских работ, защита социальных проектов, участие в различных акциях, организация работы кружков и секций);
- оформление продуктов социального действия в специальных созданных учащимися продуктах собственной деятельности: презентация, исследовательские проекты, школьная газета и т.п.;
- организация сообществ увлеченных одной целью: ЮИД, тимуровское движение и т. п.;
- приобретение социального опыта через реализацию социально-профессиональных проб в неформальной системе самоуправления детско-

юношеского объединения или классного коллектива (Совет старшеклассников, ДОО «Пионеры Башкортостана» - «Компьютерлэнд», советы классов).

Социализация ребенка в настоящее время признается в качестве одной из главных задач российского образования. А это означает, что важно вовремя сориентировать ребенка в современной социокультурной среде, духовном и культурном наследии. Такая возможность общеобразовательным учреждениям предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) нового поколения. Согласно ФГОС организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет рационально решать задачи воспитания и социализации детей.

Учащиеся, обучающиеся в лицее, имеют разный потенциал, и задача лицея - создать условия для развития потенциала всех категорий участников образовательного процесса, обеспечив развивающую среду. Коллектив лицея стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости учащихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей и потребностей их родителей. Дети идут на занятия по выбору в зависимости от своих интересов.

Все программы внеурочной деятельности в лицее нацелены на обеспечение:

- охраны и укрепление физического и психического здоровья учащихся, их физическое развитие;
- эмоционального благополучия каждого учащегося;
- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- межличностную коммуникацию;
- взаимодействие с семьей с целью оптимизации образовательного процесса.

В соответствии с требованиями стандарта, внеурочная деятельность в нашем лицее организована по следующим направлениям:

- Духовно-нравственное направление: «Азбука этикета» - постижение норм человеческих отношений, и на их основе поиск путей самовоспитания и саморазвития; «Башкирский фольклор» - приобщение детей к культуре башкирского народа, его истокам, языку, познание быта и традиции предков, постижение своих родословных корней.

- Общекультурное направление: «Вокальный» - вокальное пение играет большую роль в развитии творческой активности, развивает дыхание, способствует развитию правильной осанки. «Волшебный клубок», «Умелые ручки» - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться; «В гостях у кисточки и карандаша» - воспитывает умение видеть и ценить прекрасное, учит сопереживать, чувствовать и выражать, воспитывать духовность через развитие чувств, которые лежат в основе эмоциональной сферы и творческой деятельности.

- Социальное направление: «Театральный»: совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях. «Про мир и дом, где мы живем» - формирование и развитие экологически социально-поведения у школьников.

- Общеинтеллектуальное направление: клуб юных знатоков: «Мыслим-Творим-Исследуем», «Умники и умницы», «Интеллектика» - приобщение к исследовательской деятельности; создание условий, способствующих развитию исследовательских умений; приобретение знаний о ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; о способах самопознания; о способах нахождения обработки и нахождения информации.

- «Инфоэтика» - формирование основ информационно-коммуникационной компетентности (овладение школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности), «Я говорю на английском» - обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка, как средства общения.

- Спортивно-оздоровительное направление: «Волейбол» - формирование физически здоровой и физически развитой личности с высокой потребностью в двигательной активности и повышенной умственной работоспособностью. «Ритмика» - оказывает влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств.

Правильно организованные условия внеурочной деятельности, обеспечат создание уникальной среды, направленной на решение задач воспитания высоконравственных, конкурентоспособных, компетентных граждан современного Российского государства.

Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Каждая минута, проведённая в школе, даёт ребёнку положительный опыт общения, позволяет проявить себя как активную, творческую личность, расширяет его представления об окружающем мире.

Духовно-нравственное воспитание школьников



*Садыкова О.А.,
заместитель директора по воспитательной работе МОБУ СОШ №1*

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит вырастить угрозу для общества.

Теодор Рузвельт

В связи с происходящими в обществе социально-экономическими изменениями к современной школе предъявляются совершенно новые

требования, выражающиеся, в частности, в том, что ее выпускникам уже недостаточно обладать широкими и разносторонними знаниями, навыками и умениями. Школа переориентируется с сугубо образовательных технологий, вооружающих учащихся только некоторым объемом знаний, на более глубокое личностно-ориентировочное воспитание, дающее школьнику возможность понять особенности своей личности и сформировать навыки активной жизненной позиции. Одной из главных является проблема духовно-нравственного развития личности учащихся.

В МОБУ СОШ №1 большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию школьников. Действует программа, в основе которой лежит воспитание чувств и нравственных отношений, направленная на решение задач, ориентированных на нравственное совершенствование личности, воспитание культуры поведения и общения. Её целью служит формирование таких личностных качеств в человеке, которые составляют основу взаимоотношений с людьми, обществом и государством.

В реализации программы немаловажная роль отводится практической стороне работы. Социальный педагог и заместитель директора по ВР проводят консультации с учащимися, родителями, учителями. Выступают на родительских собраниях и лекториях.

В настоящее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире без насилия и жестокости. Как воспитывать ребенка, чтобы он вырос человеком, уважающим окружающих его людей. Такое воспитание ребенок должен получать с раннего детства и в семье, и в школе.

Воспитание этого качества происходит ежедневно - это и осознание ребенком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника и формирование чувства сплоченности классного коллектива, умения конструктивно вести себя во время конфликта, то есть завершить его без насилия. В этом направлении проведен цикл классных часов «Толерантность в современном обществе» (8-9 классы), «Что такое толерантность?» (5-6 классы).

Воспитывать необходимо не только толерантное отношение к окружающим, но и уважение к культуре, традициям страны, в которой живем. В школе проводится декада родных языков «Люблю тебя, мой край родной». С учащимися 5-7 классов проводились беседы на тему «Традиции и ремесла Республики Башкортостан», «Сквернословие и здоровье». Такие мероприятия воспитывают уважение к языку и речи, как к части культурного наследия нашей Республики.

В рамках направления воспитания ценностного отношения к здоровью и ЗОЖ проводятся классные часы, беседы, ролевые игры-тренинги: «Быть уверенным - это здорово!» (9 класс), «Вредные привычки» (8-е классы), «Влияние среды» (7-е классы), беседы по программе «Здоровьесберегающие технологии в образовательных учреждениях: профилактика наркомании, алкоголизма и табакокурения» в 5-11 классах и т.д.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об этических идеалах и ценностях осуществляется на классных

часах «Мужество и трусость человека» (2-е классы), «Сила воли закаливает и воспитывает» (6-е классы), «Я учусь управлять собой» (8-е классы).

Анализируя воспитательную работу школы, мы пришли к выводу, что самым слабым звеном в духовно-нравственном воспитании детей является семья.

Духовно-нравственные ценности, ориентиры и убеждения личности заключаются в семье. Семья — это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Сегодня мы достаточно хорошо понимаем, что основы нравственности, первые уроки «нельзя» и «можно», первые проявления тепла и участия, жестокости и безразличия, безусловно, формируются в семье.

Воспитать развитые духовно-нравственные потребности - **главнейшая задача родителей**. Задача вполне выполнимая. Что же нужно для её успешного решения?

- Родители должны осознавать важность духовно-нравственного воспитания детей в семье.
- Родители должны развивать сами в себе нравственные потребности.
- Родители, которые хотят воспитать своего ребёнка не стихийно, а осознанно, должны начать анализ воспитания своего ребёнка с анализа самих себя, с анализа особенностей собственной личности.
- Они должны осознавать важность этой задачи для самих себя, а также чётко представлять себе, как и какими методами формировать в детях нравственные качества.

Воспитание, даваемое в образовательном учреждении, не принесет ожидаемой от него пользы, если родители не будут стараться поддерживать в детях те добрые правила жизни, преподаваемые педагогами.

Духовно-нравственное воспитание в школе строится на формировании **позитивного отношения к обычаям и традициям** своей семьи, своего народа, умения слушать и слышать, смотреть и видеть, осознавать и делать выводы, учить восприятию и пониманию ценностей «человек», «личность», «индивидуальность», «труд», «общение», «коллектив», «доверие», «выбор», а также соблюдение традиций школы.

В нашу задачу входит целенаправленное изучение воспитательного потенциала семьи, зная который, можно максимально помочь родителям в преодолении трудностей взросления их собственного ребёнка. Для этого **необходимо:**

- Помочь родителям осознать необходимость решения проблемы.
- Дать конкретные рекомендации по решению возникшей проблемы.
- Продумать и организовать наблюдение за решением возникшей проблемы.
- Поддержать родителей и ребёнка, помочь им поверить в возможность выхода из проблемной ситуации.
- Свести к минимуму отрицательное влияние семьи на ребёнка и максимально продемонстрировать положительное влияние семьи на ребёнка.

Ведётся работа в школе и непосредственно с подростками. Проводятся **индивидуальные беседы**, классные часы по проблемам добра и зла, по обсуждению готовности к трудным жизненным ситуациям, о вредных привычках (просмотр и обсуждение видеофильма о вреде алкоголя, наркомании, табакокурения) и т.д. Невозможно точно подсказать родителям, сколько часов в день, неделю надо заниматься воспитанием чувств. Ясно одно, что оно осуществляется непрерывно изо дня в день, что вся атмосфера жизни семьи, её психический настрой, дух семьи влияют на детей совокупностью своих слагаемых, хороших и плохих. И практика работы по духовно-нравственному воспитанию детей показывает, что работе с семьей необходимо уделять основное внимание.

Семья играет центральную роль в сознании ребенка. То, что обязана дать малышу семья, никто кроме нее не даст в полной мере. Наша задача — помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками.

Общая перспектива нашей работы по духовно-нравственному воспитанию, как с детьми, так и с родителями предусматривает интеграцию духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь, как школы, так и семьи. Воспитание духовной личности возможно только при совместных усилиях образовательного учреждения и семьи.

Работа социального педагога как модель взаимодействия школы и социокультурной среды



*Зенкина С.А.,
социальный педагог МОБУ СОШ №8*

Меняющаяся социальная среда оказывает влияние на формирование личности ребенка. В условиях современной жизни нашего общества актуальной проблемой становится способность учащихся решать социально-значимые проблемы, формирование активной гражданской позиции, патриотических убеждений, приверженность демократическим ценностям, позитивная социализация. Важным направлением в нашей деятельности является развитие социокультурной среды школы, формирование социально- значимых компетенций.

Развитие социально – культурной среды школы направлена на развитие социально – активной личности и напрямую зависит от наличия действенного механизма педагогического регулирования социального взаимодействия подростка с социальной средой, осуществление которого предполагает следующие направления:

- Изучение условий социального развития ребёнка
- Включение подростка в активное взаимодействие с социальной средой
- Подключение родителей к разрешению возникающих проблем у ребенка

- Организация социально-профилактического пространства в образовательном учреждении
- Оказание социально-педагогической помощи детям, имеющим проблемы в процессе социализации
- Подключение специалистов по работе с ребенком и семьей
- Организация взаимодействия всех социальных институтов, функционирующих в социальном окружении подростка

В настоящее время социально-педагогическая служба школы работает над созданием благоприятных условий для реализации прав ребенка, основанного на оказании помощи учащегося в преодолении трудности социального и образовательного характера, исходя из его реальных и потенциальных возможностей и способностей.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

- Оказание социально-педагогической поддержки детям, имеющим проблемы в обучении, трудности в общении, адаптации.
- Выявление ведущих проблем и ценностных ориентаций детей.
- Повышение уровня социальной компетентности учащихся в гражданско-правовой и бытовой сферах.
- Оказание консультативной помощи родителям в решении социально-педагогических проблем ребенка.
- Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания правовой культуры.

В настоящее время в школе обучается 914 учащихся. Школа работает в одну смену. Демографическая ситуация в микрорайоне такова, что в течение последних лет контингент учащихся повышается. Примерно, 35 % семей учащихся составляют неполные семьи, в которых воспитанием ребенка занимается работающая мать. Около 1,5 % семей – проблемные. По социальному положению 37% родителей – рабочие, имеют общее, начальное профессиональное образование, 63% - служащие, 36% имеют среднее специальное образование и 27% - высшее образование; 2% - домохозяйки.

В настоящее время в семьях наблюдается тенденция взглядов родителей – от материальных ценностей к общечеловеческим; потребность в разностороннем развитии личности своего ребенка, раскрытии творческих способностей и приобретении им соответствующих знаний. Эффективное решение поставленной цели возможно только при полном взаимодействии и взаимопонимании семьи и школы, при активном участии всех субъектов образовательного процесса.

Однако, в связи с тем, что семья в настоящее время большую часть времени вынуждена решать социально бытовые проблемы, уделяется недостаточное внимание развитию и воспитанию детей, утрачены семейные традиции, которые позволяли ребенку усваивать с раннего возраста общечеловеческие ценности.

Данная концепция может быть реализована при следующих условиях: в заинтересованности всех субъектов образовательного процесса, в

прагматическом подходе к решению проблем ребенка, заинтересованности родителей, целенаправленности деятельности коллектива, реализация комплексных общешкольных программ по профилактике правонарушений и вредных привычек, которые предполагают проведение:

Проведение мониторинга семейной и социальной ситуации развития ребенка, изучение ценностных ориентаций семьи и ребенка.

- Оценка социального благополучия детей.
- Проведение профилактических мероприятий, направленных на включение учащихся в активную социально значимую деятельность
- Организация поддержки детей, попавших в сложную жизненную ситуацию
- Проведение социального консультирования по решению проблем ребенка
- Педагогическое управление развитием ребенка: создание ситуации успеха, принцип компетентного подхода к процессу обучения.

Такой подход помогает учащемуся реализовать интегральное качество личности, характеризующее способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей и наклонностей. При этом умения носят интегративный характер и формируются в рамках изучения всех школьных курсов и предметов, но образуются в ситуации активного использования их в учебных или жизненных ситуациях. Задача социального педагога состоит во включении ученика в реализацию социально- значимой деятельности, поддержка в ребенке стремления к самостоятельности, самопознанию, самоанализу и самооценке.

Для эффективности решения поставленных задач мы взаимодействуем со всеми участниками образовательного процесса: учащимися, родителями, педагогическим коллективом школы и внешними социальными институтами города. Используются при этом различные методы, способы, приемы и формы работы.

Воспитание гражданина в современных условиях



*Камалова Л.Т.,
учитель истории МОБУ СОШ с. Зирган*

Гражданское воспитание тем и ценно, что для будущего страны важно не только, какие знающие специалисты будут создавать богатство страны, но и какими будут их мировоззрение, гражданская, нравственная позиция. Основная воспитательная задача гражданского воспитания - это не только привитие любви к Родине, но и формирование такого качества личности, как умение нести ответственность за будущее своей страны.

Важнейшим условием в социально-педагогической деятельности гражданского воспитания является организация целенаправленного

взаимодействия молодежи с окружающей социальной средой и социальной действительностью. Так как «никто не может жить в обществе и быть от него свободным», можно добавить, что в обществе должно быть реализовано не просто право свободного выбора своего жизненного пути, но и должна быть предоставлена возможность для проявления своих способностей. Молодежь должна быть востребована обществом.

Создавая воспитательную систему, школа ставит перед собой цель: развитие у школьников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Реализуя план по воспитанию гражданских и патриотических качеств в учащихся, необходимо помнить, что ощущение себя гражданином начинается, прежде всего, с чувства уважения, гордости и ответственности за свою семью, село, школу...

Для реализации целей гражданского воспитания в школе воспитательная работа организуется по различным направлениям:

-краеведение (сбор материала об участниках войн, о ветеранах труда, об истории родного села, поиски и сбор экспонатов для пополнения фонда краеведческого музея, проведение экскурсий);

-военно-патриотическое воспитание (тематический просмотр документальных и художественных фильмов, проведение военно-спортивных игр и соревнований, конкурс патриотических песен, тематические выставки плакатов и рисунков, уроки Мужества с участием ветеранов Афганской и Чеченской войн, посещение музея МВД г.Мелеуза, клуб боевой и воинской славы г.Мелеуза;

-экологическое (участие в экологических субботниках, в озеленении территории села, в акции «Чистые берега», «Родник»).

« Как нет человека без самолюбия, - так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека..... (К.Д. Ушинский). Невозможно воспитать любовь к Отечеству без любви к родному краю.

Формы и методы школьного краеведения очень разнообразны. Это программные занятия, экскурсии, туристические походы, тематические праздники и внеклассные мероприятия. На протяжении многих лет учащиеся школы занимаются в краеведческом кружке при историко-краеведческом музее с. Зирган. В кружке занимаются учащиеся 5-7 классов под руководством учителя истории, руководителя музея Камаловой Л.Т. Кружок работает в соответствии с программой патриотического воспитания учащихся 5-9 классов на основе деятельности историко-краеведческого музея с. Зирган. На занятиях кружка ребята знакомятся с музеем и его функциями, изучают историю родного края, ухаживают за историческими памятниками с. Зирган, организуют и принимают участие в мероприятиях по патриотическому воспитанию, проводимых в музее. Участники кружка ведут научно-исследовательскую деятельность и принимают участие в школьных, районных,

республиканских НПК по краеведению. Это Канюкова Лилия (работа на тему «История с. Зирган»), Рафикова Регина - «Тайна смерти Александра I», Аитов Рамиль - «Частица Зиргана в рамках страны», Попов Алексей - «Башкиры в войне 1812 года», Имангулова Резеда - «Моя родословная». В 2012 году участники кружка разработали проект «Мой любимый Зирган», составили презентацию о родном селе. Материалы, собранные кружковцами, были использованы при подготовке и издании книги «Золото Зиргана».

В заключении я приведу слова учащегося: «Именно знания о своем родном уголке воспитывают в нас патриота, гражданина своей Родины. А мы будущее своей страны». А это, на мой взгляд, самые важные и приятные слова.

Развитие социокультурной среды школы через традиционные школьные мероприятия.



*Липунова Г.Н.,
педагог – психолог МОБУ СОШ №8*

Развитие Башкортостана как многокультурного региона требует от системы образования новых подходов к развитию творчества школьников в социокультурной среде современной школы. Проблема развития творческих начал ребёнка исследуется достаточно давно. И созданы условия для реализации развития творческого мышления, генерирование идей, гибкости мышления и других общих творческих способностей. Работа в данном направлении не остается вне внимания педагога. Потребность общества в интенсивном развитии творчества каждого человека предоставляет особую роль в этом процессе именно школе. Школьная среда, которая претерпевает постоянные изменения в своей социокультурной составляющей, должна способствовать формированию у ребёнка потребности в творчестве. Самостоятельно мыслить, действовать в нестандартных ситуациях, оригинально решать бытовые, учебные и другие задачи - всё это должно быть подчинено идее развития творчества школьников.

В нашей школе построены модели педагогической деятельности, формирующей социокультурную среду, направленную на развитие культуры личности подростка.

Для реализации этого направления проводится изучение возможностей, особенностей и потенциала социокультурной микросреды ребенка; организация совместной социокультурной практики, преобразующей среду по пути достижения подростками уровня культуры стимуляция активности и инициативности самих подростков культуротворчестве.

В основе работы стоит образовательное учреждение, работающее в режиме развития и имеющее своей целью процесс становления личности ребенка, раскрытие его индивидуальных возможностей, формирования познавательной активности. Это обеспечивается за счет решения следующих задач:

- создать необходимые предпосылки для развития внутренней активности ребенка;
- предоставить каждому ребенку возможность самоутвердиться в наиболее значимых для него сферах жизнедеятельности, в максимальной степени раскрывающих его индивидуальные качества и способности;
- ввести стиль взаимоотношений, обеспечивающих любовь и уважение к личности каждого ребенка;
- активно искать пути, способы и средства максимально полного раскрытия личности каждого ребенка, проявления и развития его индивидуальности;
- ориентироваться на активные методы воздействия на личность.

Чтобы решать такие высокие, рассчитанные на далёкую перспективу задачи в школе ведётся целенаправленная и последовательная работа, а именно проведение традиционного мероприятия, являющегося одним из важных в воспитательно-образовательном процессе.

Как и в любой дружной семье, в нашей школе существует много традиций и праздников. Общешкольные мероприятия являются неотъемлемой частью воспитательного процесса, роль которого в современных условиях всё возрастает. Более того, школьные праздники стали частью современной культуры, где воспитанники получают возможность успешно преодолевать многие проблемы общения, которые имеют место сегодня в обществе. Общешкольные мероприятия сочетают в себе образовательную и воспитательную функции и должны сыграть одну из главных, если не самую главную роль в формировании культуры личности.

В нашей школе имеет место система планирования воспитательной работы, которой предшествует изучение детей и классных коллективов (их понятий и представлений, интересов, потребностей, уровня развития, отношений), а также современные подходы к воспитанию, состояние всего воспитательно-образовательного процесса. Мы в своей работе берём за основу накопленный за предыдущие годы информационный багаж – достижения учащихся и классных коллективов и кладём его в основу создаваемого проекта, тем самым, обеспечивая актуальность подаваемой информации в контексте, казалось бы, развлекательного мероприятия.

Данные мероприятия ставят своей целью стимулирование духовного развития школьников через приобщение к культуре. На основании этой цели решается определённая группа стратегических задач:

- Организация интеллектуально-познавательной деятельности учащихся (формирование эмоционально-положительного отношения к учёбе)
- Приобщение учащихся к культуре (художественной литературе, а главное, к культуре поведения).
- Развитие ученического коллектива, организация и стимулирование деятельности классного самоуправления и самоуправления.
- Воспитание культуры общения, создание опыта культурного проведения досуга в выбранном виде деятельности.

Таким образом, особенности воспитательного аспекта можно охарактеризовать очень кратко: сочетание идеи новизны, динамизм и изменчивость, отражающие стремительно развивающиеся технологии, интересы детей, возможность творчества педагогов и воспитанников; сценарий-потребность, а не стандартное использование готового материала, опора на традиции школы, индивидуальный подход с учётом возможностей и особенностей учащихся и педагогов школы... Воспитание при этом становится процессом лёгким, приятным и управляемым.

Предметно-развивающая игровая среда при изучении башкирского языка с детьми младшего школьного возраста



*Ишмеева Р.Р.,
учитель башкирского языка МОБУ Гимназия №3*

Язык – душа народа. Это не просто крылатое выражение. С помощью языка любой народ из поколения в поколение передает свое мировоззрение, свое восприятие окружающей действительности, ценностные ориентиры. С помощью языка мы не только общаемся, передаем свои мысли, но и выражаем образовательный, духовный и культурный уровень. И если сегодня говорят о необходимости гуманизации образования, то речь идет прежде всего о языковой культуре в самом широком смысле этого слова.

Языковая культура базируется на знании и сыновьем отношении к языку своей матери. В условиях Башкортостана необходимо знать два государственных языка: русский и башкирский. Без знания языка коренного населения Урала, исторического прошлого этого края, без уважительного отношения к духовным ценностям, созданным в течение тысячелетий, невозможно формировать личность гражданина многонационального государства. В концепции национального образования Республики Башкортостан так и сказано: «Социальная зрелость и национальное самочувствие общества во многом определяется уровнем развития национальных образовательных систем, воспитанием подрастающего поколения в духе самобытных культур, хорошим знанием родного языка и языка коренного народа».

Формирование коммуникативной компетенции учащихся, то есть практическое владение языком, является одной из главных задач обучения башкирскому языку. Использование различных технологий позволяет более эффективно решать эти задачи.

Игровые технологии традиционно считаются наиболее эффективными при обучении младших школьников, так как целью учителя башкирского языка является развитие интереса учащихся к его изучению. Игра – это способ, посредством которого ребенок приобретает множество основных навыков. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. В игре начинают

развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Ни в какой другой деятельности нет такого эмоционально наполненного вхождения в жизнь взрослых, такого действенного выделения общественных функций и смысла человеческой деятельности, как в игре.

Но прежде всего, нужно организовать среду, соответствующую потребностям деятельного ребенка. Необходимость ее очевидна: если место занятий занимает непосредственная деятельность самого ребенка, то нужно предоставить этой деятельности внешний материал, при помощи которого она может проявляться. Задача педагога – предоставить возможность получения оптимального для каждого ребенка объема информации, усвоения и закрепления полученных знаний в систематических ежедневных самостоятельных упражнениях. Помочь в этом может развивающая среда. Ведь знания – это не самое главное. Необходимо предоставить ребенку условия для развития, разбудить его дух познания.

Предметно-развивающая среда – это необходимый инструмент в организации педагогического процесса. Она стала неотъемлемой частью образования. Ее необходимо организовать так, чтобы она помогала в работе с детьми, а не отвлекала от работы, чтобы она гармонично вписывалась в образовательный процесс, а не нарушала его.

Если среда носит название “предметно-развивающая”, то понятно, что предметы, которые входят в нее, не могут быть просто какими-то игрушками, кубиками, картинками. Они должны развивать что-то в детях. Что?

Это могут быть представления о культуре коренного народа (литература: сказки, потешки, стихи, рассказы, скороговорки; музыка: песни, танцы, музыкальные инструменты; обычаи и нравы жителей нашей республики), интеллектуальные способности (собственно башкирский язык как средство общения; познавательные: растительный и животный мир, птицы, насекомые, особенности климата, география); психические процессы (память, внимание, мышление); личностные качества (доброта друг к другу при выполнении заданий и пользовании материалами из среды; любовь к людям другой страны, национальности, привычек, уклада жизни, принятия другого человека таким, какой он есть; уважение к носителю другого языка, как к личности с его особенностями).



Формирование патриотизма через реализацию краеведческого проекта «Моя малая Родина»

*Л.М. Нуйкина
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЭЦ, Отличник образования РБ*

Возрождение высоких гражданских чувств, таких как: духовность, нравственность, патриотизм невозможно воспитать без творческого погружения в историю своей малой Родины, родной культуры, без

изучения быта и традиций народов, населяющих наш край.

В образовательном процессе одно из главных мест занимает проектная деятельность.

Проектная деятельность лично-ориентирована на каждого ребёнка, стимулирует его познавательную активность, даёт возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий, учит работать в команде, воспитывает отзывчивость, стремление помочь товарищу.

Главным отличием метода проектов является то, что в результате проектной деятельности, учащиеся не только получают новые знания, приобретают навыки культурного поведения, но и создают учебный продукт, материальный результат индивидуального и совместного труда.

В системе дополнительного образования, посредством краеведческой деятельности, созданы наиболее благоприятные условия для формирования таких нравственных качеств ребенка, как любовь к своей Родине, к своему народу. Краеведческий проект «Моя малая Родина» создан в процессе многолетней краеведческой и экскурсионной деятельности, с целью углубления знаний ребят по истории родного края.

Подготовительным этапом краеведческого проекта стала разработка программы «Краеведы-экскурсоводы», в основе которой лежит всестороннее комплексное изучение истории города Мелеуза и района. Следующий этап проекта - работа городской «Школы юного экскурсовода» для ребят старшего возраста.

Целью проекта является совершенствование организации, содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами туризма и краеведения.

В процессе реализации проекта решаются следующие задачи: расширение и углубление знаний ребят по истории родного города и района; приобщение к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности; воспитание патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края; воспитание уважения к традициям своего народа, чувства гордости за его многовековую историю.

Тип проекта долгосрочный, образовательный. Проектной деятельностью охвачены учащиеся 6-11 классов. Работа с ребятами, в рамках проекта, проходит в аудитории, библиотеках, архивах краеведческих музеев. Для них организуются экскурсии по историческим и памятным местам, к памятникам природы. С целью вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность организуются экскурсии по городам республики, встречи с известными и выдающимися людьми города и района, круглые столы, семинары, конференции, тренинговые занятия, выставки народных умельцев.

Начальным этапом краеведческой работы является теоретическая подготовка учащихся, а также оформление рефератов и мини-экскурсий. Затем ребята начинают сбор материалов для серьезных краеведческих исследований. Подборка материала идет кропотливо и систематически. Учащиеся самостоятельно работают с архивными источниками, как в музеях, так и в библиотеках, встречаются с известными и выдающимися людьми, берут

интервью, пользуются фото- и документальным материалом, знакомятся с историей своего города, с ее памятными местами, с историческими событиями, с традициями и бытом народов, населяющих нашу территорию. Итоговыми занятиями являются различные конкурсы, викторины, тесты и ребусы.

В каникулярное время для учащихся школ города и района проводятся различные воспитательные мероприятия краеведческого направления, экскурсии, походы

Изучая быт и традиции народов, населяющих нашу территорию, ребята испытывают чувство гордости к своей малой Родине, к своему городу и людям, которые прославили свой родной край.

В результате работы проекта «Моя малая Родина» учащиеся имеют возможность:

- освоить объем знаний об истории города и района, достаточный для написания исследовательских работ;
- приобрести навыки ведения экскурсии с показом исторических памятников и объектов;
- участвовать во всех туристско-краеведческих мероприятиях - экскурсиях, экспедициях, походах;
- участвовать в городских и республиканских конкурсах «Моя малая Родина», «Дорогами Отечества», в конференциях и семинарах, круглых столах;
- разрабатывать и составлять индивидуальный текст экскурсии по выбранной теме;
- работать самостоятельно с архивными источниками, а также с краеведческой и справочной литературой;
- общаться с аудиторией, контактировать с группой, овладеть культурой речи;
- сотрудничать с музеями городов и районов РБ;
- участвовать в разработке новых экскурсионных маршрутов.

В процессе реализации проекта накоплен богатый материал в виде альбомов, докладов, рефератов, викторин и исследовательских работ.

Таким образом, краеведческий проект «Моя малая Родина» способствует реализации личной активности учащихся, оказывая положительное влияние на выбор профессии.



Формирование музыкальных способностей в объединении «Гармония»

*Масютина О.А.
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДДЮТ*

Одной из важнейших сторон музыкальной педагогике является активная деятельность по

формированию музыкальных способностей учащихся. Это развитие слуха, ритма, памяти, метрического, тембрового и ладового чувства, работа над точностью интонирования и художественной отделкой произведения. Используя вокальное пение, как средство музыкального воспитания, я ставлю перед собой задачи: развивать у детей интерес и любовь к вокальному мастерству, воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус, развивать певческий голос и музыкальный слух.

Приобщать детей к искусству следует с самого раннего возраста. К каждому ребенку, независимо от степени его одаренности, я нахожу соответствующий подход, незаметно стараюсь пробудить любовь к музыке. Начиная занятия с детьми младшего возраста важно не отпугнуть их чем-то слишком серьезным, что может показаться утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно - больше сказки, больше фантазии.

В своей работе я стремлюсь сделать занятия музыкой интересными и любимыми для детей. Этому должно способствовать все, что будит воображение ребенка: музыкальный материал, рисунок, текст песенок. На занятиях охотно решаем музыкальные кроссворды, отгадываем музыкальные ребусы, играем в различные музыкальные игры, что приводит к значительным результатам в формировании музыкальных способностей.

В раннем возрасте легче всего приобщить ребенка к музыке, чтобы она стала близкой и понятной ему на всю жизнь. Ведь в этот период ребенок не только начинает познавать то, что его окружает, но и испытывает желание подражать, пробовать свои силы во всём, что он воспринял и накопил. Ни в коем случае нельзя забывать о том, что детский организм ещё далеко не окрепший организм. И не стоит стремиться к безусловному результату, упуская из внимания физическое состояние организма ребенка. Необходимо на занятиях уделять внимание таким элементарным понятиям как: прямая осанка, необходимая освещенность рабочего места, правильное дыхание и т.д.

Переходя к профессиональному обучению, я стараюсь в первую очередь, как можно понятнее преподносить ребенку необходимые знания. Вместе с тем работаю над воспитанием воли к труду. А целью труда, его стимулом должно быть стремление ощутить результаты своей работы.

Я убедилась, что дети иногда гораздо успешнее двигаются вперед на более трудном для них материале, если он их эмоционально затронул, чем на легком, доступном им, но не увлекшем, ничем их не заинтересовавшем. Я всегда верю в скрытые в ребенке творческие силы, которые, если суметь их пробудить, могут позволить шагнуть через все намеченные нормы и планы. Если ребенок что-нибудь очень любит, он способен проявить чудеса, и дать такие результаты работы, на которые иногда и не надеешься. Эта вера в силы ребенка должна быть у каждого педагога.

Процесс формирования музыкальных способностей учащихся просто немислим без психологического подхода, а именно: каждый ребенок индивидуален со своим характером, привычками и, естественно, способностями к восприятию информации. Именно в этом случае я очень тонко чувствую и сопереживаю, стараюсь находить подход к любому ребенку,

в любой ситуации. И как педагог-психолог выстраиваю ситуацию таким образом, чтобы процесс обучения был максимально эффективным и плодотворным.

В нашем объединении «Гармония» для формирования музыкальных способностей важнейшую роль играет музыкальный материал, положенный в основу программы «Вокальное мастерство». Репертуар художественный и увлекательный, педагогически целесообразный и выполняет определенную воспитательную роль.

Моя задача - пробудить у всех детей интерес к музыке, к вокальному мастерству, желание научиться петь, читать ноты, узнать много новых произведений, познакомиться с историей их создания. В тоже время, необходимо убедить учащихся в том, что для занятия музыкой, нужно добросовестно и терпеливо работать, что искусство требует большого и постоянного труда, но и вознаграждает радостью за эти усилия. Трудолюбие, терпение, упорство и выносливость в немалой степени влияют на результат. Для детей, которые посещают занятия в кружке, не первый год, занятия становятся потребностью, неотъемлемой частью их жизни. Чем они взрослее, тем больше дети это понимают. Многие учащиеся становятся лауреатами как республиканских, так и всероссийских конкурсов и фестивалей. Все выпускники моего объединения выбрали хорошие профессии и учатся в высших учебных заведениях. Одна из них Баскакова Екатерина продолжила своё профессиональное увлечение музыкой в Оренбургском Государственном институте имени Леопольда и Мстислава Ростроповичей на музыкальном факультете кафедры «Вокальное искусство».

Каждому человеку необходимо в начале его жизни хотя бы прикоснуться к той большой и прекрасной ее области, которую образует музыка. Память детства – самая драгоценная память. То, что узнал в детстве, остается на всю жизнь. А мы, педагоги, должны быть необычайно чуткими и безошибочно ощущать индивидуальные особенности каждого ребенка. Какими бы огромными знаниями, опытом не обладал педагог, как великолепно не владел бы каким-либо музыкальным инструментом или голосом, но если он не владеет словом, интонацией, не способен фантазировать, чувствовать тех, к кому обращается, - плоды его труда будут минимальны.

Организация преподавания чувашского разговорного языка на лингвокультурологической основе



*Федорова Е.Н.,
педагог дополнительного образования
ЦРТД и Ю им. И.Яковлева*

«Материнский язык – величайшая из духовно-нравственных сил народа, главная его опора. Неограниченное применение родного слова в школе – первое, решающее условие народности

образования, гуманности воспитания. Родной язык является не только свидетельством жизнненности народа, но есть именно сама жизнь народа. Помните, что владеть сердцем народным вы сможете, только если не будете чуждаться языка народного». Это слова И.Яковлева, с которыми нельзя не согласиться. Изучение языка, его собственной истории и истории говорящего на нем народа неразрывно связано с понятием «культура».

Культура зависит от языка и влияет на язык. И не случайно на современном этапе изучение национальной культуры становится всё более актуальной. Одно из главных направлений работы МБУ ДОД ЦРТДиЮ им. И. Яковлева - преподавание чувашского разговорного языка в русскоязычной школе на лингвокультурологической основе.

Лингвокультурологическая концепция обучения русскому и родным языкам в режиме «Диалог культур», разрабатываемая в Республике Башкортостан объединенными усилиями ученых, работников системы образования, учительства при поддержке административных структур, явилась заметным вкладом в реализации закона Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан». Основная идея лингвокультурологии – взаимодействие языка и культуры народа, как основа формирования языковой личности, находит сегодня все большее применение в практике обучения чувашскому и родным языкам в школах Республики Башкортостан.

Дети школьного возраста всегда любознательны. На занятиях они стремятся узнать чувашскую историю и культуру. Например, при изучении темы «Чувашские обычаи», инсценировка отрывков из чувашских народных праздников, чтение стихов, просмотр видеосюжетов «Праздники природы», «Чувашские народные праздники» побуждают интерес учащихся к изучению предмета. Учащиеся воспринимают чувашскую разговорную речь не только через речь педагога, но и через диалоги героев видеосюжетов.

При изучении тем «Чувашские племена» большое внимание уделяется истории, культуре и письменности чувашского языка. По теме «Несёл» (Шежере) каждый ученик составляет родословную своей семьи, родословную известных земляков. Исследовательские работы на эту тему развивают у учащихся интерес к предмету.

Использование лингвокультурологических материалов на уроках родного чувашского языка и литературы должно отвечать педагогическим требованиям. Во-первых, важна их взаимосвязь с учебным материалом, во-вторых, учитываются возрастные особенности учащихся.

В учебно-воспитательном процессе педагог также учитывает и этнопсихологические особенности каждого ученика. Сегодня это является обязательным требованием времени. Национальные особенности характера передаются ребенку от родителей. И всем происходящим вокруг себя событиям он дает оценку с точки зрения своей национальной психологии. Не учитывая всего этого, невозможно рационально организовать учебно-воспитательный процесс на уроках.

В целях привития интереса учащихся к предмету, при подготовке к урокам каждый педагог занимается творческим поиском. Ищет

содержательные информационные материалы, чтобы сделать занятие интересным для детей.

При ознакомлении с жанрами чувашского устного народного творчества, у учащихся развиваются такие качества, как доброта и милосердие.

Чувашские загадки, пословицы и поговорки являются неотъемлемой частью чувашского разговорного языка и их использование на занятиях в игровой форме необходимо.

Использование чувашских народных игр дает положительные результаты при изучении сложных тем. В ходе игры учащиеся легко усваивают учебный материал. Например, скороговорки способствуют правильному произношению чувашских специфических звуков. Использование игровых форм на уроках, во-первых, укрепляет их здоровье, во-вторых, способствует познавательной активности. На физминутках можно использовать элементы чувашских народных танцев («Заслонка», «Алран кайми аки-сухи») и песен («Пахчи-пахчи», «Улма лайӑх-и?», «Сёмёрт сески сурӑлсан...»).

Использование информации о традициях, фольклоре, культуре и обычаях на занятиях по изучению чувашского разговорного языка в условиях дополнительного образования активизирует стремление детей к получению знаний, повышает качество знаний учащихся.

Участие детей в конкурсах различного уровня, мероприятиях, конференциях является огромным стимулом для саморазвития педагога и созданию ситуации успеха для учащихся.

Целью преподавания чувашского разговорного языка на лингвокультурологической основе является развитие творческих способностей учащихся, воспитание всесторонне развитой, толерантной личности, которая впоследствии найдет достойное место в обществе.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях по рукоделию, как важный элемент в процессе обучения детей



*Григорьева О.И.,
педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДЮТ
Отличник образования РБ*

Результаты многочисленных исследований Института возрастной физиологии РАО и НИИ гигиены и охраны здоровья детей подростков констатируют следующее: 90 % современных школьников имеют отклонения в состоянии здоровья. Поэтому проблема здоровья детей сегодня стоит настолько остро, что мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?»

Не удивительно, что в последние годы были разработаны «здоровьесберегающие технологии». Здоровьесбережение не может выступать

в качестве основной и единственной цели образовательного процесса, а только в качестве условия, одной из задач достижения главной цели.

Целью здоровьесберегающей педагогики является последовательное формирование здоровьесберегающего образовательного пространства.

При проведении занятий нужно учитывать следующие требования:

- 1) Обстановка и гигиенические условия в кабинетах должны соответствовать норме.
- 2) Чередовать различные виды деятельности на занятиях.
- 3) Должна присутствовать смена поз учащихся.
- 4) Необходимы оздоровительные моменты.
- 5) Включать вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни.
- 6) Наличие мотивации учебной деятельности (похвала, поддержка, соревновательный метод).
- 7) Эмоциональная разрядка: шутка, улыбка, музыкальная пауза.

Какие же оздоровительные виды деятельности применяются на занятиях объединения «Искусница»?

Во время кружковой работы по рукоделию учащимся подолгу приходится выполнять такую работу, когда зрение сосредотачивается в малом пространстве на близком расстоянии от лица. Поэтому необходимо расширить зрительно – пространственную активность в режиме кружкового занятия. Упражнения для глаз предусматривает движение глазного яблока по всем направлениям.

Таким образом, одним из важных оздоровительных моментов на занятиях объединения является гимнастика для глаз. Это движения глазами влево – вправо, вверх – вниз, круговые движения. Применяются упражнения для глаз по системе Норбекова, которые не только укрепляют зрение, но и помогают при неврозах, повышенном внутричерепном давлении. Интересными и забавными является гимнастика для глаз по методу Г.А.Шичко. Необходимым элементом на занятиях кружка является упражнения для рук и пальцев. Сгибатели пальцев намного сильнее разгибателей, поэтому для расслабления и снятия усталости сгибатели следует растягивать, а разгибатели – напрягать. Такое переключение даёт отдых центральной нервной системе и снимает усталость самих пальцев. Сюда относятся самомассаж пальцев, разведение ладоней, аплодисменты, максимальное разгибание пальцев и потряхивание, щелчки каждым пальцем. А для хорошей подвижности кистей рук и развития их мышц применяются другие упражнения. Это движения кистями рук вперёд – назад, в стороны – вовнутрь, круговые движения, сжимание рук в кулаки – разжимание.

Используются и карточки для пальчиковых упражнений.

Применяются игровые формы: упражнения «Апельсин», «Солнышко», «Волны», «Семья», игра «Как живёте?», «Оркестро».

Для того, чтобы снять усталость у детей, проводятся физкультминутки.

Проводятся они обычно на 15 – 20 минуте занятия. На каждой физкультминутке выполняются 3-4 упражнения, повторяются они 3-4 раза. Чаще они проводятся под стихотворные тексты и подбираются с учётом

возраста детей. Учащимся нравятся такие физкультминутки: «Буратино», «Вот мы вместе в лес пошли».

Фольклорное творчество – хороший помощник в построении здоровьесберегающего группового общения. На занятиях в нашем кружке применяются различные формы отдыха детей: загадки; скороговорки, весёлые игры; задания - сочини сказку, продолжи пословицу.

Одним из моментов снятия усталости у детей является массаж в игровой форме:

- Рисунок на спине «Кто это? Что это?» (учащиеся по очереди «рисуют» друг другу на спине контуры какого – либо предмета. Задача – угадать, что это за предмет. После этого рисунок стирается – поглаживание спины вдоль позвоночника сверху вниз.

- «Забавный поезд» (выполняя массаж, дети рассказывают необычную историю с поездом в стихотворной форме).

На занятиях также проводятся беседы о режиме дня учащихся, гигиене, о полезном для здоровья питании.

Работа педагогов отдела декоративно – прикладного искусства велась над созданием проекта «Будь здоров!», проблемой которого стало сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в условиях дополнительного образования и семьи.

В процессе работы проводилось анкетирование учащихся, мероприятия, конкурсы рисунков, просмотр видео; родительские собрания.

Всё это оказало положительное влияние на здоровый образ жизни детей.

Таким образом, применение на занятиях объединения «Искусница» различных видов здоровьесберегающих технологий положительно влияют на общее физическое состояние детей, и вносит разнообразие в процесс обучения.



Воспитание театральным искусством

*Аскарова Г. М.
педагог дополнительного
образования МБОУ ДОД ДДИОТ,
Отличник образования РБ*

Театральное искусство – это радость души, талант и вдохновение. Актерское дарование — явление сложное. Его надо развивать с детства. К. С. Станиславский, выдающийся режиссер и актер, писал: «Талант — это счастливая комбинация многих творческих способностей человека в соединении с творческой волей... Нужны: наблюдательность, впечатлительность, память... темперамент, воображение, фантазия, вкус, ум... искренность, самообладание, находчивость ...».

Воспитанный театром человек вырастает душевно более тонким, чутким к искусству, природе, переживаниям других людей.

Чтобы стать настоящим актёром необходимо уметь говорить чётко, управлять своим дыханием, интонацией, эмоциями. Необходимо каждый день

выполнять определенные упражнения: дыхательные, речевые, голосовые, интонационные.

В моем театральном объединении «Радуга» занимаются творческие дети. Среди них есть одаренные ребята, которые исполняют главные роли и участвуют в мероприятиях Дворца творчества.

Каждый год мы стараемся радовать публику своими новыми постановками сказок и сенок. Не одно поколение ребят воспитывал театральным коллектив «Радуга». Гордостью коллектива являются наши выпускники: Хайсаров Руслан, Аллабердина Рита, Кулакина Ангелина, они выбрали тернистый путь актера. Заслуженный деятель искусств РБ, профессор академии Ф.К.Касимова неоднократно выражала благодарность руководителю и коллективу, в котором воспитывался талантливый юноша Руслан Хайсаров. Он закончил Уфимскую государственную академию искусств им. Загира Исмагилова. И жизнь его отныне связана с театром. Во Дворце творчества Руслан получил основы актёрского мастерства. Его пригласили работать в Башкирский государственный академический театр драмы им. М. Гафури. Отрадно, что наш выпускник исполняет только главные роли и ему очень нравится играть на сцене.

Творческий коллектив «Радуга» активно принимает участие в Республиканских конкурсах и фестивалях. Ежегодно участвует в республиканском фольклорном фестивале «Жемчужины Башкортостана». Театральный фестиваль отличается от других конкурсов тем, что ежегодно меняется тема и нужно работать над исследовательскими проектами. Если в прошлом году нужно было подготовить «народные игры», то в этом году тема про «живые родники». Возрождение народных обычаев, связанных с бережным отношением и охраной водных ресурсов республики, своей местности (деревни, села, города), как источника жизни. Каждый коллектив на основе исследовательской деятельности, а также проделанных работ по сохранению водных источников составляет сценарий к постановке. Музыкальное сопровождение должно быть «живым», использование готовых фонограмм и музыкальное сопровождение взрослого запрещено. Используются только те музыкальные инструменты, которые соответствуют историческому времени: донгор (барабан), кубыз, курай, думбыра, сорнай. В этом прекрасном музыкальном сопровождении всегда нам помогают учащиеся из объединения «Урал» (педагог д/о ДДЮТ С.И.Кузяшев, аккомпаниатор Б.И.Юхин.)

В городе Боровск Калужской области прошел Всероссийский фольклорный фестиваль. Целью фестиваля являлось выявление, развитие и поддержка талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству.

В фестивале принимали участие 36 регионов со всей России. Всего 27 лучших фольклорных коллективов, 370 юных артистов в течение 4-х дней пели, танцевали и играли на народных музыкальных инструментах.

Наш город Мелеуз, достойно представила Миннибаева Гульдания, учащаяся Дворца детского (юношеского) творчества из объединения «Радуга». Она была единственной представительницей Республики Башкортостан, успешно выступившей в номинации «солисты-сказители». Исполнила одно

произведение по мотивам русской классики и одно произведение, основанное на региональном материале. Среди 67 солистов-сказителей Гульдания заняла почетное III место. Нужно было донести до зрителей представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры, продемонстрировать исполнительское мастерство. Также Гульдания приняла активное участие в номинации исследователи в области фольклористики, этнографии и краеведения.

Только 12 участников конкурса жюри выдвинуло кандидатами на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи, в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование». Отрадно отметить, что Гульдания номинирована на президентскую премию Российской Федерации.

Главный режиссер Государственного академического театра им. Вахтангова Евгений Симонов в своё время говорил: «Тех людей воспитывал театр, кто в детстве и юности бывал в театре не от случая к случаю, не за ручку с родителями или за компанию с классами, но шёл в него самостоятельно бесчисленное число раз смотреть любимые спектакли, актеров, кто в раннем возрасте понял, что не может бывать двух одинаковых спектаклей, и даже если ты знаешь постановку наизусть, каждый раз открывая в ней что-то новое, ты испытываешь наслаждение, возможное только в театральном зале, при взаимном гипнозе артистов и зрителей».

Введение элементов башкирской спортивной борьбы курэш в построение и планирование уроков и внеурочных занятий по физической культуре



*Гайнетдинов Ф. Х.
директор МБОУ ДОД ДЮСШ с. Зирган,
заслуженный работник физической культуры РБ,
отличник образования РБ,
лучший работник физической культуры
и спорта РБ, лучший тренер РБ,
мастер спорта СССР по борьбе самбо,
мастер спорта по национальной борьбе курэши.*

При планировании учебного материала с элементами борьбы курэш основная трудность состоит в том, что при относительно небольшом количестве учебных часов и изучаемых элементов, предусмотренных программой, от учеников требуется достаточно серьёзная предварительная координационная и физическая подготовка. Чтобы разрешить это противоречие, в МБОУ ДОД ДЮСШ с. Зирган на протяжении всего года обучения в школе (начиная с I класса) практически в каждый урок включаются различные элементы борьбы: игры с элементами единоборства и сопротивления, упражнения в парах, акробатические упражнения в самостраховке, а также, что очень важные, развивающие скоростносиловые качества и силу мышц спины, шеи, верхнего плечевого пояса. Последовательное и целенаправленное включение указанных элементов в

уроки физической культуры обеспечивает необходимую подготовку школьников к более детальному изучению борьбы в старших классах.

В старших классах уроки сориентированы на освоение основ единоборства через игры и игровые, ситуационные задания. Игры и игровые комплексы позволяют практически в любых условиях решать аналогичные задачи и формируют у учеников необходимые умения и навыки. При планировании занятий используется рекомендуемая схема распределения учебного времени:

- обязательный комплекс общеразвивающих упражнений - 2-1 мин. (в разминке);
- элементы акробатики с включением упражнений в самостра4 ховке-6-10 мин.;
- игры в касания - 4-5 мин.;
- освоение захватов - 4-5 мин.;
- игры в теснения - 2-4 мин.;
- упражнения на мосту - 2-4 мин.

Оставшееся время используется на изучение и совершенствование элементов техники и тактики борьбы..

Основная цель занятия борьбой состоит не в разучивании нескольких приёмов, а в формировании умений вести единоборство с противником. Основным методом, который позволяет решить эту задачу является спортивно-игровой, ситуационный, поэтому основное время отводится на изучение разделов «Игры с элементами единоборства» и «Ситуации с элементами техники и тактики борьбы (захваты, способы освобождения от захватов, маневрирования, упражнения на преодоление сопротивления соперника и т.д.)».

При распределении учебного материала по годам обучения, этапам и отдельным тренировочным заданиям выдерживается логическая последовательность изучения материала. Занятия начинаются с изучения основных положений борца (стойка, дистанций) и способов маневрирования (передвижений, нырков, уклонов) в различных взаимоположениях. Затем следует переход к изучению различных захватов, применяемых в том или ином виде борьбы. Параллельно с освоением определенного захвата за кушак начинается изучение основных, но доступных способов реализации данного захвата. Лучшим методом является спортивно-игровой. Применяя разнообразные игровые задания на касание определенной точки или части тела, маневрирование в определенном захвате с целью его осуществления и удержания, постепенно подводят занимающихся к пониманию того, что главное в борьбе - это преодолеть блокирующие действия соперника, нейтрализовать действия противника в данной ситуации и попытаться реализовать свой захват за кушак определенным приемом. Исходя из этой логики, можно прийти к мысли о том, что существующая практика последовательного изучения приемов оправдана только в случае ознакомления с борьбой. Занятия борьбой как видом спорта предполагают более глубокое изучение динамических ситуаций, действий, предшествующих проведению приемов или предварительных действий, целью которых является освоение

ситуаций и способов их организации и реализации, осуществление и удержание определенных захватов за кушак.

Умение, учеников определять различные ситуации позволяет каждому борцу, последовательно опробуя различные задания, найти для себя наиболее удобные и доступные варианты захватов и способов их решения тем или иным приемом.

Защиты, особенно связанные с блокированием противника, осваиваются на втором-третьем годах обучения, т.к. эти действия осваиваются достаточно быстро и могут быть тормозом при изучении атакующих действий. Разрушать всегда легче, чем создавать. Этот принцип характерен и для спортивной борьбы. Научиться эффективно атаковать всегда труднее, чем освоить способы защиты. В целях совершенствования технико-тактического мастерства широко включаются в тренировочные занятия учебные схватки, в которых отрабатываются различные ситуации поединка (тактика начала схватки, особенности борьбы в конце поединка в случае выигрыша или проигрыша, тактика борьбы на краю ковра и т.д.). Важное значение имеет также и обязательное включение в тренировочное занятия учебных задач по комбинированию технико-тактических действий. Все это связывается с игровыми моментами имитационной борьбы.

При планировании учебного материала в группах начальной подготовки учитывается, что дети наиболее успешно в этом возрасте осваивают такие приемы, в выполнении которых принимают участие крупные мышечные группы: броски поворотом и переворотом том в стойке. Приемы, требующие точности мелких движений, осваиваются труднее. В связи с тем, что детям свойственно забывать изученные ранее движения, в процессе учебных и тренировочных занятий происходит систематическое повторение изучаемого материала приемов (защит, контрприемов, комбинаций) в различных условиях, особенно в процессе учебных и учебно-тренировочных схваток.

Совершенствование атакующих действий предполагает последовательное решение следующих учебных задач:

- совершенствование конкретного технического действия;
- совершенствование технического действия в ответ на попытку противника провести бросок (на месте, в движении);
- совершенствование технического действия при попытке противника распутить или сменить.

Особенностью большинства занятий физическими упражнениями является разнообразие задач, которые преподавателю приходится решать в рамках одного занятия. Это обучение движениям, формирование осанки, развитие тех или иных физических качеств, формирование черт личности и др. Значение и удельный вес таких задач различны, решение их требует разной затраты времени и сил. Каждой задаче должно быть найдено оптимальное место в занятии. В прямой зависимости от задач находятся подбор, продолжительность и последовательность выполнения физических упражнений.

Таким образом, педагогические задачи, определяющие содержание занятия, являются исходным фактором его построения. При их постановке

преподаватели придерживаются следующих правил: исходить из принятого плана, учитывая достигнутую степень его выполнения, рассчитывать трудоемкость деятельности и время, необходимое занимающимся для решения задач; намечать последовательность решения задач и место соответствующих упражнений с учетом других факторов.

Особенности развития специальной выносливости у спортсменов по борьбе дзюдо



*Бикбулатов Д. Б.,
тренер-преподаватель МБОУ ДОД ДЮСШ с. Зирган
Отличник образования РБ,
лучший работник физической культуры и спорта РБ*

В настоящее время вопросы подготовки юных борцов являются одними из наиболее актуальных в построении спортивной тренировки. И от того насколько рационально будут решены вопросы тренировки в молодом возрасте, процесс начального становления технического мастерства, уровня развития специальных физических качеств во многом зависит дальнейший рост спортивно-технических результатов.

Достижение высокого спортивного мастерства при занятиях борьбой в дзюдо связано с уровнем развития двигательных способностей (силы, быстроты, выносливости) и эффективностью их взаимодействия. Высокий же уровень работоспособности, спортивного мастерства дзюдоиста достигается на базе развития специальной выносливости. При недостаточном развитии выносливости немислим высокий уровень общей и специальной подготовок юных борцов. Специальная физическая подготовка борца направлена на развитие физических качеств, проявляемых в выполнении специфических для борьбы действий. Она используется как составная часть всего учебно-тренировочного процесса на всех этапах учебной и тренировочной работы, включая соревновательный.

Для развития выносливости применяются разнообразные методы тренировки, которые можно разделить на несколько групп: непрерывные и интервальные, а также контрольный (или соревновательный) методы тренировки. Варьируя видом упражнений (ходьба, бег, лыжи, плавание, упражнения с отягощением или на снарядах, тренажерах и т.д.), их продолжительностью и интенсивностью (скоростью движений, мощностью работы, величиной отягощений), количеством повторений упражнения, а также продолжительностью и характером отдыха (или восстановительных интервалов), можно менять физиологическую направленность выполняемой работы.

Задачи по воспитанию специальной выносливости дзюдоистов:

1. Совершенствование аэробных возможностей организма.

2. Повышение анаэробных возможностей организма путем совершенствования алактатного и лактатного механизмов энергообеспечения работы.

3. Повышение устойчивости организма к неблагоприятным сдвигам в организме, вызванным напряженной работой.

Специальная выносливость для каждой спортивной дисциплины имеет свои ведущие компоненты, определяющие её специфичность в конкретном виде соревновательной деятельности.

Этап предварительной подготовки предполагает постепенную адаптацию организма дзюдоистов к последующим тренировочным нагрузкам, требующим проявления выносливости. Наиболее эффективными для развития общей выносливости являются длительные упражнения циклического характера (бег, плавание). Они имеют 1 выраженный недостаток — монотонность, хотя и очень полезный для юных дзюдоистов. В группах начальной подготовки целесообразно применять подвижные и спортивные игры (баскетбол, гандбол, футбол). Нужно учитывать, что у новичков трудно дозировать нагрузку в играх, более выносливые дзюдоисты дольше сохраняют работоспособность, а менее подготовленные играют в «защите» или резко снижают интенсивность деятельности.

Этап начальной специализации предполагает развитие общей выносливости дзюдоистов, применяя длительный бег, плавание, ходьбу на лыжах, ациклические упражнения (подтягивания, отжимания, прыжки, приседания), которым придается циклический характер.

Основы развития личностных качеств, сопутствующих проявлению специальной выносливости, закладываются у юных дзюдоистов в процессе увеличения времени на совершенствование техники, повышения длительности противоборства в партере и стойке (2–4 мин).

Этап углубленной спортивной специализации направлен на комплексное совершенствование всех видов выносливости дзюдоистов. В возрасте 15–17 лет, у занимающихся, установлен чувствительный (сенситивный) период развития скоростной выносливости.

Специальная выносливость объединяет в себе несколько разновидностей:

- Скоростная выносливость — способность противостоять утомлению при нагрузках максимальной или близкой к максимальной (субмаксимальной) интенсивности. Для ее воспитания используют интервальный метод. Часто используют прохождение соревновательной дистанции с максимальной интенсивностью. В целях увеличения запаса прочности практикуют прохождение более длинной дистанции, чем соревновательная, но опять же с максимальной интенсивностью.

- Силовая выносливость — это способность противостоять утомлению, вызываемому относительно продолжительными мышечными напряжениями значительной величины. Для воспитания выносливости к силовой работе используют разнообразные упражнения с отягощениями, выполняемые методом повторных усилий с многократным преодолением непределенного сопротивления до значительного утомления или «до отказа», а

также методом круговой тренировки. В тех случаях, когда хотят воспитать выносливость к силовой работе в статическом режиме работы мышц, используют метод статических усилий. Упражнения подбираются с учетом оптимального угла в том или ином суставе, при котором в специализируемом упражнении развивается максимум усилий.

- Координационная выносливость проявляется в основном в двигательной деятельности, характеризующейся многообразием сложных технико-тактических действий (спортивная гимнастика, спортивные игры, фигурное катание и т.п.). Методические аспекты повышения координационной выносливости достаточно разнообразны. Например, практикуют удлинение комбинации, сокращают интервалы отдыха, повторяют комбинации без отдыха между ними.

Таким образом, методику развития специальной выносливости входит специально подготовительные упражнения, которые максимально приближены к соревновательным упражнениям по форме, структуре и особенностям воздействия на функциональные системы организма, а также специфические соревновательные упражнения и обще- подготовительные средства, методы – равномерный метод, переменный, повторный, интервальный, метод круговой тренировки, игровой и соревновательный.

Психологическая подготовка волейболистов к соревнованиям

*Ибрагимова Г. З.
тренер-преподаватель МБОУ ДОД ДЮСШ с. Зирган*



Волейбол – один из тех видов спорта, в котором умение владеть своими эмоциями и состояниями очень сильно влияет на результат. Психическое состояние спортсмена во время игры и перед игрой очень многогранно, поэтому и многогранен процесс психологической подготовки.

Одним из решающих факторов успеха при относительно равных условиях физической и технико-тактической подготовленности является психическая готовность спортсмена к соревнованию. Отсюда вытекает необходимость такого процесса, как психологическая подготовка.

Для тренера и спортсмена, очень важно знать, какими способами достигается хорошая психологическая подготовленность, как развить важные психические качества. Психологическая подготовка спортсмена любой квалификации проводится повседневно в течение всей круглогодичной тренировки. Однако в зависимости от индивидуальных особенностей и квалификации спортсмена в различные периоды тренировки уделять основное внимание решению тех или иных задач. Например, занимаясь с юным волейболистом, надо во время тренировки воспитывать правильные взаимоотношения в коллективе, нравственные черты характера

Для регуляции предстартового состояния прежде всего, нужно знать, что на формы проявления предстартовых состояний оказывает влияние тип нервной системы. Различают четыре типа нервной системы: сангвиники, флегматики, меланхолики и холерики. У спортсменов с сильными уравновешенными нервными процессами – сангвиников и флегматиков – чаще наблюдается боевая готовность, у холериков – предстартовая лихорадка; меланхолики в трудных ситуациях подвержены предстартовой апатии. Каждый спортсмен, постигающий искусство владения своими эмоциями, должен знать свой тип нервной системы. Это поможет ему выбрать наиболее оптимальный путь к совершенству.

Регулировать предстартовые состояния можно, правильно спланировав разминку.

В случае предстартовой лихорадки необходимо проводить разминку в невысоком темпе, исключая всевозможные ускорения и резкие движения. Особое внимание следует уделить упражнениям на растяжение, выполняя их без покачивания и рывков. Хорошую помощь в данном случае окажут дыхательные упражнения (очень медленное глубокое дыхание или специальная дыхательная гимнастика).

При апатии, наоборот, требуется проведение разминки в быстром темпе. Будут уместны короткие ускорения, махи. Особое воздействие на психологическое состояние спортсмена оказывает выполнение предстартового ритуала, который каждый спортсмен разрабатывает для себя самостоятельно. Задача педагога – проверить и подкорректировать предстартовый ритуал юного спортсмена.

Особое место в психологической подготовке должно быть отведено настроечной формуле. Настроечная формула – те слова, которые спортсмен проговаривает перед стартом для вхождения в оптимальное состояние. У высококвалифицированных спортсменов настроечная формула может приобретать вид настроечного состояния, которое не всегда описывается словами. Настроечная формула – дело очень индивидуальное, разрабатывается каждым спортсменом и тренером, учитывая особенности каждого ребенка.

Психологическая подготовка к конкретному соревнованию осуществляется заранее. Время, необходимое для приведения своей психики в оптимальное для достижения максимального результата состояние, у всех спортсменов различно. Кому-то необходимо начинать подготовку за 12 часов, а кому-то достаточно и 1 часа.

Психологическая подготовка спортсменов делится на два раздела: общую психологическую подготовку и психологическую подготовку к соревнованиям.

В ходе общей психологической подготовки ставятся следующие задачи:

- во-первых, способствовать формированию и совершенствованию некоторых необходимых для спортсмена свойств личности: правильных идейных установок, мировоззрения, разнообразных интересов, оправданной мотивации занятий спортом, нравственных и эмоциональных волевых черт характера, темперамента и др;

- во-вторых, способствовать развитию психических процессов, при помощи которых успешно выполняются упражнения и действия в данном виде спорта.

Средства и методы психологической подготовки:

- психолого-педагогические – убеждающие; направляющие, двигательные, поведенческо - организующие, социально-организующие;
- психологические – суггестивные, ментальные, социально-игровые;
- психофизиологические – аппаратные, психофармакологические; дыхательные.

Основные средства вербального воздействия на психическое состояние юных спортсменов:

Создание психических внутренних опор. Наиболее эффективен этот метод при необходимости создать определенную уверенность в собственных силах при сочетании таких индивидуальных свойств, как сенситивность, неуравновешенность, эмоциональная реактивность, тревожность. Этот метод основывается на формировании уверенности в том, что у юного спортсмена есть выраженные сильные элементы подготовленности (сила, скорость, «коронный прием» и т.д.)

Сублимация представляет собой искусственное вытеснение одного настроения другим, в большей мере это «работает» при смене задачи тренировки или поединка (изменить целевую установку, например от силового давления на выполнение конкретного технического приема). Особенно остро нуждаются в таком вербальном воздействии спортсмены с неуравновешенной нервной системой, мнительные, впечатлительные, не очень уверенные в своих силах.

Дезактуализация – искусственное занижение силы соперника, с которым решаются задачи тренировочного занятия или встречаются на соревнованиях. Различают прямую дезактуализацию, когда юному спортсмену показывают слабые стороны подготовленности соперника, и косвенную дезактуализацию, когда подчеркиваются и выделяются сильные стороны юного спортсмена, которые косвенно подтверждают относительную «слабость» соперника. Для применения такого вербального воздействия нужен определенный педагогический такт тренера, чтобы не создать завышенный уровень самооценки. Наиболее эффективен этот метод по отношению к юным спортсменам со слабой и подвижной нервной системой.

Задача психологической подготовки к соревнованиям состоит в том, чтобы создать у спортсменов состояние психической готовности к выступлению в состязаниях и уметь сохранить его в ходе спортивной борьбы. Воспитание воли во многом зависит от личных усилий спортсмена, от его морального и психологического состояния, технико-тактической и физической подготовленности. Развитие поисковой активности подростка – важный фактор профилактики эмоциональной напряженности. Для профилактики эмоциональной напряженности целесообразно также специально включать в различные виды деятельности подростка усложненные, новые задания,

предъявляющие к нему повышенные требования, научить подростка выполнять подобные задания и обеспечить условия для тренировки.

Работа с одаренными детьми в Детско-юношеской спортивной школе



*Букотина Н.Г.
методист первой категории МБОУ ДОД ДЮСШ*

Проблема работы с одаренными детьми крайне важна для современного общества. Выявление, развитие, содействие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач образования. Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Способный, одаренный ребенок, юный спортсмен – это высокий уровень каких-либо способностей человека. Этим детей, как правило, не нужно заставлять обучаться, они сами ищут себе занятие, чаще сложное, творческое. Систему воспитания администрация и тренерско-преподавательский состав ДЮСШ строит как специально организованный педагогический процесс, направленный на формирование убеждений, норм нравственного поведения, черт воли, характера, эстетического вкуса личности воспитанника, готового к дальнейшему продолжению образования, профессиональной деятельности, социализации в современном обществе.

Воспитание в школе осуществляется планомерно, в рамках специально организованной воспитательной работы. Ведущее место в этой работе, бесспорно, принадлежит организации учебно-тренировочного процесса с наиболее перспективными спортсменами. Особенность этого процесса в том, что не воспитанник адаптируется в нем к имеющимся образовательным условиям, а условия дополнительного образования проектируются на индивидуальность ребёнка.

Работа с одаренными детьми — эта особая сфера жизни детей, подростков и их наставников, создаёт ребёнку возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха, ощутить свою значимость, повышает нравственную устойчивость.

При работе с перспективными спортсменами тренеры-преподаватели ДЮСШ развивают основы физической культуры в детском возрасте, как важнейший фактор физического и нравственно-духовного становления человека, путь развития целостной личности, способной к самоопределению.

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является

сохранение и развитие одарённости. Перед тренером-преподавателем стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. В учебно-тренировочном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Можно выявить следующие признаки одаренности - быстрое освоение деятельности и ее выполнения, использование новых типов деятельности, проявление максимума самостоятельности в овладении и развитии деятельности, устойчивость интересов, упорство в достижении цели, широта интересов, анализ реальных достижений детей в спортивных соревнованиях и конкурсах, наблюдение.

При выборе содержания и методов работы с одаренными детьми учитывается, что каждому возрастному этапу детского развития соответствуют разные типы ведущей деятельности. Здесь и немаловажно привлечение родителей. Так как в развитие и формирование одаренности большое значение имеет и участие родителей. Для подросткового периода (11-15 лет) ведущим видом деятельности выступает социально-коммуникативная деятельность – совместная предметная деятельность: соревнования, конкурсы, концерты, как условие и средство формирования самооценки. Нужно включать одаренных детей в соревнования с такими же одаренными детьми или более старшими поскольку конкуренция и даже опыт поражения дает хорошие результаты. В общении со сверстниками, одаренный ребенок довольно часто берет на себя роль организатора групповых дел и игр, поэтому необходимо привлекать таких детей к демонстрации упражнений, инструкторской деятельности в работе с отстающими, судейству соревнований, к помощи в организации и проведении спортивных праздников и дней здоровья. Для старшего возраста (16-17 лет) ведущим типом деятельности является проектно-исследовательская деятельность как необходимое средство самоопределения школьника. При этом «объектом проектирования» для школьника выступает он сам. Он должен выбрать в окружающем мире и спрогнозировать у себя такие свои способности, которые необходимы для успешной социализации ребенка в самостоятельной жизни. В этом возрасте надо привлекать ребят к участию в соревнованиях и конкурсах, участвовать в подготовке и разработке работ для научной деятельности учащихся и для учителей, привлекаем к участию в предметных олимпиадах различного уровня, к выступлениям с пропагандой ЗОЖ, занятиям спортивной деятельностью перед младшими школьниками. Важным фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на

выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеурочной и внеклассной воспитательной работы в школе.

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

За последние годы в ДЮСШ г. Мелеуз накоплен определенный опыт работы с одаренными детьми, который показывает положительные результаты данной работы. Участников соревнований различного уровня с каждым годом увеличивается. Все больше с каждым годом становится завоеванных медалей и призовых мест.