



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МЕЛЕУЗОВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



«День науки, знаний и творчества»

**Материалы
XV научно-практической
конференции учащихся
образовательных организаций
муниципального района
Мелеузовский район
Республики Башкортостан**

МКУ Управление образования
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан
Информационно-методический отдел

«День науки, знаний и творчества»

Материалы XV научно-практической конференции
учащихся образовательных организаций муниципального
района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Сборник статей

2015 год

Материалы XV научно-практической конференции учащихся образовательных организаций муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан «День науки, знаний и творчества»: Сборник статей. - Мелеуз.

Ответственный редактор: С.З. Шамсутдинова, начальник Информационно-методического отдела МКУ Управление образования МР Мелеузовский район РБ, hsz@meleuzobr.ru

Редакционная коллегия: Щербакова Н.Н., методист
Фахретдинова В.М., методист
Терехина Т.А., методист

СОДЕРЖАНИЕ

1. Васильев Л.И., начальник Управления образования муниципального района Мелеузовский район РБ. <i>Активная работа в школах Мелеузовского района по развитию одаренности учащихся продолжается</i>	5
2. Якупова Наиля, учащаяся 4а класса МОБУ Лицей №6. <i>My family and the Great Patriotic Wa</i>	8
3. Даутова Дилара, учащаяся 8 класса МОБУ Гимназия №3. <i>British and Russian fairytales</i>	10
4. Валиева Лилия, учащаяся 10 класса МОБУ Гимназия №3. <i>Что лучше Кока-кола» или «Нугуш»?</i>	13
5. Аюпов Руслан, Гизатуллин Линар, учащиеся 10 класса МОБУ Гимназия №3. <i>Автоматическое устройство для полива комнатных растений</i>	15
6. Снарский Ярослав, учащийся 10 класса МОБУ Гимназия №3. <i>Создание и последующий перенос, смоделированной в 3DMax локации в формат, распознаваемый игровым движком</i>	18
7. Васильев Игорь, учащийся 9 класса МОБУ гимназия №1. <i>Логическая игра «Быки и коровы»</i>	21
8. Дрындина Диана, учащаяся 4 класса МОБУ СОШ №8. <i>Эпистолярный жанр в творчестве Мустая Карима. Отражение духовного мира поэта в его письмах</i>	24
9. Сементеев Ярослав, учащийся 8 класса МБОУ ДОД ДЭЦ. <i>Влияние лигулэза на поведение, рост и развитие уклеи Нугушского водохранилища</i>	27
10. Немкова Мария, учащаяся 5 класса МБОУ ДОД ДЭЦ. <i>Блокадный Ленинград в судьбе моей землячки</i>	30
11. Кувайцев Арсений, учащийся 7 класса МОБУ СОШ с.Воскресенское. <i>История одного памятника</i>	33
12. Белоусов Артём, учащийся 8 класса МОБУ СОШ № 8. <i>Бутылкорез</i>	36

13. Бабушкин Вадим, учащийся 8 класса МОБУ СОШ № 4. <i>Методы извлечения квадратного корня</i>	39
14. Габбясова Нелли, учащаяся 11 класса МОБУ гимназия №1. <i>Горжусь своим прадедом</i>	40
15. Гражданкина Кристина, учащаяся 10 класса МОБУ гимназия №1. <i>Инсектофунгицид «Престиж» и картофель</i>	43
16. Кормакова Ника, Рябокрус Ирина, учащиеся 7 класса МОБУ гимназия №1. <i>Географическая ревизия в домашнем холодильнике или кто кормит мелезовцев</i>	46
17. Даутова Дилара, учащаяся 8 класса МОБУ Гимназия №3. <i>Тематика и проблематика современной подростковой отечественной литературы. Самые интересные и читаемые подростковые книги Отечественных авторов в библиотечном фонде города Мелеуз</i>	49
18. Ядыкина Арина, учащаяся 4 класса МОБУ гимназия №1. <i>Великая Отечественная война в жизни моей малой Родины</i>	52
19. Бураканов Алмаз, учащийся 8 класса МОБУ СОШ д. Смаково имени Диниса Булякова. <i>Мостай Кәрим шигриәтендә “Тыуган ил” концепты</i>	55
20. Файзуллин Загир, учащийся 10 класса МОБУ Башкирская гимназия №9 имени Кинзи Арсланова. <i>Использование HTML5 иCSS3 при создании сайтов</i>	58
21. Петров Геннадий, учащийся 7 класса МОБУ СОШ №1. <i>Роль SMS в общении людей</i>	64
22. Дрындин Артур, учащийся 4 класса МОБУ СОШ №8. <i>Кто он, Илья Муромец, великий богатырь земли Русской?</i>	68



АКТИВНАЯ РАБОТА В ШКОЛАХ МЕЛЕУЗОВСКОГО РАЙОНА ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Л.И.Васильев,

начальник Управления образования
муниципального района Мелеузовский район РБ

Одним из ключевых направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является развитие системы поддержки талантливых детей. На данном направлении возникает ряд задач, смысл которых заключается в предоставлении одаренному школьнику возможности раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в современном высокотехнологичном и конкурентном мире. Всероссийская олимпиада школьников, иные предметные олимпиады и конкурсы, а также исследовательская деятельность дают ребятам возможность приобретать глубокие знания и самостоятельный опыт их применения, расширяют возможности профессионального самоопределения.

Вопрос выявления и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей – один из актуальных в системе образования района. В этих целях открыто шесть опытно-экспериментальных площадок на базе образовательных организаций под научным руководством ученых БГПУ им. М. Акмуллы. Две из них – по работе с одаренными детьми. Подобное сотрудничество помогает разработать и внедрить специальные методики, инновационные технологии, учебные программы по выявлению, развитию и сопровождению одаренных детей. В 2014/15 учебном году было активным сотрудничество с БГПУ им. М. Акмуллы по подготовке учащихся к предметным олимпиадам. Занятия в очных школах посетили 33 школьника. Значительно увеличилось количество учащихся, принимавших участие в Акмуллинской олимпиаде, более 80 учащихся стали победителями и призерами.

Организовано участие школьников в четырнадцати олимпиадах, рекомендованных Министерством образования и науки России, и в двух олимпиадах, рекомендованных Министерством образования

Республики Башкортостан (в прошлом учебном году принимали участие в семи олимпиадах). Всего более 50% учащихся были вовлечены в олимпиадное движение.

Увеличилось количество призеров регионального этапа всероссийской и республиканских олимпиад школьников. 14 учащихся старших классов и 2 учащихся начальных классов достойно защитили честь Мелеузовского района на данном этапе олимпиады.

Большую поддержку интеллектуалам оказывает Администрация муниципального района, двадцать одаренных школьников ежегодно получают стипендию Главы Администрации района. А такие учащиеся как Татьяна Бережная (СОШ №1) и Расим Тимиряев (Гимназия №3) по итогам 2014/15 учебного года стали стипендиатами Главы Республики Башкортостан.

Большой простор для активной самостоятельной работы учащихся даёт обучение в заочной физико-технической школе при Московском физико-техническом институте. Такая форма работы способствует развитию интеллектуального потенциала школьника, формирует у него потребность к продолжению образования, помогает в профессиональном самоопределении. 38 учащихся обучались в данной школе по предметам математика и физика, из них 24 - по очно-заочной форме в группе «Коллективный ученик» по профильным дополнительным программам заочной школы (СОШ №4, Лицей №6, Гимназия №3), 14 – по программе заочного обучения (СОШ №1, СОШ №5, СОШ №8).

МОБУ Гимназия №9 (10-11 классы -7 человек) и гимназия №1(7, 9 классы -28 человек) планируют подключиться к обучению по программам заочной школы в форме «Коллективный ученик» в новом учебном году.

Устойчивой тенденцией стал интерес школьников к исследовательской деятельности. Школьники принимают активное участие в республиканском конкурсе исследовательских работ в рамках Малой академии наук школьников РБ. На муниципальный этап данного конкурса были представлены 26 работ, из них 3 работы (по химии, экологии, литературе) были отобраны на республиканский этап конкурса. На очном этапе республиканского конкурса Якупов Азамат, учащийся 9 класса МОБУ СОШ с. Нугуш, успешно выступил с публичной защитой своей исследовательской работы по экологии и был удостоен Диплома II степени.

Ребята с удовольствием участвуют в Республиканской научно-практической конференции «Ломоносовские чтения». В этом учебном году 26 школьников приняли участие, из них четверо стали победителями, а девять - призерами.

Ежегодно совместно с преподавателями филиала ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)» проводится научно-практическая конференция для учащихся 1-11 классов. В этом году она была посвящена Году Литературы и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Были представлены 135 работ учащихся по девятнадцати общеобразовательным предметам. Наибольшую активность проявили учащиеся из МОБУ Гимназия №3, МОБУ СОШ №4, МОБУ СОШ д.Сарышево, МОБУ СОШ № 8, МОБУ СОШ с.Зирган, МОБУ гимназия №1.

Для дошкольников и младших школьников в гимназии № 1 проводится региональный тур конкурса исследовательских проектов «Я - исследователь». 268 дошкольников и младших школьников из десяти районов и городов республики приняли участие в данной конференции.

Участие в предметных олимпиадах и в исследовательской деятельности - процесс длительный и сложный. Но они дают возможность школьникам пройти хорошую школу умственного труда и реализовать свой потенциал, познать особенности процессов и явлений науки.

MY FAMILY AND THE GREAT PATRIOTIC WAR

Якупова Наиля, 4а класс

МОБУ Лицей №6

Руководитель Габдракинова Р.Н.

I want to tell you about my roots. Family, in my opinion is someone who loves you and whom you love either. It can be your parents, brothers and sisters but also people who are dear to you, who takes care of you.

Family it`s also our grandmothers, grandfathers, aunts and uncles. And the family tree has a long history of generations that sometimes are so ancient that we can`t remember the member of it, the name and occupation. And of course we know about our forefathers from our grandparents.

It is really interesting to know who lived before me. When I begin to ask my parents about forefathers I find for myself a lot of interesting things. For example some features of character which I have or parts of appearance. But it`s a pity that I know not a lot of people in my family branch. My aim was to learn more about my roots and to make a tree of my family.

I have made a tree of my family. As for me I`m not the only child in my family. And sometimes I think about how will I live if I haven`t a sister or my brothers. We are a family of six: my father, my mother, my sister, two brothers and me.

It`s me and I`m the third child in the family. I`m 10 years old and I`m fond of English. My hobby is reading and traveling.

This is my father, his name is Ilgam Sabitovich. He is 46 years old. He is tall and very strong. He is energetic and hardworking. My dad is a doctor. He can make tasty barbecue. My father is very cool. I look like my father. To my mind my dad is the best one.

My mother`s name is Zul`fiya Raisovna and she is 38 years old. She is short with long brown hair and brown eyes. My mum is a nurse. She can make tasty salads. She is patient and really kind. My mum is the nicest woman in the world.

In this picture you can see my elder brother and he is 18 years old. He is a student. I`lgis is very tall, strong and clever. He is friendly and reliable. I miss him very much because he lives in Ufa.

Ralina is my sister and she is 16 years old. She is a nice girl with long dark hair and brown eyes. My sister is rather quiet and cheerful. She can make small hand-made things. She looks like our mother.

My little brother`s name is Nail`. He is 8 years old and is in class 2 B. He is short with brown hair and brown eyes. He likes to play with his toy cars and to ride a bike. He is curious and active.

I have got two grandmothers, two grandfathers, a great-grandfather and a great-grandmother.



My great-grandfather`s name is Gubiydulla Khusainovich. He was born on the 1st of June 1923. The German fascists attacked our country on the 22d of June 1941. The Great Patriotic War began. My great-grandfather was 17 years old . He fought on the front from the first day of the war and took part in demonstration of Victory solute in Berlin. He was brave and did a lot of heroic actions. Some part of younger generation doesn`t understand the importance of this event, which I think is disrespectful. In my opinion, the Victory Day is one of the greatest holidays during the year. It is traditionally celebrated on the 9th of May. From one hand everyone is happy that the country wasn`t occupied by the fascist invaders, from the other hand everyone grieves over their loss. The Victory was possible because people fought for their native country, for every town, for every house. Every year on 9th May, veterans who fought in the war take part in a parade. People give them flowers and then they all go to the monuments. The Victory Day is very important holiday for all people and for our family either. Every year we meet our great-grandfather and celebrate the Victory Day. I`m proud of my great-grandfather.

The family is one of the most important things in our life. I love my family very much. I think that a family is a very important thing for everybody. A family is the people that always love you and help you. For me it is impossible to live without my family. I think it`s the best family in the world.

Take a look at your family tree
Spreading back through history
Learn the names and hold them dear
Without them you wouldn` t be here.

BRITISH AND RUSSIAN FAIRYTALES



Даутова Дилара, 8 класс

МОБУ Гимназия № 3

Руководитель Ахмерова Л.Р.

According to the Year of Literature the theme of this research work “British and Russian Fairy Tales” is actual.

The aim of this research work is to explore the differences and discover the similarities between popular tales of Great Britain and Russia.

The tasks of the work are:

- to study the similarities and differences between British and Russian fairy tales;
- to study the Russian fairy tale “Masha and the Three Bears” and the British fairy tale “Goldilocks and the Three Bears”;
- to do the survey among the eight formers and analyze the results.

The main object of it is British and Russian fairy tales.

The subject of research is similarities and differences between British and Russian fairy tales.

According to the hypo thesis it is worthy to study the similarities and the differences between Russian fairytales and British fairytales. It will help students who are interested in literature to gain some insight and increase their cultural awareness. By examining the similarities and the differences between Russian fairytales and British fairytales, children will learn more about their own and others’ heritage, moral world, and life styles among different cultural groups of people.

Research methods: observation, comparison and analysis.

Fairy tales are the integral part of country's culture and literature, the instrument that often helps to understand the folk's character, traditions, etiquette and sense of humor.

Firstly, folk tales are stories about everyday life and the day-to-day issues of humanity.

Secondly, folk tales were shared among generations in an easy-to-understand format.

In the third place, folk tales are meant to be told aloud. Finally, folk tales usually contain a moral or lesson, that comes at the end of the story.

Russian fairy tales or "skazki" (comes from the verb "to say" - "skazat'" and has the same root) are the result of Slavic heritage and traditions.

Russian fairy tales are separated into several categories: "volshhebnye skazki", or "magical tales", "skazki o zhivotnykh", or "tales about animals", and "bytovye skazki", or "tales of everyday life".

Russian fairy tales typically have a similar structure:

1) The introduction that sets the time and place: "In a certain kingdom, in a certain country, there lived and dwelt...";

2) The main part that tells us about the travels or adventures of the main hero;

3) The end in a manner similar to the common end of English folktales ("and then they lived happily ever after") or "The wedding was held at once. I was at that wedding, too. I drank beer and honey; they flowed down my beard but did not go into my mouth".

The main characters of Russian fairy tales. Traditionally good characters of Russian fairy tales embody such moral virtues as courage, kindness, compassion and generosity.

They're Ivan the prince, Ivan the peasant's son or Ivan the fool, Vasilisa the Wise, Elena the Beautiful, Maria Morevna or The Blue-eyed, such evil characters as Baba Yaga Kostyanaya Noga or Granny Yaga Bony Leg and Koschei the Deathless (Russian: Koschei bessmertniy).

Also there are Gorynych the dragon, Leshuy, Vodyanoy, mermaids, kikimoras, Domovoy, Kot-Bayun etc.

The most popular fairy tale among the Russian children is Kolobok ("round-sided").

The composition of English fairy tales.

Themes in English folk literature espouse the virtues of compassion, generosity, and humility over the vices of greed, selfishness, and pride.

Typically British folktale settings remove the tale from the real world, taking us to a time and place where animals talk, witches and wizards roam, and magic spells are commonplace. The settings are usually unimportant and described and referred to in vague terms (for example, "Long ago in a land far away...")

Plots are generally shorter and simpler than in other genres of literature.

Repetitious patterns are found, suggesting the ritual nature of folktales and perhaps to aid the storyteller in memorization; for example, events often occur in sets of three (for instance, three pigs, three bears, three sisters, three wishes).

The main characters of English fairy tales.

The characters of English fairy tales are usually stereotypical, for example, wicked stepmothers, weak-willed fathers, jealous siblings, faithful friends. Physical appearance often readily defines the characters.

The popular hero of English songs, poems and fairy tales is Robin Hood, famous as a “good thief”

«The Gingerbread Man» is a fairy tale about Gingerbread Man’s escape from various pursuers and his eventual demise between the jaws of fox. «Johny-cake» is a similar fairy tale. Also our Russian «Kolobok» has the same plot.

During the research, it was found out, that despite the age eight formers like to read Russian fairy tales and tales of other countries. They consider that fairy tales have a lot of common characteristics.

It should be stressed that the plots, settings and reoccurring patterns of both fairy tales are similar but there are some differences in their compositions.

In conclusion it should be noted that all tales teach people to be kind, friendly, honest and give them a moral lesson.

So, through the comparative analysis it has become obvious that there are more common than differentiating features in both folklores.



ЧТО ЛУЧШЕ «КОКА-КОЛА» ИЛИ «НУГУШ»?

Валиева Лилия, 10 класс

МОБУ Гимназия №3

Руководитель Васькина Л.Н.

Для поддержания водного равновесия мы пьём каждый день (чай, сок, лимонад...). Основу любого напитка составляет вода. Кроме воды в напитках содержатся другие вещества, воздействующие на наш организм. Это воздействие может быть положительным или отрицательным. Реклама, особенно перед спортивными соревнованиями, призывает употреблять эти газированные напитки для утоления жажды.

Актуальность: В последнее время в связи с развитием генной инженерии, широкого использования консервантов, красителей и искусственных вкусовых добавок многие стали задумываться о пользе или вреде того или иного продукта. Многих, в свою очередь, привлекают яркие вкусы, красочная упаковка и рекламная кампания данных продуктов. Большой популярностью пользуется напиток «Кока-Кола». Нам стало интересно, как давно появился газированный напиток «Кока-Кола». Кто его придумал, из чего его изготавливают и насколько полезен или вреден он? Для сравнения был взят газированный напиток «Нугуш» изготовленный на Мелеузовском пивзаводе.

Цель данной работы: исследование газированных напитков «Кока-Кола» и «Нугуш» и их влияние на организм человека.

Задачи:

- найти информацию о влиянии данных напитков на здоровье человека;
- провести социальный опрос группы учащихся на употребление этих напитков;
- выяснить мнение специалистов-медиков;
- провести эксперимент по изучению свойств «Кока-Колы», «Нугуш»;
- разработать антирекламу напитка «Кока-Кола».

Объект исследования: газированные напитки «Кока-Кола» и «Нугуш».

Предмет исследования: вредное влияние «Кока-Колы» и «Нугуша» на организм человека.

Гипотеза работы: «Кока-кола» вредна для здоровья.

В 1 опыте мы рассматривали влияние напитков «Кока-Колы» и «Нугуш» на мясо. И уже через три дня мясо, находившееся в напитке «Кока-Кола», стало тёмно-коричневого цвета, а в напитке «Нугуш» мясо стало светлым.

Во 2 опыте мы рассматривали влияние напитков на яичную скорлупу. Через два дня скорлупа находившиеся в «Кока-Коле» почернела и стала хрупкой, а в напитке «Нугуш» осталась неизменной.

В 4 опыте мы рассматривали влияние напитков на накипь в чайнике и следы от чая. И выяснили, что «Кока-Кола» отмывает накипь в чайнике и следы от чая в кружке, а в опыте с «Нугушом» ни каких изменений не произошло.

В 5 опыте мы взяли фотографии и положили в напитки «Кока-Кола» и «Нугуш», в итоге уже через день на фотографии, которая лежала в напитке «Кока-Кола» появились тёмные пятна, а другая фотография, находившаяся в напитке «Нугуш» не изменилась.

В 6 опыте мы определяли ионы карбонатов, сульфатов, брома, хлора. И выяснили, что в напитке «Кока-Кола» содержатся ионы сульфатов, хлора, брома, а в напитке «Нугуш» - ионы сульфатов, хлора, брома.

Проведя ряд опытов, мы увидели, что «Кока-Кола» разрушает зубы, мясо. В напитке много красителей. В «Кока-коле» есть такие вещества, которые разъедают ржавчину и налёт от чая. Её нельзя пить со всеми продуктами. А ещё в «Кока-коле» очень много сахара, который вредит нашему организму. Газированный напиток «Нугуш» не разрушает зубы и мясо. Ржавчина и налёт от чая не изменилась. Содержание сахара не большое. Следовательно, «КОКА-КОЛА» ОПАСНА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!, а газированный напиток «Нугуш» не вреден для здоровья.

В ходе работы был проведён социологический опрос учащихся и ребятам было задано 4 вопроса:

Какой газированный напиток предпочитаете? 38 % ответили «Нугуш», 22 % – «Кока-Кола», 40 % – другой газированный напиток. Часто ли вы пьёте газированную воду? 20 % ответили да, 80 % – нет. Считаете ли вы «Кока-Колу» вредным? 80 % ответили да, 20 % – нет. Рекомендуете ли выпить газированную воду? 33 % ответили да конечно, 67 % – нет, не очень.

Мы изучили данные состава напитков «Кока-Кола» и «Нугуш», проведя ряд опытов, увидели, что «Кока-кола» изменяет свой состав, попадая в наш организм, превращаясь в малопривлекательное вещество, в ней много красителей. В «Кока-Коле» есть такие вещества, которые удаляют налет от чая и даже воздействуют на ржавчину. А ещё в этом напитке очень много сахара или заменителей сахара, которые вредят нашему организму.

Значит, мы были правы: «КОКА-КОЛА» НЕ БЕЗОПАСНА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!

В составе напитка «Нугуш» меньшая концентрация вредных веществ, содержание красителей, ароматизаторов и консерваторов, заменителей сахара, поэтому он менее вреден для здоровья!



АВТОМАТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ ПОЛИВА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Аюпов Руслан, Гизатуллин Линар

10 класс

МОБУ Гимназия №3

Руководитель Исмагилова Г. Р.

Наша современная жизнь оснащена высокотехнологичными приборами, устройствами, которые создают определенные удобства, комфорт, уют.

Поэтому эти приборы являются технически востребованными и современный мир не обойдется без них.

Цель работы:

Сборка электронного устройства, которое обеспечивает автополив растений в горшке в зависимости от увлажненности почвы.

Задачи:

1. Найти сведения об устройстве.
2. Изучить принцип действия прибора.
3. Собрать материалы и детали, необходимые для создания устройства.
4. Собрать и проверить устройство, а так же измерить его параметры.
5. Описать принцип действия устройств.

Этапы научно – исследовательской работы

Этапы	Деятельность	Результат
Поисково-теоретический (поисковый)	Анализ литературы, изучение проблемы, подготовка инструментария	Схема системы автополива
Опытно-экспериментальный	Сборка, установка, проведение испытаний системы автополива	Модель системы автополива
Заключительно-обобщающий	Систематизация материала исследования, обобщение результатов, формулирование выводов и рекомендаций	Оформление результатов

1. Алгоритм работы автомата полива растений.

К плате Arduino подключены 3 светодиода. Красный - воды недостаточно, белый - влажность в норме, зеленый - избыток влажности. Высохла земля в горшке, загорелся красный диод - поливаем. Полили, загорелся зеленый диод - ждем, пока высохнет.

2. Составляем список необходимых компонентов: микроконтроллерная плата, насос, силовой ключ управления двигателем насоса, датчик влажности почвы, емкость с водой.

3. Датчик влажности почвы.

Один из датчиков покупной, а второй был сделан нами. При изготовлении, мы использовали: 2 гвоздя, пластиковую крышку, провода.

4. Управление.

Мы доверили Arduino. Датчики одним контактом подключаем к пину Arduino и через высокоомный резистор подтягиваем к «земле», другим контактом – к +5 В питания Arduino. Для выбора способа подключения насоса нам нужно знать ток, который он потребляет в режиме работы, причем обязательно при перекачивании воды; на холостом ходу ток может быть меньше. Если ток меньше 3,5 А, то можно для подключения насоса применить транзисторную сборку uln2003.

Каждый выход uln2003 может управлять нагрузкой 0,5 А. Мы подключили параллельно все семь входов и выходов для увеличения тока нагрузки: $7 \times 0,5 = 3,5$ А. Если ток насоса больше 3,5 А, то можно поставить полевой транзистор, например irf630 (но к нему нужны дополнительные элементы). Этот транзистор выдерживает ток до 9 А.

Для питания автомата полива растений можно применить аккумуляторы от радиоуправляемых игрушек или сетевой блок питания. Выбранный источник питания должен быть рассчитан на ток, необходимый для насосов. Мы остановились на аккумуляторном питании, насосы включаются не часто и на короткое время, поэтому в блоке питания, включенном в сеть постоянно, нет необходимости. Кроме того, со временем можно добавить в программу контроль заряда аккумулятора и сигнализацию необходимости зарядки.

Конструктивное устройство состоит из двух частей - электронной и механической. Электронную часть и элементы питания желательно поместить в корпус, чтобы случайные брызги не вывели электронику из строя. Корпус для электронной части можно изготовить из любого материала или подобрать готовый. Для емкости можно применить пластиковую бутылку или стеклянную банку подходящего размера, а можно склеить из пластика. Мы сами изготовили пластиковую коробку на 3 D принтере. Если насос придется погружать на дно, то очень аккуратно изолируем все его токоведущие провода, но у нас используются насосы

поверхностные. От насоса до горшка с растением проводим трубку подходящего диаметра. Купить такую можно в зоомагазине или подобрать подходящую резиновую или силиконовую. На ободке горшка придумываем крепление для трубки таким образом, чтобы при подаче воды не было брызг. Датчик влажности устанавливаем в непосредственной близости к трубке.

Плату Arduino мы запрограммировали кодом.

Достоинства нашего устройства:

1. Автоматическое определение величины увлажнения.
2. Высокое быстродействие.
3. Малое потребление энергии.
4. Простота использования.

Основные технические характеристики:

1. Напряжение питания: (5-12) В.
2. Ток потребления: (1-5) А.
3. Мощность компрессоров: 9 Вт.

Сфера применения:

Теплица, домашние условия.

Мы разработали универсальный механизм с возможностью функционального расширения, но при этом не дорогой и эффективный. Определили технические характеристики, достоинства и возможности модернизации. Его можно применить в домашних условиях для обеспечения автономного полива цветов.



СОЗДАНИЕ И ПОСЛЕДУЮЩИЙ ПЕРЕНОС, СМОДЕЛИРОВАННОЙ В 3DМАХ ЛОКАЦИИ В ФОРМАТ, РАСПОЗНАВАЕМЫЙ ИГРОВЫМ ДВИЖКОМ

*Снарский Ярослав, 10 класс
МОБУ Гимназия № 3
Руководитель Бердников А.С.*

В современном мире всё большую актуальность получает 3D моделирование. Компьютерная графика проникла во многие аспекты человеческой деятельности: колоссальное количество фильмов и рекламы включают в себя разнообразные 3D элементы, наряду с игровой индустрией разных стран, полностью реализованной при помощи разнообразных средств моделирования.

Цель проекта: разработка и моделирование в 3D-редакторе полноценного уровня, а также многочисленных объектов окружения. Реализация динамической симуляции жизни на локации. Компиляция полученной игровой зоны и тестирование в игре.

Задачей моего исследования является получение навыков работы с программами, при помощи которых происходит моделирование и последующая доработка локаций проекта, а также добывание теоретических знаний и практических умений создания пространственных объектов в 3DsMax.

Замысел о создании игры с открытым динамичным миром не покидал меня долгое время. Однако реализация множества задуманных идей ещё несколько лет назад не представлялась возможной в связи с отсутствием времени, необходимых знаний и умений. Теперь мною была проделана работа по созданию и разработке игровой вселенной и дальнейшей реализации творческого замысла при помощи современных технологий моделирования и дизайна. В данном случае, речь пойдет о разработке игровой территории.

Необходимо подробнее остановиться на терминологии и пояснении многих аспектов разработки проекта.

Дизайн уровней (англ. *level design*, *environment design*) или маппинг (англ. *gamemapping*) - дисциплина в разработке компьютерных игр, которая включает в себя создание локаций, моделей, заданий и прочего окружение.

Трёхмерная графика - раздел компьютерной графики, совокупности приемов и инструментов, предназначенных для изображения объемных объектов.

3D Моделирование - это процесс создания трехмерной модели объекта.

Autodesk 3ds Max - полнофункциональная профессиональная программная система для создания и редактирования трёхмерной графики и анимации.

Так же при работе над проектом мы используем многофункциональный графический редактор Adobe Photoshop CS3 для создания новых и редактирования уже имеющихся текстур.

Игровым движком проекта послужил X-RayEngine версии 1.6.02.

Замысел проекта состоит в том, чтобы создать отдельную игровую вселенную, имеющую свои особенности, проникнуться атмосферой и сюжетной завязкой игры, а также попытаться разработать открытый динамично-развивающийся мир. На реализацию подходящей атмосферы, антуража и окружения работают многочисленные случайные звуки, динамическое освещение и реалистичность изображения. Действие игры происходит на данный момент на локации «Пересохшее озеро», размер которой – один квадратный километр. Рассмотрим концепцию уровня подробнее.

Территория локации представляет собой поросшее камышами пересохшее озеро. С берега виден маяк и заброшенный рыболовецкий городок – пустынное, оставленное людьми место. На холмах находится ветхая мельница и амбар, а также портовые краны, старая церковь и небольшое село. Суша изрядно заросла различного рода зеленью, а её холмистая часть покрыта редким сосновым лесом.

Процесс создания локации с нуля:

Замысел, краткая история-описание локации. Создании концепт арта.

Работа в 3DMax. Создание плоскости террейна (земли). И её последующее преобразование: моделирование ландшафта, водной глади, дорог или тропинок.

Экспорт созданного в 3D-Махтеррейна в движковый редактор LevelEditor – компонент X-RayCoP SDK. Назначение шейдеров дороги, воды, земли.

Моделирование и расстановка отдельных объектов на карте в X-RayCoP SDK.

Преобразование локации. Проработка ещё более мелких деталей. Поиск ошибок и багов.

Подготовка к предварительной компиляции. Тестирование локаций.

Компиляция полученного уровня в формат, распознаваемый игрой и движком.

Подробнее остановимся на моделировании поверхности земли.

Необходимо создать плоскость и затем с помощью модификаторов Shift, Push/Pull, Relax/Soften «слепить» ландшафт. Затем назначаем текстуру и экспортируем в редактор уровней.

Основной задумкой локации является заброшенный маяк. Его мы и попытаемся смоделировать. Для этого в 3D редакторе необходимо создать пару десятков мелких деталей и грамотно соединить их в единое целое. Однако, этого недостаточно – требуется понимание эстетической ценности данного объекта. Для этого обязательно нужно оттачивать и дорабатывать самые мелкие детали. Именно таким образом можно получить наиболее точную и реалистичную копию настоящей постройки. Так же для создания лесной местности было смоделировано несколько десятков сосен и лиственных деревьев.

Для реализации динамической симуляции жизни в игре необходимо «натянуть» сетку искусственного интеллекта. Именно с помощью нее по локации будут бродить и взаимодействовать с игроком всевозможные живые существа.

Таким образом, мною была проделана работа по реализации и преобразованию творческой задумки с листа бумаги на нечто более материальное – игровой движок, воплощающий всю суть проекта в реальность. При помощи разнообразного софта удалось реализовать перенесение объектов окружения из 3DMax в редактор уровней X-raySDK, а затем скомпилировать полученную локацию в формат игры. На уровне появилась самостоятельная симуляция жизни различных существ, взаимодействующих с игроком. Сопоставляя конечный продукт с первоначальным замыслом проекта нельзя не заметить полное сходство реализованных идей с задуманным планом работы.

ЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «БЫКИ И КОРОВЫ»

Васильев Игорь, 9 класс

МОБУ гимназия №1

Руководитель Васильева О.Н.



Игры на бумаге - занятие, которое по праву можно поставить в один ряд с самыми умными развивающими играми. Любая из таких игр - это не просто забава. Это целый кладезь новой информации и полезных навыков, тренажер, учящий мыслить и рассуждать. В детстве мы играли в крестики-нолики. А занявшись этой исследовательской работой, я узнал, что существует много подобных игр. Все они представляют собой интересные развивающие упражнения, для которых всегда все под рукой: карандаш да клочок бумаги...

Тема моего исследования: логическая игра «Быки и коровы».

Цель: выяснить историю возникновения игры и возможность ее реализации на языке программирования.

Гипотеза: можно составить на языке Паскаль программу, имитирующую игру «Быки и коровы» и играть в неё с одноклассниками.

Задачи:

- познакомиться с историей игры и ее правилами;
- изучить ресурсы Интернета по исследуемой теме;
- составить программу на языке Паскаль;
- апробировать игру среди учащихся гимназии;
- решить несколько задач, предложенных в журнале «Наука и жизнь».

«Быки и коровы» - логическая игра, задуманная для двух игроков. Для игры достаточно иметь бумагу и ручку. Каждый из игроков задумывает и записывает тайное 4-значное число с неповторяющимися цифрами. Игрок, который начинает игру по жребию, делает первую попытку отгадать число. Попытка - это 4-значное число с неповторяющимися цифрами, сообщаемое противнику. Противник сообщает в ответ, сколько цифр угадано без совпадения с их позициями в тайном числе (то есть количество коров) и сколько угадано вплоть до позиции в тайном числе (то есть количество быков). Например: задумано тайное число «3219». Попытка: «2310». Результат: две «коровы» (две цифры: 2 и 3 - угаданы на неверных позициях) и один «бык» (одна цифра 1 угадана вплоть до позиции).

С появлением компьютерных версий стал лидировать вариант, когда один игрок отгадывает число, задуманное программой, то есть играет в одиночку. С вариантом такой игры я познакомился в Интернете на сайте Меташкола. Возникла мысль составить самому программу на Паскале.

Задача 1. Компьютер загадывает четырехзначное число, а пользователь должны угадать. Цифры от 0 до 9 в числе не повторяются, причем 0 может стоять на первом месте. Вы вводите свой вариант числа, компьютер сравнивает его с загаданным числом и выдает результат в виде “Быков” и “Коров”: Вы анализируете результат и вводите следующий вариант и так далее пока не угадаете число.

Этапы работы над программой:

- 1) сбор необходимой информации, изучение правил игры;
- 2) составление блок-схемы и алгоритма;
- 3) перевод на язык программирования Паскаль;
- 4) отладка программы;
- 5) апробация программы как игры.

Алгоритм решения поставленной задачи состоит из следующих блоков:

- 1) объявление переменных;
- 2) датчик случайных чисел загадывает четырехзначное число;
- 3) задуманное число разделяем на цифры командами DIV и MOD;
- 4) предлагаем пользователю ввести четырехзначное число без повторяющихся цифр;
- 5) сравниваем введенное число с задуманным компьютером числом;
- 6) выводим результат сравнений в виде ответа: количество коров, количество быков;
- 7) предлагаем продолжить угадывание.

В своей программе я предусмотрел игру на очки. В тезисах к работе приведу лишь один из разделов составленной мною программы:

```
writeln ('Сначала у вас 1000 очков за каждый ход вы теряете 200 очков ');
writeln ('1 бык дает 500 очков');
writeln ('1 корова дает 100 очков');
while (t=s) or (t=d) or (t=e) or (s=t) or (s=d) or (s=e) or (d=t) or (d=s) or
(d=e) or (e=s) or (e=d) or (e=t) do
begin
repeat
randomize;
a:=random(9000)+5; t:=a div 1000; s:=(a mod 1000) div 100;
d:=((a mod 1000) mod 100) div 10;
e:=((a mod 1000) mod 100) mod 10;
until (t<>s) and (t<>d) and (t<>e) and (s<>t) and (s<>d) and (s<>e) and
(d<>t) and (d<>s) and (d<>e) and (e<>s) and (e<>d) and (e<>t);
end;
```

В процессе поиска информации в Интернете мы наткнулись на интересную статью в журнале «Наука и жизнь» кандидата технических наук

математика и шахматиста Евгения Гика. В ней описаны правила игры и предложены задачи на стратегию. Рассмотрим одну из них.

Задача 2. Пусть на 1 ходу получен ответ 2б 2к. За какое минимальное количество ходов можно определить задуманное число?

1 ход	1234					
результат	2б 2к					
Возможно	1324	3214	1432	1243	2134	4231
2 ход	1356					
результат	2б	2к	1б1к	1б1к	2к	2к
3 ход	3256					
результат	-	2б	1б1к	1б1к	2к	2к
4 ход	1456					
результат	-	-	2б	1б1к	1б1к	2к
5 ход	1256					
результат	-	-	-	2б	1б1к	1б1к
6 ход	2156					
результат	-	-	-	-	2б	1б1к

Ответ: 6 ходов.

В процессе апробации игры ребята всегда подтверждали, что информация, полученная после каждого хода, заставляет задуматься, и сделать выводы.

Подтверждается мнение ученых о том, что логические задачи или игры – это упражнения, которые развивают мышление, умение улавливать связь между действиями. Они учат правильно подавать собственные мысли, обосновывать их, связывать причины и последствия, предугадывать результат.

Нам удалось составить программу на языке Паскаль, имитирующую игру «Быки и коровы». Надеюсь, что в будущем смогу сделать игру внешне привлекательной, используя более мощные средства программирования.

Решение задачи, предложенной в журнале «Наука и жизнь» №2 1978 год оформил в виде стратегии. Работа над составлением этой программы и решение задач оказались для меня полезными, так как я лучше изучил Паскаль и, надеюсь, что это пригодится мне в выборе профессии.



ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР В ТВОРЧЕСТВЕ МУСТАЯ КАРИМА. ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОГО МИРА ПОЭТА В ЕГО ПИСЬМАХ

Дрындина Диана, 4 класс

МОБУ СОШ № 8

Руководитель Файзуллина З.М.

Много исследований, критических статей посвящено творчеству М.Карима. Но, к сожалению, письма народного поэта не изучены и в Интернете нет материала о них. Я считаю это несправедливым, ведь в письмах он предстает перед нами живым, искренним, добрым титаном. Поэтому моя работа является, возможно, первой попыткой прикоснуться к эпистолярному наследию великого поэта и раскрыть его духовный мир.

Эпистолярный жанр помогает нам сквозь призму времени, славы, которой окутан выдающийся человек, разглядеть земного человека с его мыслями, мировоззрением, духовным миром.

Цель моей работы – раскрыть духовный мир башкирского поэта, отраженный в его письмах.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности эпистолярного жанра.
2. Познакомиться с эпистолярным наследием поэта на примере отдельных писем: «Два письма», «Письмо профессору Богушу», Письма воспитанникам школы-интерната г.Мелеуза.
3. Выяснить, кто из мелеузовцев был в переписке с М.Каримом, взять интервью.

Методы исследования. Теоретический анализ литературы, анализ информации, интервью, систематизация материала.

Практическая значимость моей работы. Материалы моих исследований можно использовать на уроках литературы, русского языка, ИКБ.

Предмет исследования – духовный мир башкирского поэта, его мировоззрение.

Объект исследования – письма М.Карима

В чем же ценность писем? Послание - живое слово, в котором отражается весь внутренний мир адресата с его переживаниями, чаяниями и надеждами. Прочитав письмо, мы живо можем представить образ человека. Ведь письмо – это своеобразный портрет самого автора. Слово, написанное однажды, срывает покров с души человека. Проходит время. Человека уже, возможно, нет в живых, но читая его послания, адресованные кому-то, ты

открываешь для себя новые страницы его души. Так, я открыла для себя живые письма Мустая Карима. Нужно сказать, что в семейном архиве у нас хранятся письма башкирского поэта. О них речь пойдет ниже. Сейчас я хочу остановиться на «Двух письмах» М.Карима. Знакомство с этим рассказом в эпистолярном жанре стало для меня открытием.

Здесь на фоне повествования трагической судьбы двух героев ярким событием в их жизни являются встречи и переписка. Произведение переполнено нежностью, грустью и ... обреченностью.

Читая «Два письма», понимаешь, как хрупка человеческая жизнь. Она словно свеча, горящая на ветру. Злые, холодные ветры могут задуть ее в любой момент. Эта хрупкость жизни, ее мгновенность улавливается между строк. Не важно, сколько отмерено человеку, через какие испытания приходится ему пройти, нужно оставаться всегда человеком. Герои «Двух писем», зная о своей обреченности, ощущая дыхание смерти, смогли построить высокие человеческие отношения и вместе противостоять судьбе. Это ли не торжество человеческого духа над смертью?

Именно благодаря жажде жизни, любви к людям и, как Мустай Карим сам пишет, «заботе и помощи многих друзей и незнакомых», после 5 лет борьбы с недугом он встал на ноги. «Как много знали мы вместе, как побольшему мечтали мы вместе! Частица каждого из них пройдет со мной», - писал впоследствии он о своих друзьях, среди которых был человек, в прямом смысле спасший М.Кариму жизнь. Это Лев Константинович Богуш. В Москве, на консилиуме, врачи единогласно решили, что медицина бессильна и помочь ему уже нельзя. И только молодой, незнакомый тогда ещё М.Кариму, хирург Л.Богуш рискнул оперировать поэта. С глубокой благодарностью М.Карим адресовал ему свое письмо, которое так и называется «Письмо профессору Богушу».

Читая эти строки, светлеешь душой и понимаешь, что во все времена были подвижники, которые посвятили свою жизнь спасению других. Для них истина жизни заключается в этом бескорыстном служении людям. Благородство хирурга, который, рискуя карьерой, репутацией, стремится помочь безнадежно больному, стойкость и мужество молодого поэта не могут не вызывать чувство восхищения.

Что побудило молодого врача на этот рискованный шаг? М.Карим отвечает на этот вопрос так: «Вам нужно было попытаться спасти просто человека, просто брата. И вы взяли ответственность за мою маловероятную жизнь и весьма вероятную смерть».

Нравственная дилемма: выбор, перед которым рано или поздно становится каждый человек. Как поступить: по совести или по разуму, не рискуя ничем? Стоит ли жертвовать своим благополучием ради незнакомо-го человека? Лев Константинович Богуш выбрал самый сложный путь. И риск

был оправдан. Ведь они вдвоём с Мустаем Каримом в поединке со смертью одержали победу.

Ведь письма Мустая Карима не только образцы искусства эпистолярного жанра, но и урок человечности всем нам, ныне живущим.

Мы рассмотрели всего несколько писем М.Карима, написанных в разное время, и можем с уверенностью сказать, что главная особенность духовного мира башкирского поэта заключается в его человечности, какой-то бесконечной доброте к человеку, даже отцовской заботе, желании оградить его от волнений, переживаний. Причем такая забота проявляется даже к малознакомым или совсем незнакомым людям. Да, можно быть добрым, мудрым, милосердным. Но человечность, чуткость не только к чужой беде, но и настроению – это редкое, на мой взгляд, качество в наше суровое время. В этой человечности – огромная ответственность за каждого человека.

Таким образом, письма помогают нам лучше узнать человека, заглянуть глубже в его духовный мир.

ВЛИЯНИЕ ЛИГУЛЁЗА НА ПОВЕДЕНИЕ, РОСТ И РАЗВИТИЕ УКЛЕИ НУГУШСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА

Сементеев Ярослав, 8 класс

МБОУ ДОД ДЭЦ

Руководитель Торгаилов О.А.



Уклейка - небольшая стайная рыбка, очень популярная у начинающих рыболовов и опытных рыбаков-гурманов. Уклейка - самая жирная из всех пресноводных карповых рыб России. По этой причине она очень вкусна в вяленом, копченом и консервированном виде.

Уклея является основной кормовой базы для щуки, судака и окуня в Нугушском водохранилище, поэтому очень важно следить за здоровьем популяции уклейки.

Большое значение среди возбудителей инвазионных болезней имеют ремнецы. Ремнецы – это личинки ленточных червей, а болезни карповых рыб, вызванных представителями рода *Ligula*, называются лигулёзами.

У короткоциклических видов рыб, к которым относится и уклейка, наиболее часто встречается ремнец обыкновенный — *L. intestinalis*.

Нас заинтересовало, как данное заболевание влияет на отдельных особей и популяцию уклеек в целом.

В рыбохозяйственных водоёмах необходимо проводить многолетний мониторинг лигулёзов, чтобы по их результатам разрабатывать эффективные меры профилактики и борьбы с этим заболеванием. По этой причине мы решили провести соответствующую учебно-исследовательскую работу.

Мы выдвинули гипотезу, что инвазированные уклейки значительно отстают в росте и развитии от здоровых особей.

Цель исследования: выявить степень влияния лигулёза на поведение, рост и развитие уклей Нугушского водохранилища в различные годы наблюдений.

Задачи работы:

1. Провести отлов уклеек различных возрастов.
2. Определить долю заражённых ремнецами особей в различных возрастных группах в среднем по сезонам 2012-2014 годов.
3. Выявить особенности поведения и места концентрации больных уклеек.
4. Проследить динамику экстенсивности заражения лигулёзом в уловах уклейки в течение июля-октября 2012-2014 годов.

5. Сравнить скорость роста массы и длины тела у больных и здоровых уклеек.

6. Проследить интенсивность заражения лигулёзом по годам исследований и влияние паразитов на относительные показатели роста уклеи.

7. Вычислить и сравнить показатель упитанности по Кларку у изучаемых групп рыб.

8. Разработать рекомендации по контролю за уровнем заражённости лигулёзом уклеи Нугушского водохранилища.

Исследование проводилось на Нугушском водохранилище в июле-октябре 2012-2014 годов.

Первичный материал собирали учащиеся объединения «Гидробиологи» ДЭЦ г. Мелеуза, в том числе и автор под руководством О.А. Торгашова. Частичную обработку данных за 2012-2013 года проводил Антон Зобков.

Отлов рыбы производился ставными верхоплавными сетями на резинке (чтобы верхняя тетива была натянута по поверхности) с ячейёй 14,16 и 18 мм. Площадь каждой сети составляла 5 м². Устанавливались орудия лова в прибрежной зоне на расстоянии 3-15 м от линии уреза воды в районе ДЭТЛ «Привольная поляна» и в Рыбацком заливчике.

Отлов рыбы в научных целях был согласован с рыб инспекцией и администрацией ФГУ НП «Башкирия».

Наиболее интенсивно уклеи попадались в период от заката до наступления темноты, и именно в это время и ставились сети.

Измерялась длина тела до С, проводилось взвешивание здоровых и зараженных особей. Также определялась масса порки и масса паразитов с последующим вычислением таких относительных показателей как доля массы порки, относительная масса ремнецов и коэффициент упитанности по Кларку.

Масса порки:

$D \text{ массы порки} = M. \text{ порки} / M. \text{ тела} \times 100\%$

Относительная масса ремнецов:

$M \text{ o. p.} = M. \text{ ремн.} / M. \text{ тела} \times 100\%$

Коэффициент упитанности по Кларку:

$УК = M. \text{ порки} / Lc^3 \times 100\%$

Lc- длина тела до С (до конца чешуйчатого покрова), см

M. порки, г.

Мы применили такие показатели, как доля массы порки и относительная масса ремнецов, поскольку они наглядно показывают замедление роста зараженных рыб, и какую долю собственной массы рыбы забирает паразит.

Промеры и взвешивания уловов 2014 года производились автором, как в полевых, так и в камеральных условиях (с размороженным материалом).

По результатам проведённого исследования мы сформулировали следующие выводы:

1. Всего за 3 сезона было отловлено и исследовано на лигулёз 1200 особей уклек.

2. Средняя экстенсивность заражения достигала наивысшего значения в 2012 году (более 56% в возрасте 1⁺). Трёхлетки поражены лигулёзом незначительно, а четырёхлетние особи все оказались здоровыми.

3. С середины лета лигулидозные уклеи начинают скапливаться у поверхности воды на мелководных участках, большей частью в районе куртин рдестов.

4. Самая большая экстенсивность заражения уклек в возрасте 2+ (25%) была отмечена в уловах 9-11 августа 2012 года. К 16 сентября в сети стала попадаться только здоровые трёхлетки.

5. У инвазированных уклек Нугушского водохранилища наблюдается явное отставание от здоровых ровесниц в росте массы и длины тела.

6. Интенсивность заражения в 2012-2013 годах составляла 1-4 паразита, а в 2014 году – до 8 плероцеркоидов (в среднем от 1,85 до 3,12). Доля массы порки у больных особей в среднем меньше на 18,5 %, а относительная масса ремнецов иногда превышает 30 %.

7. Показатель упитанности по Кларку у здоровых особей выше в среднем на 9,23 %, а максимальный разброс рассматриваемого показателя (от самой тощей больной до самой толстой здоровой) составил более 65 %, что говорит о значительном отрицательном влиянии паразитических червей на рост и функциональное состояние тела хозяина.

Рекомендации по контролю над уровнем заражённости лигулёзом уклеи Нугушского водохранилища

1. Организовать отлов заражённой рыбы в местах её скопления. Проводить контроль численности малоценных рыб (уклейки, пескарей и гольянов) как наиболее восприимчивых к заболеванию лигулидозами и являющихся источником массового заражения рыбоядных птиц.

2. Заселить водоём видами рыб, невосприимчивыми к этой инвазии: сазаном, судаком, щукой, сиговыми. Численность судака в водоёме должна строго регулироваться путём запрета троллинга и других запрещённых правилами способами лова.

3. Проводить систематическое исследований рыб различных возрастных групп по сезонам года на предмет лигулёза. С учётом этих данных и осуществляют мероприятия по отлову больных рыб и направленному изменению ихтиофауны.



БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД В СУДЬБЕ МОЕЙ ЗЕМЛЯЧКИ

*Немкова Мария, 5 класс
МБОУ ДОД ДЭЦ
Руководитель Нуйкина Л.М.*

Актуальность темы состоит в том, что молодое поколение помнит своих героев – земляков, участников Великой Отечественной войны и гордится ими.

Значимость темы: 25 марта нашей землячке Рашиде Абдрахимовне Гильмановой исполнилось 90 лет.

Цель:

1. Изучить судьбу нашей землячки Рашиды Абдрахимовны Гильмановой во время блокады Ленинграда.

Задачи:

1. Изучить факты истории, повествующие о тяжелом периоде войны - блокаде Ленинграда.

2. Выяснить, кто из жителей Мелеуза имеет статус блокадника.

3. Изучить жизненный путь нашей землячки - блокадницы.

Гипотеза:

Я предположила, что наши земляки приняли участие в защите блокадного Ленинграда.

Блокада Ленинграда продолжалась 900 дней. Это более два с лишним года голода и лишений.

Немцы сомкнули блокадное кольцо вокруг Ленинграда 8 сентября 1941 года. С этого момента никто не мог ни войти в город, ни покинуть его. К сожалению, на тот момент в Ленинграде осталось мало продовольствия и много населения.

Город постоянно обстреливался, на него сбрасывали бомбы. Многие умирали от голода. Норма хлеба в самые трудные времена составляла 125 грамм в сутки.

Хлеб изготавливали из мякины и отрубей. Хлебные карточки выдавались на всю семью. Лишиться карточек означало смерть. Люди выживали, как могли.

Не работали ни отопление, ни водопровод, ни канализация. Жгли книги, оконные рамы - всё, кроме саней. На санях привозили воду, которую брали из Невы под непрекращающимися бомбёжками и вывозили мёртвых.

Остаётся непостижимым, как в таких условиях люди могли работать, верить, творить.

Лишь одна дорога связывала блокадный город с Большой землёй. По ней доставляли в Ленинград продукты и другие грузы, вывозили детей и раненых.

Сколько людей спасла от смерти эта фронтовая дорога! Народ очень точно назвал ее "Дорогой жизни".

Шла она по воде, а с наступлением холодов – по тонкому, неокрепшему льду Ладожского озера. Случалось и такое, что машины с людьми, с продовольствием проваливались под лёд.

Фашисты хотели превратить город Ленинград в развалины, но попытка сломить город и его жителей им не удалась. В январе 1943 года был пробит коридор шириной 8-11 километров, по нему пошли поезда и машины с продуктами. Всем стало ясно: Ленинград выстоит и победит.

Полностью от блокады Ленинград был освобождён только в январе 1944 года. Несмотря на лужи и туман, жители выходили на площади, чтобы услышать по радио долгожданную весть.

В нашем городе тоже живет участница блокады Ленинграда. Ее зовут Рашида Абдрахимовна Гильманова. Родилась она 25 марта 1925 года в деревне Каралачик Федоровского района.

В 11 лет она осталась сиротой. Вместе со своей 10 летней сестренкой она воспитывалась в семье у родного дяди. Уже в 13 лет она начала работать в колхозе.

Рашида несколько раз пыталась попасть на фронт, но так как она была очень худенькой, ее возвращали обратно, в ноябре 1942 года, благодаря своему упорству и сильному желанию, она добивается своей цели. После очередного заявления, 17 летнюю Рашиду вместе с подругой направляют в Ленинград.

16-18 летние девчонки едут в поезде, не зная куда их везут и что их ожидает впереди.

Вместе с ними едут раненые солдаты, которых девчата пытаются как-то подбодрить и даже накормить. В поезде они самостоятельно устраивают концерты, поднимая настроение всем, кому предстоит долгий путь на фронт.

На одной из станций они встретили немцев, и в панике начали прятаться в трубы, которые лежали вдоль железной дороги. Немцы открыли стрельбу по трубам и многие люди погибли там.

Ехали они целый месяц и 7 дней, прибыв на станцию Рахья, на предприятие по разработке торфа. И только здесь они узнали о Ленинградской блокаде, о том в какой ситуации оказались жители Ленинграда.

Поселили девушек в бараки, где проживало около 80 человек. Свет не зажигали, так как это было опасно для жизни, фашисты могли обстрелять их.

Совсем юные девушки, с раннего утра и до позднего вечера, стояли в ледяной воде, вытаскивая из болота торф. Сами же изготавливали брикеты, сушили, а затем корзины с торфом на спинах несли на погрузку. Грузили в машины или в вагоны, которые затем отправлялись либо на фронт, либо в Ленинград, чтобы отапливать дома, так как в городе осталась единственная электростанция.

Руки, ноги, шея были в кровавых мозолях, а фашистские пули пролетали совсем рядом. В казармы они возвращались мокрые, холодные, голодные, сушить вещи было негде. Особенно тяжело было девушкам в холодные зимние вечера. В свободные от работы время они рыли окопы, чтобы прятаться от бомбёжки.

Кормили девушек щами из кислой капусты, которые привозили в больших бачках.

Хлеб выдавали по продовольственным карточкам - 500 грамм в сутки. Так же выдавали немного спирта либо водки, чтобы растирать замёрзшие руки и ноги.

В городе Ленинград наступил голод, горожане приходили за хлебом в бараки, принося с собой драгоценности, дорогие вещи, чтобы спастись от голода.

Как вспоминает моя землячка, летом они ходили в лес собирать бруснику и голубику. Однажды её подруга нашла гранату, начала разбирать её и она взорвалась прямо у неё в руках.

Однажды собирая ягоды, Рашида ушла далеко от всех, вдруг прямо напротив неё, по дереву спускается огромная змея, а внизу у дерева целая кучка маленьких змеёнышей. Испугавшись змею, она убежала оттуда подальше, а когда вернулась в барак, узнала, что эти места были кругом заминированы. Получается, что змея спасла ей жизнь.

Много тяжёлых и голодных дней провели девушки на окраине блокадного Ленинграда. Только в 1944 году Рашида Абдрахимовна вернулась в родную деревню.

Сейчас она проживает в городе Мелеуз в семье своей дочери, у неё есть внуки, она окружена поддержкой и вниманием близких людей.

22 февраля 1942 года была издана медаль «За оборону Ленинграда». Были награждены 930 тысяч человек, среди них моя землячка - Гильманова Рашида Абдрахимовна.

В 2015 году в канун 8 Марта Рашиде Абдрахимовне была торжественно вручена юбилейная медаль к 70-летию Победы.

25 марта ей исполнилось 90 лет.

Выводы:

1. Блокада Ленинграда продолжалась 900 дней. Это было тяжёлым испытанием для нашей страны и сыграло большую роль в Великой Отечественной войне.

2. В защите блокадного Ленинграда приняли участие несколько наших земляков, в том числе Гильманова Рашида Абдрахимовна.

3. Защита блокадного Ленинграда – это тяжёлый и незабываемый период жизни в судьбе нашей землячки.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПАМЯТНИКА



*Кувайцев Арсений, 7 класс
МОБУ СОШ с. Воскресенское
Руководитель Мокшанцева Н.А.*

В 2015 году 9 мая вместе с празднованием 70-летия Победы над фашистской Германией жители с. Воскресенское МР Мелеузовский район Республики Башкортостан будут отмечать и 50-летие открытия памятника Солдату Великой Отечественной войны в местном сквере Славы. С раннего детства на праздник Победы я со своими родителями, бабушкой и дедушкой всегда выходил в центр села к скверу Славы. А став учеником, мы колонной с транспарантами ежегодно всей школой приходим к этому святому месту, чтобы отдать дань благодарности за мир воинам, защитившим нашу землю от фашизма.

Меня заинтересовала история создания памятника в нашем сквере Славы, и я решил восстановить хронологию событий, которые связаны с ним.

Предмет исследования – памятник - скульптура Солдата Великой Отечественной войны в селе Воскресенское МР Мелеузовский район Республики Башкортостан.

Цель работы - изучить историю возникновения памятника, ознакомиться со списками фронтовиков на мраморных плитах, выяснить количество ушедших на фронт, погибших и пропавших без вести.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- изучить историю создания памятника;
- установить, каким событиям посвящено открытие памятника и мемориальных плит;
- выяснить, почему на мраморных плитах выбиты не все фамилии фронтовиков;
- узнать, какова роль памятника в жизни жителей села.

Методы исследования: изучение паспорта памятника, консультации с представителями сельской администрации с.Воскресенское, встречи и беседы с жителями поселка – очевидцами события, проверка и уточнение фактов, фотографирование памятника, работа с сайтом села Воскресенское.

В 1964 г. в центре села, на пересечении улиц Ленина и Советской был разбит сквер Славы. Осенью этого же года работники колхоза «Ленинское знамя», под руководством фронтовика Ярославцева Ивана Васильевича, начали копать в сквере котлован под фундамент памятника Солдату Великой Отечественной войны.

На сессии сельсовета и на заседании правления колхоза «Ленинское знамя» было принято решение: к 20 – летию Победы над фашистской Германией увековечить память воинов – воскресенцев, погибших на фронтах войны.

9 мая 1965 г. состоялось торжественное открытие обелиска. Обелиск был сооружен временно, так как готовилась скульптура Солдата.

На его открытие приехали наши земляки - Герои Советского Союза: из украинского города Чернигов приехал майор Немчиков Александр Михайлович, а из г.Ишимбай приехал Рябов Андрей Федорович

А в 1966 г. была изготовлена скульптура Солдата Великой Отечественной войны. Памятник, состоящий из трех сборных частей, был доставлен из г.Харьков. Открытие памятника было такое же торжественное, как и в 1965 году открытие обелиска.

В последующие 1967-68 гг. по обе стороны от памятника возвели стелы из мраморных плит, на которых были выбиты фамилии погибших фронтовиков – 371 фамилия.

По данным сельского совета, всего на фронт из с.Воскресенское ушли 921 человек, из них:

- погибли на фронте – 487 человек;
- на стеле в сквере Славы - 371 человек;
- погибшие, но не внесённые в списки – 271 человек;
- считаются пропавшими без вести – 305 человек;
- вернулись – 250 человек;
- инвалиды – около 100 человек;
- награждены орденами и медалями – 298 человек.

Но на мраморных плитах высечены имена не всех погибших. Со временем жители села Воскресенское и окрестных хуторов стали выражать недовольство, что имена их родственников не вошли в этот список.

В настоящее время готовится решение о внесении на мраморные плиты еще 325 фамилий.

В 2010 году к 65-летию Победы рядом с памятником установили две мемориальные плиты, посвященные Героям Советского Союза – Немчинову А.М. и Рябову А.Ф.

На сегодняшний день в живых осталось только три ветерана: Смирнов Иван Степанович, Сибриков Александр Иванович и Елистратов Николай Иванович – все они проживают в г.Мелеуз. Вот что говорит о памятнике ветеран войны Смирнов Иван Степанович: «Это место святое не только для нас, ветеранов, но и для всех жителей села. Приходя к этому мемориалу, возлагая к нему цветы, мы думаем о наших погибших товарищах, мы кланяемся им до земли, мы помним их».

Я провел опрос среди учеников Воскресенской средней школы о том, знают ли они историю открытия памятника. К сожалению, мало ребят знают об этом. Поэтому по материалам данной работы мы с учителем планируем оформить стенд об истории памятника в нашей школе, а также разместим информацию на сайте села Воскресенское. А недавно мы приняли участие во Всероссийском патриотическом проекте «Карта Памяти». Краткую историю о нашем памятнике мы разместили на общешкольной карте страны на сайте memory-map.prosv.ru .



БУТЫЛКОРЕЗ

Белоусов Артём, 8 класс

МОБУ СОШ № 8

Руководитель Бородин Ю.В.



Вода, разлитая в пластиковые бутылки, может принести вред здоровью, такой вывод сделали немецкие ученые.

Исследователи поместили пресноводных улиток в воду из пластиковых бутылок. Улитки стали размножаться значительно быстрее, что, как считают ученые, свидетельствует о том, что вещества, попадающие в воду из пластика, действуют подобно гормонам.

К тому же пластиковые бутылки наносят значительный вред экологии. Пластиковые упаковки не гниют и просто замусоривают почву. Так что минеральная вода в пластике - не выгодна как в экономическом плане, так и в плане защиты окружающей среды.

Целью данной работы являются вторичное использование пластиковой тары, как водонагревателя на дачном участке с последующим превращением при помощи бутылкореза в пластиковую ленту.

Самодельный водонагреватель станет настоящей находкой в ситуациях, когда «блага цивилизации» недоступны, например, на не обустроенном дачном участке. Кроме того, поработав руками всего несколько минут, можно навсегда уменьшить расходы на коммунальные услуги.

После того как ваш водонагреватель «вышел из строя» с помощью бутылкореза можно превратить его в пластиковую ленту, которую можно использовать в качестве подручного крепёжного материала.

И так – приступаем.

Чтобы сделать простой водонагреватель понадобится большая пластиковая бутылка, немного чёрной краски или чёрная ткань и солнечный свет. Повысить производительность самодельной водогрейной системы поможет фольга, зеркало и радиатор отопления. Для изготовления бутылкореза используем набор лезвий для канцелярского ножа, эпоксидный клей, кусок ЛДСП, два болта и четыре шайбы.

1. Используйте пластиковую бутылку подходящего объёма. Широко распространены 5-6 литровые ёмкости, но, возможно,

нагреватель из бутылки 2-3 литра покажет лучшую эффективность, чем 5-6 литровые ёмкости, которые наиболее распространены.

2. Покрасил бутылку в чёрный цвет. Свойства и особенности краски принципиального значения не имеют, главное – чтобы держалась на поверхности пластиковой бутылки. Можно воспользоваться кисточкой или баллончиком, краскопультом или кусочком поролона – подойдёт всё, что есть в наличии. Покрасив, подождём некоторое время, пока краска высохнет.

Чёрный цвет, как известно из школьного курса физики, способствует более полному поглощению падающей на бутылку световой энергии, следовательно – повышает производительность водонагревателя.

Если нет в наличии краски, можно использовать чёрную ткань, закрепив её на бутылке скотчем, резинкой или с помощью нитки и иглки.

2. Покрасил бутылку в чёрный цвет. Свойства и особенности краски принципиального значения не имеют, главное – чтобы держалась на поверхности пластиковой бутылки. Можно воспользоваться кисточкой или баллончиком, краскопультом или кусочком поролона – подойдёт всё, что есть в наличии. Покрасив, подождём некоторое время, пока краска высохнет.

Чёрный цвет, как известно из школьного курса физики, способствует более полному поглощению падающей на бутылку световой энергии, следовательно – повышает производительность водонагревателя.

Если нет в наличии краски, можно использовать чёрную ткань, закрепив её на бутылке скотчем, резинкой или с помощью нитки и иглки.

В принципе - всё. Водонагреватель приступил к работе, чтобы через несколько часов предоставить достаточно воды для гигиенических процедур или мытья посуды.

Бутылку желательно установить в защищённом от ветра месте. Дополнительный свет на неё можно направить с помощью бытовой фольги или зеркала, размещённого в подходящем месте.

Если приехали на дачу на автомобиле – бутылку можно оставить в закрытом салоне. Помните, насколько жарко в машине, даже если спрятать её в тени? Почему бы не собрать часть тепла «для пользы дела»?

Думаете, нагреватель из пластиковой бутылки можно использовать только летом? Ошибаетесь, солнечные лучи вполне

способны нагреть воду и зимой, через оконное стекло. Но если на дворе пасмурный день, просто поставьте бутылку возле радиатора отопления.

Идею можно развить и изготовить полноценную мощную нагревательную систему.

Энергосбережение – чрезвычайно важная вещь в мире, где люди бездумно истощают планету, потребляя природные ресурсы и ничего не предоставляя взамен. Мы привыкли к «бытовым удобствам», расходующим энергию, и готовы придумать массу обоснований для того, чтобы сохранить статус-кво. Тем не менее, любой из нас способен уменьшить энергопотребление, стоит лишь немного подумать и предпринять минимальные усилия.

Пластиковые бутылки и подогретая вода в кране – два привычных блага, причиняющих огромный экологический вред. Чтобы нагреть воду сжигаются миллионы тонн ископаемого топлива, а использованные бутылки из пластика способны веками загрязнять природу. Простой самодельный солнечный водонагреватель поможет решить бытовые проблемы и снизить нагрузку на окружающую среду.

МЕТОДЫ ИЗВЛЕЧЕНИЯ КВАДРАТНОГО КОРНЯ

Бабушкин Вадим, 8 класс

МОБУ СОШ № 4

Руководитель Гнездилова О.Е.

Данная тема актуальна, так как задания с квадратными корнями есть в каждом классе общеобразовательных школ, лицеев, колледжей. Многие геометрические задачи, задачи по физике, химии и биологии решаются с помощью уравнений, содержащих квадратные корни. Уравнения решали двадцать пять веков назад. Они создаются и сегодня – как для использования в учебном процессе, так и для конкурсных экзаменов в вузы, для олимпиад самого высокого уровня. Для извлечения квадратного корня существуют таблицы квадратов для двухзначных чисел, можно разложить число на простые множители – трудоёмкая задача, которая тоже не всегда приводит к желаемому результату. Я постарался найти способы, которые бы позволили извлечь квадратный корень в любом случае.

Цель: Изучить методы извлечения квадратного корня.

Задачи работы:

1. Познакомиться с историей квадратного корня.
2. Исследовать способы извлечения квадратного корня.
3. Постараться применить их на практике.

Работа над данным исследованием показала, что изучение квадратных корней – не прихоть математиков, а объективная необходимость: в реальной жизни случаются ситуации, математические модели которых содержат операцию извлечения квадратного корня. Но не всегда под рукой мы имеем калькулятор. Помимо того, бывают ситуации, когда использование калькулятора недопустимо, например, ЕГЭ. Вот тогда-то и придут на помощь изученные мною методы. Методы, которые позволяют быстро, эффективно справиться с предложенными заданиями.

ГОРЖУСЬ СВОИМ ПРАДЕДОМ

Габбясова Нелли, 11 класс

МОБУ гимназия №1

Руководитель *Гашикова И.Н.*



В этом году в России и за её пределами будет проходить празднование 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Она была самой тяжелой и жестокой из войн, когда-либо пережитых нашим народом.

В семейных архивах хранятся фотографии военных лет, награды наших прадедушек, дедушек, бабушек, письма и похоронки. Наша семья не является исключением. Однажды мой папа поведал мне историю одной фотографии. Пожелтевший от времени, надорванный снимок – одно из свидетельств о том, что его дед служил в 112 гвардейской кавалерийской дивизии, созданной на территории нашей Республики. Истории этого военного формирования посвящено немало литературных произведений.

Одно из них - это «Страницы дневника» Сагитта Рахматовича Алибаева, в котором автор рассказывает о боевом пути рядовых солдат, сержантов и офицеров дивизии. На странице 49 речь идет о моем прадеде:

“Был алышта бик күп халдат, сержант һәм офицерзәр һоклангыс карамалык күрһәтте. Өлкән лейтенант Фәрүз Сабитов, Мәмбәколов, лейтенант Миңлегол Гәрәев, халдаттарзан Искәндәр Мәксүтов, Ғатаулла Хөсәинов, Исмәгил Әбүталипов, сержанттарзан Минислам Нарынбаев, Афзал Ғаббасов, Сәйфулла Солтангәрәев һәм башкалар ордендәр, мизалдар менән наградланды”.

Это не оставило меня равнодушной и заставило провести небольшое историческое исследование.

Гипотезой исследования является то, что «Башкирская дивизия дошла до Берлина-Бранденбурга, до Эльбы, и что на ее гвардейском знамени сияли ордена Ленина, Красного Знамени, Суворова и Кутузова, и что в ее рядах было 78 Героев Советского Союза, пять бойцов стали кавалерами орденов Славы всех 3-х степеней» является не только заслугой выдающегося командного состава, но и проявлением социальной зрелости, личного мужества, героизма и отваги служивших в данном военном формировании рядовых, сержантов и офицеров. Для подтверждения данной гипотезы мы обратились к анализу имеющейся литературы и документов, хранящихся в семейном архиве Габбясовых.

Цель данного исследования показать значимость вклада Габбасова Афзала Афандиевича, служившего в 112 гвардейской кавалерийской дивизии в Победу над фашизмом.

Задачи:

1. Рассмотреть историю возникновения 112 гвардейской кавалерийской дивизии.
2. Кратко охарактеризовать ее вклад в победу.
3. Рассказать о старшем сержанте Габбасове, служившем во 2 и 58 полках 112 гвардейской кавалерийской дивизии.

Объектом исследования служат воины 112-й кавалерийской дивизии, предметом исследования являются дошедшие до нас свидетельства их каждодневного подвига, в частности подвига Габбасова Афзала Афандиевича.

Во всех источниках, которые использованы в данной работе Афзал Афандиевич упоминается под фамилией Габбасов, а в его военном билете допущены ошибки, искажены фамилия и имя. Одна из задач данной работы, исправить это недоразумение.

В данной работе использован архивный материал, рассказывающий о храбрости и отваге сержанта Габбасова, представлены награжденные документы с конкретными данными, многочисленная литература о героической истории дивизии.

Уже в первых сражениях башкирские конники показали массовое мужество и героизм.

В числе награжденных медалью «За отвагу» и мой прадедуська Габбасов Афзал Афандиевич. В ходе кровопролитного боя он убил одного офицера, и пулеметчика, захватил боеприпасы: 55 мин, снарядов и патронов.

В боях и сражениях раскрывались силы солдат, сержантов и офицеров дивизии способности и дарования, их таланты. О своих друзьях-фронтовиках, прадед отзывался так: «Отважные, умелые и бесстрашные люди. Мы проходили даже в тех местах, где не могли пройти танки, здорово дрались, кидаясь в атаку на врага».

9 июля шел ожесточенный бой под селом Лобановка. Конники легендарной Башкирской дивизии ринулись в бой со штыками и гранатами, среди них и старший сержант Габбасов. За проявленное в ходе боя мужество и героизм приказом военного совета Брянского фронта от 31 июля 1942 года он был представлен к ордену «Красной звезды».

Но война не жалела сержанта Габбасова, в одном из боёв он был тяжело ранен в левое колено и отправлен в госпиталь. С 22 июля по 13 сентября 1942 года он находился на лечении. После ранения был уволен в запас. Но разве может отважный воин оставаться в стороне, когда враг окружен под Сталинградом?

15 ноября 1943 сержант Габбасов возвращается на фронт в 58 гвардейский кавалерийский полк помощником командира взвода. С боями шла дивизия вперёд, освобождая родную землю от фашистских захватчиков.

Нелёгким был боевой путь дивизии. При форсировании Днепра героизм гвардейцев был массовым, среди тех, кто был награжден орденом "Красная звезда" старший сержант Афзал Габбасов.

Победные вести фронтов все чаще радовали и воодушевляли, конец гитлеровской Германии неумолимо приближался. И вот она, Победа!!! Свыше четырех тысяч километров победного героического пути от Дона до Эльбы - вот подвиг этих людей.

Строки послужного списка как бы ведут нас по следам памяти пережитого, и за каждой строкой - дни и годы больших дел, которые не вместить ни в какую книгу - это лишь главные штрихи войсковой жизни старшего сержанта Габбасова.

Он был награжден орденами и медалями: «За отвагу», «Красная звезда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Германии», «За победу над Германией».

В ходе исследования было проанализировано большое количество литературы, посвященной Башкирской кавалерийской дивизии, которая дала миру 77 воинов, удостоенных звания Героев Советского Союза. Анализ конкретных документов о героизме и отваге рядовых воинов, сержантов и офицеров, позволяет сделать вывод о подтверждении первоначальной гипотезы.

В ходе работы удалось ближе познакомиться с историей жизни моего прадедушки и понять, что он прожил достойную жизнь, преодолевая жизненные трудности, не жалуясь на судьбу, выполняя свой долг перед семьей, страной и краем. Ему пришлось многое испытать на своём жизненном пути, но он оставался добрым, отзывчивым, оптимистичным человеком. Эта война давно закончилась, но подвиг моих родственников останется в памяти многих поколений нашей семьи. Эту память помогают сохранять Книги памяти, мемориальные доски, обелиски, документы и фотографии, оставшиеся от прадеда, памятники погибшим в Великой Отечественной войне.

Пусть слово «война» больше никогда не будет звучать в настоящем времени, а останется в человеческой памяти как одно из тех трагических событий, повторение, которого нельзя допускать в будущем.



ИНСЕКТОФУНГИЦИД «ПРЕСТИЖ» И КАРТОФЕЛЬ

*Гражданкина Кристина, 10 класс
МОБУ гимназия №1
Руководитель Масагутова Ф.А.*

Всем огородникам хорошо знаком колорадский жук, который вредит картофелю. Поэтому борьбе с колорадским жуком дачники уделяют большое внимание. Самых известных методов борьбы с колорадским жуком четыре: механический, биологический, агротехнический и химический.

Актуальность данного исследования состоит в том, что на прилавках магазинов очень много различных протравителей от колорадского жука. Мы хотим избавиться от вредителей и используем ядохимикаты не задумываясь о том, что это может вызвать отравления не только у колорадских жуков, но и у людей. Многие производители убеждают нас в том, что препараты, выпускаемые ими, являются безопасными для нашего здоровья. Одним из таких производителей является германская фирма «Байер», выпускающая инсектофунгицидный протравитель «Престиж».

Гипотеза: Мы предполагаем, что применение инсектофунгицидного протравителя «Престиж» не вредит нашему здоровью.

Целью нашей работы является исследование разложение препарата «Престиж».

Задачи работы:

1. Изучить теоретический материал о инсектофунгицидном протравителе «Престиж».
2. Изучить остаточное количество имидаклоприда в картофеле методом исследования ВЭЖХ (высокоэффективная жидкостная хроматография).
3. Сделать анализ образцов картофеля.
4. Сравнить обработанный и не обработанный картофель на наличие имидаклоприда.

Автор выражает большую благодарность д. б. н. профессору Козлову В.Н. и заведующей экоаналитической лабораторией Ахмадеевой Р.А. филиала МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) в г.Мелеуз.

Картофель, Паслён клубненосный (лат. *Solanum tuberosum*) – вид многолетних клубненосных травянистых растений из рода Паслён (*Solanum*) семейства Паслёновые (*Solanaceae*). Клубни картофеля являются важным

продуктом питания, в отличие от ядовитых плодов, содержащих гликоалкалоид соланин. Лист картофеля тёмно-зелёный. Из пазух зачаточных листьев в подземной части стебля отрастают подземные побеги – столоны, которые, утолщаясь на вершинах, дают начало новым клубням (видоизменённым побегам). Клубни созревают в августе – сентябре. Плод – многосемянная, тёмно-зелёная, ядовитая ягода диаметром 2 см. Картофель размножают вегетативно – небольшими клубнями или частями клубней (и для целей селекции – семенами).

Высокоэффективная жидкостная хроматография (ВЭЖХ, англ. *HPLC*, *High performance liquid chromatography*) – один из эффективных методов разделения сложных смесей веществ, широко применяемый как в аналитической химии, так и в химической технологии.

Принцип жидкостной хроматографии состоит в разделении компонентов смеси, основанном на различии в равновесном распределении их между двумя несмешивающимися фазами, одна из которых неподвижна, а другая подвижна (элюент).

Отбиралась часть картофеля. Анализ образцов проводился на хроматографической системе Shimadzu LC-20 со спектрофотометрическим диодноматричным детектором. Детектирование проводилось при длине волны 268 нм. Использовалась колонка Luna C18 250x4,6 мм, 5 мкм. В качестве подвижной фазы применяли 100%-ный ацетонитрил. Скорость подачи подвижной фазы 1,0 мл/мин. Образцы протравителя фирмы «Байер» и ООО «Агрусхим» закалывались в хроматограф без разбавления. Образцы картофеля для хроматографического анализа готовились следующим образом: часть картофеля (1-5 г), содержащую кожуру, отрезали и измельчали в предварительно взвешенные колбы. Заливали в данные колбы ацетонитрил для ВЭЖХ из расчета 1 мл на 1 г картофеля. Настаивали пробы 12 часов. Полученные экстракты фильтровали через стеклянный фильтр (пор. 40 мкм), центрифугировали при 12 900 об/мин 3 мин. Надосадочную жидкость анализировали на хроматографе. Все анализируемые пробы (по 30 мкл) вводили в аналитическую петлю объемом 10 мкл и записывали хроматограмму. Обработка хроматограмм производилась с использованием программного обеспечения LabSolution.

Анализ образцов проводился на хроматографической системе Shimadzu LC-20 со спектрофотометрическим диодноматричным детектором. Использовалась колонка Luna C18 250x4,6 мм, 5 мкм. В качестве подвижной фазы применяли 100%-ный ацетонитрил. Скорость подачи подвижной фазы 1,0 мл/мин. Образцы протравителя фирмы «Байер» и ООО «Агрусхим» закалывались в хроматограф без разбавления.

Образцы картофеля для хроматографического анализа готовились следующим образом: часть картофеля (5-10 г), содержащую кожуру,

отрезали и измельчали в предварительно взвешанные колбы. Заливали в данные колбы ацетонитрил для ВЭЖХ из расчета 1 мл на 1 г картофеля. Настаивали пробы по 1 часу.

Полученные экстракты фильтровали через стеклянный фильтр (пор. 40 мкм), центрифугировали при 10 000 об/мин 3 мин. Надосадочную жидкость анализировали на хроматографе. Все анализируемые пробы (по 50 мкл) вводили в аналитическую петлю объемом 20 мкл и записывали хроматограмму.

Были исследованы образцы картофеля сорта «Отрада», собранного в 2013 г. и 2014 г., подвергавшиеся и не подвергавшиеся обработке средством «Престиж». Для качественного анализа использовались стандартные образцы протравителя «Престиж», изготовленные фирмой «Байер» и ООО «Агрусхим». При этом на хроматограммах имеется пик со временем выхода 2,6 мин., соответствующий действующему веществу. Для дополнительной идентификации использовали электронные спектры поглощения действующего вещества, полученные при его прохождении через ячейку детектора, в которых имеются характеристические максимумы поглощения в области 211-212 и 267-269 нм.

По результатам обработки литературных данных и проделанных исследований можно сделать вывод. Производители протравителя «Престиж» фирма «Байер» и ООО «Агрусхим» убеждают нас в том, что протравитель безвреден для окружающей среды, в том числе и для человека. Производитель пишет: «Для полного выведения химических веществ нужно около 60 дней. Действующим веществом препарата «Престиж» является имидаклоприд (140 г/л), что принадлежит к классу хлорникотинилов, которые имеют отличное системное и контактное действие. Механизм действия имидаклоприда: блокирует передачу нервного импульса на уровне рецептора постсинаптической мембраны».

Наши исследования показали наличие имидаклоприда в картофеле собранного в августе 2013 года, т.е. можно сделать вывод, что химическое вещество, в частности, имидаклоприд инсектофунгицида «Престиж» не выводится за то время, которое указал производитель.

В состав имидаклоприда входит хлор. Производные хлора обладают онкогенным (канцерогенным) и мутагенным действием, то есть способны влиять на генетический аппарат человека.

Исходя из результатов исследования и влияния хлорсодержащих препаратов на организм человека и животных, можно предположить, что имидаклоприд не выводится из картофеля и может нанести вред организму. Как бы не рекламировали инсектофунгициды нам стоит знать, что данные препараты не совсем безвредны.



ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ РЕВИЗИЯ В ДОМАШНЕМ ХОЛОДИЛЬНИКЕ ИЛИ КТО КОРМИТ МЕЛЕУЗОВЦЕВ

Кормакова Ника, Рябокрус Ирина, 7 класс

МОБУ гимназия № 1

Руководитель Сатлыкова Г.С.

Актуальность и значимость. К сожалению не многие сегодня задумываются о том, насколько важна роль питания для полноценной жизни каждого человека. На самом деле, роль питания для жизни людей огромна. На сегодняшний день в современном обществе человек очень избирательно относится к тому, что он потребляет. И это правильная позиция, так как качественное питание необходимо для поддержания жизни, здоровья и работоспособности.

В своей исследовательской работе мы решили провести географическую ревизию нашего холодильника, с тем, чтобы определить какие продукты мы используем в повседневной жизни и откуда они попадают к нам. Было желание узнать, какого производства продукты питания приобретают и потребляют жители нашего города Мелеуз, в том числе и мы. На наш выбор темы повлияла и экономическая ситуация в стране в соответствии с санкциями на продовольственные товары. 7 августа 2014 года была введена санкция на запрет ввоза сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия из стран, происхождением которых является США, страны Евросоюза, Канада, Япония, Австралия и Новая Зеландия. Поэтому мы решили изучить продукты питания в домашних холодильниках россиян, жителей нашей республики и нашего города, особенно их производства. Узнать, сможем ли мы обойтись без импортных продуктов и тем более выжить. Насколько импортозамещение быстро заполнит полки наших российских магазинов и как отнесутся к этому жители нашей страны.

Человеку важно, чем он питается, насколько его пища качественна. И откуда она поступает.

Цель исследования: выявить откуда поступают продукты питания в Россию, Республику Башкортостан и в город Мелеуз.

Задачи исследования:

1. Изучить материал по данной теме.
2. Собрать этикетки от продуктов питания, которые мы употребляем.
3. Заинтересовать людей, откуда поступают продукты питания в наш домашний холодильник.
4. Провести анкетирование среди обучающихся, для выявления влияния санкции на их семьи.
5. Провести социологический опрос среди населения города Мелеуза.

б. Составить географическую модель - аппликацию, в которой отразить места производства продуктов питания.

В дальнейшем на уроках географии более тщательно изучить пищевую промышленность России и мира.

Гипотеза исследования: предположим, что изученный материал и полученные выводы могут быть использованы на уроках географии. Дальнейшее изучение данной темы в курсе «География России».

Исследование на школьном уровне проводится впервые.

Питание - процесс поступления в организм человека и усвоения им питательных веществ. Они необходимы для поддержания жизни, здоровья и работоспособности.

Наше здоровье в значительной степени зависит от того, насколько правильно мы питаемся. Количество потребляемой пищи должно соответствовать энергетическим затратам человека. Особенность детского питания в том, что оно должно способствовать правильному развитию и росту организма. Поэтому его нужно продумывать особенно тщательно.

Проводя анализ содержания продуктов в наших домашних холодильниках, мы пришли к выводу, что население нашего города больше потребляет продукцию отечественных производителей.

Первое место по потреблению необходимых продуктов приходится на хлебобулочную продукцию. Их производство представлено основными населенными пунктами нашей страны. Большой спрос приходится на молочное и мясное производство, которое получила повсеместное развитие по территории России.

По социологическому опросу жители города Мелеуза чаще всего потребляют продукцию местных производителей. Хлебобулочные изделия производит ООО «Компания Клен», ООО «Пивзавод», ЧП Бикбаев и другие. Мясо и мясную продукцию население покупает на центральном рынке у сельскохозяйственных производителей нашего и соседнего Федоровского, Кугарчинского районов. А также потребляют диетическое мясо индейки местного производства. Колбасные изделия приобретаются у производителей Рошинского совхоза Стерлитамакского района, Мелеузовского мясокомбината, Туймазинского мясокомбината «САВА», города Орска Оренбургской области. Молочной продукцией население кормит ЗАО «МКК», которая производит сметану, молоко, сливки, творог, сладкие сырки, майонез, корот, катык, ряженку, кефир, бифидок, йогурт, сухие сливки и молоко, плавленый сыр «Дюна», кисель, горчицу.

Также в магазины города молочные продукты поступают со Стерлитамака, Уфы, Дюртюли, Белебея. В последние годы население обратило внимание на продукцию с ГУСП Тавакан Кугарчинского района, которая производит творог, сметану и молоко разной жирности, сливки, корот, масло

крестьянское, кефир, катык, ряженку, подсолнечное масло. Из мясных продуктов они производят полуфабрикаты (пельмени, биточки, тефтели) и другое. Также Тавакан к 70-летию Победы приступил к выпуску пирогов с начинкой из натуральных ягод и фруктов. Мы убедились, что мелеузовцы выбирают качественные продукты, т.к. многие продукты вошли в состав «Сто лучших товаров России» и удостоились золотых и серебряных медалей. Для любителей сладких газированных напитков ООО «Пивзавод» представляет около 15 видов продукции, также Мелеуз обеспечивает Стерлитамак. Буздяк производит соусы, консервированные супы: борщ, рассольник и щи. Незаменимую соду производит город Стерлитамак. Рыба на столы жителей города попадает с Кумертау, Миякинского района и море России. Можно приобрести кумыс с Федоровского района. В сезон овощей и фруктов население Мелеуза заготавливает консервированные продукты в виде солений и варенья. В зимний период свежие овощи и фрукты поступают с села Алексеевский, Туймазы, а также из других стран.

С России к нам поступают такие продукты, как: халва, мармелад – Ростовская обл. г.Азов, конфеты «Коркунов» – Московская обл. Одинцовский р-н, соки – Ленинградская обл., г. Липецк, соль – г. Соль-Илецк, вафли, кексы – г. Омск, Новосибирск и многие другие продукты.

Импортные продукты: рыба – Норвегия, фрукты и овощи – Китай, Эквадор, Марокко, Турция, и другие. Чай – Китай, Казахстан, Индия, Шри-Ланка, Великобритания, кофе – Бразилия, Вьетнам, Колумбия, консервированные фрукты – Китай, Турция, Таиланд.

Мы обследовали свои холодильники и выявили, откуда к нам поступают продукты питания. Выяснилось, что основная часть еды, которую мы употребляем, производится в нашей стране. Многие мелеузовцы покупают продукты республиканского и Мелеузовского производства. Нами были собраны этикетки от продуктов питания и составлена географическая модель-аппликация, на которой видны размещения производств отдельных отраслей пищевой промышленности. Нами было проведено анкетирование, результаты опроса мы представили в виде диаграммы. Не стоит забывать о том, что питание в жизни человека имеет не просто большое значение, а жизненно необходимое. Поэтому очень важно относиться к тому, что мы едим с большой ответственностью. Несмотря на санкции, население нашего города оптимистична и уверенно смотрит в завтрашний день.

В связи с приближением праздника 70-летия Победы, мы посетили участницу Великой Отечественной войны и ветерана труда – Агееву Клавдию Михайловну. И преподнесли ей в подарок качественные продукты питания, произведенные в городе Мелеуз.

В завершении хотим сказать - покупайте наши продукты и поддержите отечественного производителя.

ТЕМАТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА СОВРЕМЕННОЙ ПОДРОСТКОВОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ И ЧИТАЕМЫЕ ПОДРОСТКОВЫЕ КНИГИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОРОВ В БИБЛИОТЕЧНОМ ФОНДЕ ГОРОДА МЕЛЕУЗ

*Даутова Дилара, 8 класс
МОБУ Гимназия №3, г. Мелеуз
Руководитель Юсупова Э.Р.*

Актуальность исследования состоит в том, что 2015 год в России объявлен Годом литературы. По словам руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаила Сеславинского, будут задействованы все силы, чтобы «существенно повысить интерес российских граждан к классической и современной литературе и чтению». Эта работа имеет то же направление, но рассчитана на более узкий круг – подростков.

Цель работы – знакомство с тематикой и проблематикой современной литературы для подростков.

Передо мной стояли следующие задачи:

- ознакомиться с творчеством детских писателей России;
- изучить детский библиотечный фонд гимназии и города;
- составить список наиболее интересных, читаемых литературных произведений для детей 12-15 лет.

Проблема исследования: современный читатель-подросток предпочтение отдает не книге, а компьютеру.

Гипотеза работы: подростки недостаточно читают, потому что мало знакомы с творчеством современных детских писателей и поэтов, поэтому необходимо помочь им в выборе художественных произведений для чтения на досуге.

Нельзя согласиться с утверждением об отсутствии хорошей литературы для современного поколения школьников. Просто новая литература для детей и подростков очень медленно входит в школьную программу или хотя бы в программу внеклассного чтения. А многие произведения, которыми зачитывалось поколение наших бабушек, родителей нам непонятны – их надо читать с историческим комментарием.

В связи с этим появляются проблемы, связанные с взрослением: он взрослеет, не зная, как происходит взросление. Классические произведения не могут помочь подростку сгладить «кризис роста». Это сделают издания современных произведений, причем реалистических – без чудес, магии и прочих атрибутов ненастоящей жизни.

Но, к сожалению, детских книг «о правде жизни» в России не так уж много, и большая их часть - переводы. Литературные критики говорят, что отечественные писатели чрезвычайно редко разрабатывают подростковые темы в реалистическом ключе.

Однако они пишут и о том, что в России трудятся талантливые, искренние, интересные художники слова.

Например, продолжает литературную работу известный петербургский прозаик Валерий Воскобойников. Я рекомендую его повесть «Всё будет в порядке» – доверительный рассказ о приключениях, которые происходят с человеком, когда ему еще не исполнилось одиннадцати лет.

Пристального внимания заслуживают две книги москвича Бориса Минаева: «Детство Левы» и «Гений дзюдо». Эти повести о сердечном, застенчивом мальчике-мыслителе, призванные помочь читателю вспомнить самые чистые мгновения самого себя и своей души, можно сравнить с детскими произведениями Роальда Даля и Эриха Кестнера.

Также в числе крупнейших современных прозаиков – тонкая и стильная Марина Москвина, которая даёт читателю мощный заряд «позитива», наглядные и ничуть не скучные уроки жизнелюбия в своих искромётно-остроумных, мудрых и оригинальных произведениях. Например, стоит прочитать «Учись видеть! Уроки творческих взлетов». Это цикл развёрнутых эссе, ярко и чрезвычайно убедительно рассказывающих читателям о том, как прекрасна «обычная» жизнь.

От «читающих» подростков среднего школьного возраста, моих сверстников, часто приходится слышать: «А стихи я не люблю!». Для нас скучны образцы классической поэзии, и со временем подростки перестают читать стихи вообще, не подозревая, что живёт на свете Олег Григорьев и сочиняет такие мальчишеские стихи – чудаческие, озорные, откровенно хулиганские.

Нарочито небрежные, как бы записанные второпях стихи Артура Гиваргизова – вдохновенная игра гибкого, свободного от стандартов, штампов и трафаретов ума. Они позволяют иронически осмыслить несовершенство мира и тем самым возвыситься над его неприятностями.

А можно ли найти произведения вышеперечисленных авторов в нашем городе? Какие вообще современные книги могут предложить подростку наши библиотечные фонды?

Я спросила у библиотекарей нашего города, какие книги на сегодняшний день интересуют подрастающее поколение. К моему сожалению, предпочтение подростки 12-15 лет из современной литературы в основном выбирают истории фантастические, о несуществующей жизни, не обращая внимания на более серьёзную литературу для своего возраста. Хотя последней не так уж и много в каталогах наших библиотечных фондов.

Основываясь на данных о том, какие книги в реалистичном ключе наиболее интересные и читаемые детьми 12-15 лет, я составила небольшой список литературы. Также на одном из классных часов я провела беседу с пятиклассниками на тему современной литературы.

Это очень позитивная и правдивая книга Маши Трауб «Дневник мамы первоклассника» о взрослении современного ребёнка, рассказ Дины Рубиной «Когда же пойдёт снег...?», который ответит вам на вопрос: «Всего пятнадцать или целых пятнадцать лет?», повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» о неудобной и некрасивой жизни социально запущенных подростков, искренние и неоднозначные книги Дины Сабитовой «Три твоих имени» и «Где нет зимы», которые помогут вам оглянуться назад и протянуть кому-то руку помощи.

Также в преддверии памятной даты Великой Отечественной войны наши библиотеки предлагают не только исторические, но и замечательные художественные произведения о военном и послевоенном периоде. Среди них собрание рассказов Анны Печерской о детях, вставших на защиту Родины, «Дети-герои Великой Отечественной войны», пропитанные запахами деревни «Степные боги» Андрея Геласимова, книга Снитенко и Емельянова «Война и судьбы: письма с фронта» о военно-полевой почте – живой нити, соединявшей всех в то страшное время, и «Детство 45-53. А завтра будет счастье» моей землячки Людмилы Улицкой, которая с огромным чувством патриотичности рассказывает «малые» истории – истории простых семей. Она знает, что не было людей, которых война не коснулась своим чёрным крылом.

Вывод. Я изучила картину общего состояния современной детской отечественной литературы. Прежде всего, бросается в глаза отсутствие у современного подростка желания читать не то что стихотворные произведения, но и прозаические! Связано это с тем, что подростку попросту неоткуда узнать о тех замечательных авторах, которые трудятся в России сегодня, потому что список школьной программы по литературе пополняется крайне медленно, а родители могут предложить только авторов из их детства.

Я считаю, что нужно развивать в детях стремление больше читать, и не только современную литературу, но и книги, которые были горячо любимыми нашими родителями в этом возрасте. Потому что именно чтение помогает нам стать опытнее, стать добрее, терпеливее, мягче, научиться верить в чудеса и любить, чтить память старшего поколения, прошлого нашей страны. И я надеюсь, что Год литературы внесёт в это развитие свою лепту.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЖИЗНИ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

Ядыкина Арина, 4 класс

МОБУ гимназия № 1

Руководитель Абдрахманова Г.Г.

Предмет исследования: книги о
Великой Отечественной войне

Цель исследования: собрать материал о земляках–ветеранах, отстоявших нашу победу в В.О.В.

Задачи:

- изучить литературу о Великой отечественной войне;
- выяснить интересные факты из жизни моего прадедушки;
- посетить музей Отдела образования.

Гипотеза исследования: выяснив жизнь ветеранов, мы узнаем больше о Великой Отечественной войне.

Прошла война, прошла страда.
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!

...Затем, чтоб этого забыть
Не смели поколенья.
Затем, чтоб нам счастливей быть,
А счастье – не в забвенье!»
(Твардовский)

Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг: «Война! Война!» 22 июня 1941 года на нашу Родину напали фашисты. Они хотели захватить наши земли, наши города и села, а людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась 4 года. Нелегким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. Она прервала мирный труд советских людей.

Многие предприятия Мелеуза перестроились на военный лад, приступили к производству военной продукции для фронта. Шили обмундирование для солдат, изготавливали лыжи и ящики для снарядов.

С 1941 по 1945 год были призваны на военную службу 15 тысяч жителей Мелеуза. На фронтах они самоотверженно сражались с врагами. 11 из них удостоены звания Героя Советского Союза, двое стали Полными кавалерами Ордена Славы. Более 6 тысяч мелеузовцев не вернулись домой.

Недавно мы с моим классом ходили в музей Отдела образования. Чараева Вера Ивановна рассказала нам много интересного о преподавателях, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Мне захотелось

больше узнать о Танатарове Викторине Сергеевиче, участнике Великой Отечественной войны, который с 1963 до 1971 год работал директором школы №2, ныне гимназии №1.

21 июня 1941 года 19-летнему Танатарову Викторину Сергеевичу торжественно вручается диплом о среднеспециальном образовании, а на следующий день начинается Великая Отечественная война. Ровно через день, 23 июня, его направляют в Курганское училище, а затем на Сталинградский фронт. Вернувшись с войны, он начал заниматься педагогической деятельностью, в 1954 году он стал заведующим РОНО. К своему 85-летию Танатаров В.С. выпустил книгу под названием «Сквозь призму жизни», в которой изложил свой жизненный путь. Викторин Сергеевич награжден Орденом Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу», Орденом «Трудового Красного Знамени», удостоен Почетного звания «Заслуженный учитель РСФСР». В музее Отдела образования каждый год проходят «Дни памяти В.С. Танатарова».

Мой прадедушка родился в 1925 году. В школе Михаил учился хорошо. 31 августа 1942 года завершил семилетнее обучение в Антоновской школе с отличием. 16-летний Миша с мамой Марфой Потаповной работал в колхозе «Новострой». 7 января 1943 года ему пришла повестка призывной комиссии из города Мелеуз. Михаилу исполнилось всего 17 лет, но 28 января 1943 года Мелеузовский военкомат призвал его в ряды Красной армии. Окончив 3-х месячные курсы младших сержантов, в должности командира, он отправился на Воронежский фронт (1-й Украинский фронт) в 1943 году.

Первый бой. И вот первый бой на подручных средствах: это были плоты, столбы, бревна от хат, деревья, доски. Прадедушка вошел в водную стихию, освобождая столицу Украины. Противник открыл шквальный огонь из всех орудий. Свинцовый дождь с диким свистом накрывал плывущих солдат. Вода стала розовой от крови. От одного такого взрыва, сержанта Михаила Ядыкина ранило осколком в ногу. Его друг, украинец Иван Паштепа вытащил его на плот из воды. Спасённый от неминуемой смерти М.Ядыкин добрался до правого берега и, несмотря на ранение, принял бой. Героизм при форсировании Днепра был самым массовым: 2438 солдат и офицеров удостоены звания Героев Советского Союза, больше, чем за операцию Великой Отечественной войны, а значит и в истории страны. Поэтому прадедушка любил фильм «Батальоны просят огня», где показывалась картина тех дней.

Разведка. Как смелого, шустрого, легкого на подъём, опытного солдата, сержанта Ядыкина назначают командиром отряда. Для добычи информации о враге, необходимо регулярно переходить через линию фронта. Обычно, ночью, рассказывал прадедушка, кусачками

перерезывалась колючая проволока, потом обходили по карте-схеме свои мины и наблюдали за продвижением войск противника, обозначали на карте скопление техники и живой силы. Брали живьем ефрейторов, а лучше офицеров.

Первые боевые награды. Первая медаль № 837023 «За боевые заслуги» была получена в 1944 году, вторая медаль № 837023, в 1945.

15 марта 1944 году Михаила ранило в глаз, подлечившись, прадедушка продолжил воевать, получил офицерское звание «младший лейтенант», дошел до Польши.

На груди красовались уже 2 медали за «За боевые заслуги». Удостоверение № 621 с оценкой «хорошо». В Польше участвовал в прорыве обороны немцев на реке Нейсе и в освобождении города Цана. Приказом ВГК от 23 апреля 1945 года ему была объявлена благодарность. Бойцам, под командованием моего прадедушки, в Москве дан салют 20 артиллерийскими залпами из 224 орудий. (За это у прадедушки хранилась благодарность всему полку от Сталина). 9 мая наши полки с моим прадедом вошли в Прагу.

Удостоенный к тому времени Ордена Красной Звезды №1347502, гвардеец Ядыкин двигался в колонне автомашин по городским улицам. Вот завязался уличный бой. Просвистели пули, одна из которых больно ударила в грудь, но отскочила. Оказывается, орден спас. Лишь у верхней оконечности звезды красная эмаль слетела. На сайте Победители.Ru есть снимок №5 в разделе «Пражское восстание». На ней изображен мой прадедушка, спящим 10 мая на одной из пражских улиц на капоте американского джипа «Виллис». Живой кадр запечатлел момент величайшего счастья, став символом Великой Победы. Фотография хранится до сих пор, как семейная реликвия.

Далее гвардейская дивизия прадедушки пошла на Дрезден. Шли упорные бои с февраля по май за каждый германский город. 16 мая 1946 года он был награжден медалью «За победу над Германией».

Служил мой прадед Ядыкин и в Чехословакии. До конца 1945 году был в должности командира взвода автоматчиков. 25 января 1947 году мой прадед вернулся домой. Старые раны давали о себе знать, но мой прадед, Ядыкин Михаил Александрович трудился до самой смерти, работая в школе учителем физкультуры, а потом на производстве, принося пользу нашей стране.

С каждым годом День Победы становится все более грустным праздником. Уходят ветераны Великой Отечественной войны. И приходится с печалью признавать, что с ними уходит память о той войне. Я горжусь своими прадедами. Вечная им слава и вечная память!

Выводы:

1. Узнала интересные факты из жизни ветеранов.
2. Изучила материал о Великой отечественной войне.
3. Узнала многое о своем прадедушке.



Мостай Кәрим шигриятендә “Тыуған ил” концепты

Бураканов Алмаз, 8 класс
МОБУ СОШ д. Смаково имени Диниса Булякова
Руководитель *Байгильдина Р.Р.*

Тикшеренү эшенең актуаллеге: интернет селтәре, телевизор кешеләрзең игтибарын үзенә йәлеп иткәндә лә, Башкортостандың халык шағиры Мостай Кәрим ижады халык араһында популярлығын юғалтмай. Сит илдәрзе барған ығы-зығылар кешеләрзе күберек тыуған ил, уның хәүефһезлеге тураһында уйланырға мәжбүр итә. Ә шағирзың бик күп шигырзаны тап шул теманы яқтырта.

Эзләнеү эшенең объекты: Мостай Кәрим шигырзаны.

Эзләнеү эшенең максаты: Мостай Кәрим ижадында киң кулланыш тапкан “Тыуған ил” концептын тикшереү, төрлө контекстарза сағылышын өйрәнеү.

Филми фараз: Тыуған ил - илһам сығанағы.

Эзләнеү эшенең практик әһәмиәте: йыйылған материалдарзы әзәбиәт дәрестәрәндә, кисәләрзе кулланырға була.

Мостай Кәрим — бөйөк башкорт шағиры, языусы, драматург, публицист, граждән һәм яугир, Бөйөк Ватан һуғышы ветераны, күп хәрби һәм хезмәт ордендары һәм мизалдары кавалеры, күренекле йәмәғәт эшмәкәре. Башкорт халкының данлы улы Мостай Кәрим — донъя әзәбиәте хазинаһына сикһез зур өләш индерзе, башкорт әзәбиәтен яңы бейеклектәргә күтәрзе. Барыһы 100-зән ашыу шигрият һәм проза китаптары, 10-дан ашыу пьесалары донъя күрә. Мостай Кәримдең әсәрзәре бер нисә тиҫтә телдәргә тәржемә ителгән.

2014 йылда Мостай Кәримдең 95 йыллык юбилейын үткәргәндә мин уның байтак шигырзанын ишеттем. Миңә бигерек тө шағирзың тыуған ил тураһындағы шигырзаны окшаны. Шуға ла шигыр китаптарын алып Тыуған ил тураһындағы барлык шигырзаны ла карап сықтып.

Был эшкә тотонор алдынан иң тәүзә концепт һәм тыуған ил һүзәрәнең мәғәнәләрен асыклап киттем.

Латин телендә concertus “башланғыс” һүзе менән белдерелгән, инглиз һәм рус телдәрәндә концерт “аңлатма” мәғәнәһәндә кулланыла. Тимәк, телдәрзе сағыштырып карағанда концепт термины аңлатма тигән мәғәнәлә киң кулланыла.

Тикшеренеүселәр араһында ла “концепт” терминына карата бер төрлө кенә билдәләмә юк, уны һәр ғалим үзенсә аңлата. Мәҫәлән, З.Д.Попова, И.А.Стерин “концепт” төшөнсәһен өйрәнгәндәр.

Башкорт теленең аңлатмалы һүзлегендә тыуған ил төшөнсәһенә түбәндөгә билдәләмә бирелгән: тыуып үскән, граждандыҡ хоҡуғы биргән дәүләт, урын, ер.

Ә Мостай Кәрим “Ватан” әҫәрендә былай тигән: “Ватан – ул без йәшәгән ауылдар һәм калалар, күккә ашқан тауҙар һәм киң далалар, тәрән диңгезҙәр һәм күлдәр, калын урмандар һәм йырсы шишмәләр, зәңгәр күк, мең төрлө үсемлектәр һәм ер аҫтындағы мең төрлө хазиначалар”. Тимәк, шағир өсөн уны уратып алған мөхит “тыуған ил” концептын асыҡлай.

Мин шағирҙың барлығы 336 шиғырын уқып сыҡтым. Шуларҙың 78-дә тыуған ил темаһы яҡтыртылған. Был әҫәрҙәрҙең исеменән дә күренә: “Ватан”, “Тыуған ерҙә”, “Тыуған ерем, һөйгән йәрем!..”, “Тупрағым, һауам, һыуҙарым.”

Мостай Кәримдең ижадын өйрәнеү шуны күрһәтә: шағир өсөн тыуған ил ул иң беренсә ата йорто, тыуған ауыл, тыуған республика, һуңынан Рәсәй.

Мостай Кәрим шиғырҙарында тыуған ил төшөнсәһенә сит, ят ил капма-каршы куйыла. Ул сит илдәрҙең матурлығына һоҡланғанда ла, үз ерен юҡһына, тыуған төйәгенең кәҙерен нығыраҡ аңлай.

“Тыуған ил” концептының лексик-семантик төркөмөнә Рәсәй, Ватан, Башкортостан, Урал, Өфө, Мәскәү, атай йорто кеүек лексемалар ҡарай. Тыуған Ватан образын һүрәтләүҙә өй алдындағы суҡ муйыл, ҡайын япрағы, ҡайын, имән, миләш кеүек ағас, уларҙың тамырҙары һәм самаһыҙ зур кош кеүек халыҡсан символик образдарҙы ғайҙаланған.

“Тыуған ил” концепты шағир әҫәрҙәрендә тыуған ер образы менән тығыз бәйләнештә. Шағир өсөн тыуған ер түбәндөгә мөғәнәләрҙә аңлата:

1. Тыуған ер шағирҙың донъяға килгән, тәүге тәпәй баҫқан ере, Келәш ауылы, тауҙары, ҡаялары.

*Атай йорто! Алдарында
Муйылдар суҡ үреп тора,
Ә ул кескәй дүрт тәҙрәнән
Бар донъяны күреп тора.

2. Тыуған төйәк – илһам сығанағы.

*Бал ҡорттары нисек йыйһа
Туғайҙарҙа гөл балын,
Шулай алам һинән, илем,
Йырҙарымдың илһамын.

3. Тыуған ер – Әсә.

*Япрак шауында туған өн ишеттек,

Украина-әсәбез тип хис иттек.

4. *Шағир – тәбиғәт балаһы, тыуған еренең айырылғыһыз өләшө.*

*Мин улы был ерзең, һәр өй менән

Ҙосаклашып килә узаһым.

Шағир поэзияһында Тыуған ил бик күп һүрәтләү саралары менән тасуирлана. Йәнләндерәү: Озатырға сықты Башкортостан, Ил теләне безгә ак юлды; Ер күшеккән, ер қаңғыра. Эпитеттар: изге ер, тыуған Россиям, ап-аяз күкле Ватан, мәғрүр Урал, алтын Урал. Сағыштырыулар: йәш бөркөттәй горур, йөрәк кеүек, алтын бишектәй. Метафоралар: тыуған йыр йөрәге, бөтмәс хазина донъяһы, бәхет тауы.

Шулай итеп, Мостай Кәрим ижадында “Тыуған ил” төп концепттарзың береһе. Халык шағирының бөтә ижады тыуған Уралына, Башкортостанына, Рәсәйенә, туған теленә, халкына төрән һөйөү хистәре менән һуғарылған. Тимәк, “Тыуған ил – илһам сығанағы” тигән фараз тулығынса иҗбатланды.

Мостай Кәримдең ижады менән яқындан танышқас, укыусыларзың шағирға қарата мөнәсәбәтен беләү максаты менән анкета үткәрҙем. һорауларға барлығы 38 укыусы яуап бирҙе. Анкетаның һөҙөмтәләре шуны күрһәтә:

- Мостай Кәримдең Башкортостандың халык шағиры икәнән 90% укыусы белә;

- Укыусылар языусының “Әс таған”, “Озон-озак бала сақ”, “Үлмәсбай”, “Айгөл иле” әсәрҙәрен беләләр;

- Мостай Кәримдең йәшен 85% қына укыусы белә;

- “Россиянмын”, “Қайын япрағы тураһында”, “Мин фронтқа китәм, иптәштәр!”, “Қоштар осорам”, “Европа – Азия” шиғырҙарын беләләр.

Тимәк, Мостай Кәрим шиғырҙары әле лә бик актуаль, сөнки хәҙер бик күптәр, күбәһенсә йәштәр, Тыуған илдәре тураһында уйламайҙар, ил алдында булған бурыстарын үтәмәйҙәр, сит илгә китергә ашығалар. Ә шағир ижадында Тыуған ил, Ватан төшөнсәләре иң беренсе урында тора.

Шулай итеп, язма әшемдә үзем өсөн ниндәй һығымта сығарҙым һуң? Мостай Кәрим шиғырҙарында Ватан төшөнсәһен төрлө образдар, темалар аша асқан. Уның ижадында Ватан - иң кәҙерле, берҙән бер тыуған төйәк һәм тыуған ер – Рәсәй һәм Башкортостан. Ул ғүмере буйына иленә хезмәт итте, халкын да шуға өйҙәнә. Заман үзгәрһә лә, Ватан төшөнсәһе бер қасан да үзгәрмәй.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ HTML5 И CSS3 ПРИ СОЗДАНИИ САЙТОВ



*Файзуллин Загир, 10 класс
МОБУ Башкирская гимназия №9
имени Кинзи Арсланова
Руководитель Альмухаметова З. А.*

В ходе данной практической работы была рассмотрена проблема адаптации современных веб-ресурсов под разные устройства. Используя новые версии языков сайтостроения HTML5 и CSS3 я создал новый ресурс, который полностью будет адаптироваться под разные разрешения устройств.

Исходя из практической работы была выведена и обусловлена необходимость использования адаптивных сайтов по следующим причинам:

- Кроссбраузерность;
- удобное использование сайтов во всевозможных устройствах;
- нет фиксации и возможность свободного использования макета;
- возможность создавать приложения исходя из адаптированного сайта под мобильные устройства

Так же я сравнил новую и старую версию языков. В ходе данного сравнения были выявлены новые функции и возможности, а так же преимущества использования данных языков.

В наши дни Интернет занимает большую роль в нашей повседневной жизни. Мы настолько привыкли к нему, что не можем представить и дня без Интернета. Основа всей сети – это сайты, так как именно на сайтах содержится вся информация. А из чего же состоят сайты? Как и любая другая сложная система, она состоит из множества связанных кодов и скриптов. А основа всему этому – языки сайтостроения HTML и CSS. В свою очередь HTML отвечает за структуру и иерархию, а также за содержание страниц. А CSS отвечает за внешний вид тех самых кодов HTML, то есть стили.

Совсем недавно вышли новые версии данных языков разметки страниц – это HTML5 и CSS3. Данное обновление позволило разработчикам сделать огромный шаг вперед, так как появилось много новых и нужных в свою очередь функций. А главное нововведение – это адаптация. Именно новые фреймы и функции HTML5 и CSS3 позволило сайтам стать "резиновым", то есть адаптироваться под любые разрешения устройств.

Цель работы: Создать сайт на основе HTML5 и CSS3 и сравнить с сайтами на старых версиях HTML и CSS. А также выяснить, стоит ли переходить на новые версии языков разметки.

Задачи работы:

1. Создать адаптированный сайт
2. Сравнить HTML 4.01 и HTML 5; CSS 2.01 и CSS 3
3. Выявить преимущества HTML5 и CSS3
4. Подвести итоги

Практическая часть

1. Создание адаптированного сайта HTML. Для сравнения нам нужно создать небольшой сайт на HTML5 и CSS3. Создадим одностраничный сайт или говоря проще страницу захвата (landingpage). По сути дела, структура у сайта остается та же, как и в HTML 4.01. Но кроме этого мы так же подключим для нашего сайта библиотеку стилей, а также javascript для плавных переходов и некоторых айфреймов. В итоге получим такой HTML код:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>Пример страницы</title>
</head>
<body>
<p>Страница на HTML5</p>
</body>
</html>
```

Такова будет структура нашей страницы.

В HTML5 появились новые функции – вывод ссылок и других элементов в виде блочных элементов. За счет этого мы можем применять любые стили для этих элементов. Чтобы сделать плавные переходы мы подключим библиотеку jquery скриптов. Таким образом, при скроллинге материал будет выводиться постепенно, при этом будет задействован эффект плавного появления, с помощью css3.

```
<meta charset="utf-8">
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<meta name="description" content="">
<meta name="author" content="">
```

Далее нам также стоит подключить шрифты из библиотеки GoogleFonts. А делается это с помощью следующего кода:

```
<!--Fonts -->
```

```

<link href="font-awesome/css/font-awesome.min.css" rel="stylesheet"
type="text/css">
  <link href="css/animate.css" rel="stylesheet" />
<!-- Squad theme CSS -->
<link href="css/style.css" rel="stylesheet">
  <link href="color/default.css" rel="stylesheet">

```

И последнее, что нам остается сделать – подключить сами стили для наших элементов:

```

<link href="css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet" type="text/css">

```

На этом мы закончили со структурой нашей страницы.

Меню. Чтобы добавить меню воспользуемся тегом `<nav>`. Зададим ему некий класс, чтобы в последующем обращаться к нему через стили и редактировать. Получится такой код: (Приложение 1)

```

<ul class="nav navbar-nav">
  <li class="active"><a href="#intro">Главная</a></li>
  <li><a href="#about">Автор</a></li>
    <li><a href="#service">Сервисы</a></li>
    <li><a href="#contact">Контакты</a></li>
  <li class="dropdown">
    <a href="#" class="dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">Меню<b
class="caret"></b></a>
    <ul class="dropdown-menu">
      <li><a href="#">Меню 1</a></li>
      <li><a href="#">Меню 2</a></li>
      <li><a href="#">Меню 3</a></li>
    </ul>
  </li>
</ul>

```

Логотип и заголовок сайта. Заголовок выводится очень просто. Достаточно задать через тег `<h1>` заголовок и прикрепить к нему ссылку на главную страницу. ``

```

<h1>Тестовый сайт</h1>
</a>

```

Основная часть. С основной частью сайта придется повозиться. Сначала идет у нас приветственный блок. Далее часть об авторе. И последний блок – форма комментирования.

```

<!-- Section: intro -->
<section id="intro" class="intro">

```

```

/**Приветствие**/
</section>
<!-- /Section: intro -->
<section id="about" class="home-section text-center">
  /**Об авторе**/
</section>
<div class="heading-about">
<div class="container">
<div class="row">
<div class="col-lg-8 col-lg-offset-2">
  /**Услуги**/
</div></div></div></div>
<section id="contact" class="home-section text-center">
<div class="heading-contact">
<div class="container">
<div class="row">
<div class="col-lg-8 col-lg-offset-2">
  /**Форма комментирования**/
</div></div></div></div></section>
Нижняя часть.
<footer>
<div class="container">
<div class="row">
  /**Небольшое описание**/
</div>
</div>
</footer>

```

Отлично. На этом мы заканчиваем работу над HTML и переходим к стилям

CSS.

Большинство эффектов и нужных нам функций мы зададим через стили. Стилей будет достаточно большое количество. Всего у нас будет 4 файла со стилями

- Animate.css
- Bootstrap.css
- Bootstrap.min.css
- Style.css

Сравнение HTML 5: отличия от HTML 4.01

HTML 5 еще в разработке, но про него уже известно много интересного. Нововведения на первый взгляд кажутся противоречивыми, как будет обстоять дело в реальности - покажет время.

Синтаксис. HTML 5 будет иметь два синтаксиса - "custom" HTML и XML. HTML синтаксис определяет детализированные правила синтаксического анализа (включая "обработку ошибок"). Пользовательские агенты будут следовать этим правилам для документов, имеющих MIME тип text/html.

Кодировка символов. Для синтаксиса HTML разработчики могут использовать три способа установки кодировки: - на транспортном уровне. При использовании Content-Type HTTP заголовка, например. - используя символ UnicodeByteOrderMark (BOM) в начале файла. Этот символ обеспечивает сигнатуру используемого кодирования. - используя мета тег с атрибутом charset, который должен быть определен как первый дочерний элемент head.

Для синтаксиса XML разработчики должны руководствоваться правилами спецификаций XML.

Расширение HTMLDocument. HTML 5 расширил интерфейс HTMLDocument. Интерфейс теперь реализован на всех объектах интерфейса Document. Его новые методы: `getElementsByClassName()`, `activeElement` и `hasFocus`, `getSelection()`, `designMode` и `execCommand()`, которые используются главным образом для редактирования документов. Новые атрибуты. HTML 5 вводит несколько новых атрибутов для элементов, которые уже входили в HTML 4. Новые элементы. Появляется большое количество новых элементов, которые упрощают работу в разы. К примеру, вставка медиафайлов всего лишь с помощью одного тега.

CSS3: отличия от CSS 2.01. Браузеры, поддерживающие свойства перечислены в виде CSS комментариев. Генераторы и инструменты чаще всего могут выполнять сразу несколько функций, поэтому в таких случаях я указывал их только там, где они, по-моему, справляются лучше всего. Linear-gradient. На самом деле существует сразу несколько видов CSS3 градиентов. Это самый простой градиент. Repeating-linear-gradient. Позволяет повторять градиент, дает возможность создавать фоновые паттерны. Radial-gradient. Круговой градиент. Так же можно иметь несколько цветовых переходов, можно определять точку начала градиента (не обязательно из центра круга). Множественные фоны. Это возможность назначать сразу несколько фоновых изображений одному элементу. Border-radius. Закругленные уголки у блока. Все просто, если нужен одинаковый радиус закругления. Box-shadow. Падающие тени от блоков. RGBA. Это возможность использовать альфа-прозрачность для цветов. В отличие от свойства opacity можно применить и к шрифту и к бордерам и к фону блока без изменения прозрачности содержимого блока. Псевдоэлементы. Генерация контента в CSS через: `before/after`. Используется как для

добавления символов и целых слов в документ, так и для создания новых блоков, которые можно использовать для оформления.

В ходе данной практической работы мы создали полностью адаптированный сайт, используя обновленные версии языков сайтостроения HTML5 и CSS3. Исходя из полученного сайта мы сравнили старую и новую версию языков разметки и выявили новые функции. Также выяснили главные преимущества HTML5 и CSS3.

Мы узнали, что новые функции позволяют нам:

- без затруднений добавлять блочные элементы в любое место сайта
- добавлять медиафайлы без специальных скриптов
- подключать сторонние библиотеки и шрифты
- полностью адаптироваться под любые устройства
- работать быстрее в разы
- сжать объем информации

Несомненно, новые обновления помогут нам создавать более быстрые, стабильные и красочные сайты. Так как теперь любой разработчик может использовать сторонние ресурсы для создания новых плагинов или же виджетов. Так же сайты станут быстрее загружаться.

Стоит ли переходить на новые версии HTML и CSS?

Мой ответ – однозначно, да. Новое обновление – это всегда новые возможности. Если вы еще не пробовали создавать сайты на обновленных версиях языков, то вы не заметите разницу. Новые функции не только сэкономят время при создании сайта, но и позволят вам насладиться работой, так как теперь у вас есть множество новых возможностей.

Используя HTML5 и CSS3, мы создали новый одностраничный сайт. На данном сайте можно невооруженным глазом увидеть новые возможности данных языков. Сайт не только стал быстрее, но и меньше по объему, красочнее и привлекательнее. Соответственно, делаем вывод, что переходить на новую версию HTML и CSS стоит каждому.



РОЛЬ SMS В ОБЩЕНИИ ЛЮДЕЙ

Петров Геннадий, 7 класс

МОБУ СОШ №1

Руководитель Трофимова Л.А.

Гипотеза: SMS является неотъемлемой частью общения.

Цели:

1. Выявить, как часто прибегают к SMS.
2. Насколько SMS полезны?

3. Изучить грамотность текста SMS.

Задачи:

1. Рассмотреть жанровую специфику SMS.
2. Разработать анкету.
3. Провести социологический опрос учащихся, их родителей и учителей МОБУ СОШ №1
4. Обработать полученные сведения.
5. Выявить отношение людей к жанру SMS.
6. Определить причины использования SMS в русском языке.

Методы исследования:

1. Изучение литературных источников, материалов сети Интернет.
2. Анкетирование.

SMS - (сокр. от англ. Short message service - «служба коротких сообщений») - технология, позволяющая осуществлять приём и передачу коротких текстовых сообщений с помощью сотового телефона.

SMS, как правило, доставляются в течение нескольких секунд. Отправитель может получать уведомление о доставке сообщения. Можно отправить сообщение на выключенный или находящийся вне зоны действия сети телефон. С помощью расширенного варианта SMS, называющегося EMS, можно отправлять и получать мелодии звонков, пиктограммы и многое другое.

Молодежь все больше общается при помощи SMS сообщений. Хорошо это или плохо? Ведь слово – это великая сила, словом можно поддержать и утешить в трудную минуту, словом можно развеять грусть и рассмешить. Научившись владеть словом, можно стать интересным собеседником. С помощью речи можно выразить буквально все: и чувства, и красоту окружающего мира, и свои фантазии. Мы перестали разговаривать, глядя в глаза друг другу.

Проблема орфографической грамотности остаётся актуальной в настоящее время. При мобильной переписке адресат часто получает SMS-

сообщение, в котором допущены отступления от орфографической нормы. Основными нарушениями, связанными с единообразным воспроизведением слов, являются пропуск, перестановка и замена букв. Нарушение орфографических правил в SMS-сообщениях приводит к искажению традиционной формы слова и затрудняет его восприятие.

Проиллюстрируем орфографические ошибки примерами из сообщений, написанных школьниками. В примерах SMS-сообщений, содержащих указанные ошибки, могут встречаться и другие типы ошибок. Объем эсэмэски ограничен, следовательно, нужно сообразить, как уложить максимум содержания в минимум знаков:

щас (сейчас), скока (сколько), сонце (солнце), мыща (мыться), я тя лю (я тебя люблю) – не несущие смысла части слов отсекаются;

изза (из-за) – опущение дефисов;

сдесь (здесь) – взаимозаменяемость парных согласных («с» получается при нажатии кнопки телефона три раза, а «з» – после пяти раз);

харашо (хорошо) – варьирование гласных («а» – одно нажатие, «о» — три);

еду короче, чем уезжаю, говорил короче, чем поговорил, поэтому во всех случаях, где эти формы более или менее синонимичны, предпочтительней та, в которой меньше знаков.

Формулы приветствия и прощания, часто видоизмененные, например: привет, доброе утро, приветик, приветос, привэд, споки ноки и др.

В жертву темпу набора и ограничениям на число знаков в сообщении часто приносятся пробелы и знаки препинания.

Нормативные знаки препинания зачастую уступают место смайликам – графическим значкам. Смайллик служит одновременно знаком препинания и средством передачи эмоций.

Можно сказать, что смайлики отвечают основным функциям знаков препинания. Они организуют синтаксическую конструкцию так, как это делает интонация в устной речи. Употребление смайликов отвечает всем этим параметрам.

Ни для кого не секрет, что многие учащиеся имеют неустойчивую грамотность.

Что же является причиной этому явлению?

1. Восприятие SMS как разновидности устной речи (изобилие просторечий и жаргонов);

2. Экономическая сторона вопроса (дети экономят место на SMS-страничках, так как SMS – платная форма общения);

3. Непринципиальное отношение к ошибкам в SMS-сообщениях;

4. Невысокий уровень практической орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Из этого следует: SMS-сообщения, составленные школьниками с ошибками, сегодня находятся вне поля зрения учителя русского языка, поэтому контролировать речевое оформление и грамотное письмо в сообщениях могут только сами школьники. Безграмотные SMS-сообщения не всегда зависят от уровня владения учащимися русским языком. Значит, задача школы — обратить внимание подростков на то, что SMS-сообщения должны соответствовать языковым нормам.

Проведя анкетирование, мы проанализировали ответы школьников, родителей, учителей. Всего нами было опрошено 124 человека из них 35-семиклассников, 27-одинадцатиклассников, 46-родителей и 16-учителей.

Проанализировав ответы, мы получили следующие результаты.

На вопрос: «Общаетесь ли вы с помощью SMS сообщений?» всего 29% ответило отрицательно. Среди одинадцатиклассников эта цифра меньше и составляет всего 7 %. Родители, которые принимали участие в анкетировании, в основном ответили утвердительно и лишь 26% сказали, что не отправляют сообщения. Интересным фактом оказалось, что все опрашиваемые учителя пользуются таким средством общения.

Среди всех опрошенных респондентов это число составляет всего 19%, из чего можно сделать вывод, что ученики и их родители, а также учителя пишут сообщения.

На вопрос «Нравится ли вам общаться с помощью SMS?» картина немного другая. Большинство девочек 7,11 классов отвечают положительно, нежели мальчики этих же классов. Родители в основном так же, как и ученики, ответили, что им нравится писать сообщения. Мнение учителей же в этом вопросе разделилось-8из 16 ответили отрицательно. Скорее всего, это связано с тем, что не всю информацию можно передать через SMS и лучше позвонить, нежели написать. Исследование этих же вопросов среди учащихся 11 классов показало, что все 100% следят за грамотностью написания. Все мальчики и большинство девочек ответили, что SMS так же влияет на грамотность, но исследования показали, что 6 мальчиков из 8 и 8девочек из 19 написали текст сообщения с ошибками. Ученики считают, что SMS не засоряет русский язык, они часто общаются через сообщения, учителя и родители видят иное. Они реже пишут сообщения.

Положительная и отрицательная роль SMS.

Сейчас эта форма общения – неотъемлемая часть жизни каждого человека. Такой виртуальный мир позволяет передать чувства, эмоции, состояние, сообщить о некоторых событиях, поздравить или просто провести неформальную беседу на расстоянии. SMS – удобный способ общения, отличающийся комфортностью, краткостью, быстрой передачей

данных, неограниченностью во времени и пространстве. SMS – это письмо, только электронное.

Чем же привлекает молодежь данный вид общения? Учащиеся широко пользуются SMS-сообщениями по нескольким причинам:

1. Этот способ общения экономит время и деньги.
2. SMS-сообщение может быть доставлено в подходящее для твоего адресата время.
3. Использовать SMS-сообщения удобно, если необходимо соблюдать тишину.

Преимущества SMS сообщений:

1. Передача большого количества информации за минимальное количество времени.
2. Служит одновременно для передачи информации и эмоций.
3. Возможность передачи информации при недоступности адресата.
4. Возможность научиться кратко и четко формулировать свои мысли.
5. Удобный способ оповестить большое количество людей, не затрачивая при этом много времени и средств.
6. Можно редактировать.
7. Можно сохранить.

Недостатки SMS сообщений:

1. Затруднение в понимании содержания.
2. Ограниченное количество символов.
3. Пренебрежение правилами грамматики и орфографии, что приводит к снижению грамотности.

КТО ОН, ИЛЬЯ МУРОМЕЦ, ВЕЛИКИЙ БОГАТЫРЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ?

Дрындин Артур, 4 класс

МОБУ СОШ № 8

Руководитель Мустафина Л.Н.

Илья Муромец - самый известный, но в то же время самый загадочный герой русского эпоса. Трудно найти такого человека в России, который не слышал бы никогда об этом славном богатыре из древнего города Мурома. Большинство знает о нем лишь то, что запомнилось им с детства из былин и сказок, и часто бывают поражены сложностью и многозначностью этого образа. Над разрешением загадок, связанных с ним, уже почти два столетия бьются ученые разных специальностей, но тайны все же остаются.

Актуальность исследования

Кто не знает всеми любимого главного былинного героя, богатыря Илью Муромца?

А существовал ли на нашей русской земле такой человек? Этот вопрос меня заинтересовал.

Определение предмета исследования

Совершая путешествие в прошлое, я намереваюсь изучить историю жизни Ильи Муромца, былины о нем, документальные материалы о его жизни и смерти.

Основная цель моей работы

Раскрыть сложный многогранный образ великого святорусского богатыря Ильи Муромца, создать его исторический портрет, восстановить историческую биографию.

Задачи исследования

1. Найти свидетельства, подтверждающие реальность существования Ильи Муромца.

2. Изучить тексты былин об Илье Муромце.

3. Совершить заочную экскурсию на родину Ильи Муромца, в город Муром и село Карачарово, с целью найти упоминания о богатыре.

Гипотеза: предположим, что Илья Муромец – это историческая легендарная личность, воспетая в былинах. За особые ратные подвиги церковью он был причислен к лику святых.

Практическая значимость моей работы: материалы моих исследований можно использовать на уроках чтения, литературы, истории, отчасти на уроках русского языка, чтобы прививать любовь к русскому слову, русской истории, родной земле.

В 1988 году Межведомственная комиссия провела исследование мощей Преподобного Ильи Муромца. Результаты оказались поразительными. Это был сильный мужчина, умерший в возрасте 45-55 лет, высокого роста — 177 см. Дело в том, что в XII веке, когда жил Илья, такой человек считался довольно высоким, потому что средний рост мужчины составлял 165 см. Более того, на костях Ильи ученые обнаружили следы многих битв — множественные переломы ключиц, сломанные ребра, следы от удара копья, сабли, меча. Это подтверждало легенды о том, что Илья был могучим воином, участником жестоких сражений.

Но больше всего ученых поразило другое: они утверждают, что, в полном согласии с народными преданиями, Илья действительно долгое время не мог ходить! По заключению исследователей, причиной тому было тяжелое заболевание - туберкулез костей или полиомиелит. Это и стало причиной паралича ног.

Как бы то ни было, Илья встал на ноги после 33 лет неподвижности. И ученые, проводившие исследования мощей, подтверждают, что костная ткань этого человека чудесным образом восстановилась. Более того, по их заключению, после тридцати лет он вел активный образ жизни, что полностью соответствует былинам.

Родился Илья Муромец примерно между 1150 и 1165 гг. А погиб он в возрасте около 40–55 лет, как предполагают, при взятии Киева князем Рюриком Ростиславичем в 1204 г., когда Печерская лавра была разгромлена союзными Рюрику половцами. Причиной смерти послужил, видимо, удар острого орудия (копья или меча) в грудь.

О чем рассказывают летописи?

Илья Муромец, Илья Муровец, Илья Мурович, Илья Муравлении, Илья Моровленин, Ильюша, Ильюшка, Ильюшенка, Ильюшунька, Илюха, Илёико, Илёюшка, Елейка, Илья Иванович, Илья сын Иванович, Илья свет Иванович, Илья Иванов сын и др., мифологизированный образ главного героя-богатыря русского былинного эпоса.

Но если это действительно так, и Илья Муромец — историческая личность, то почему о нем нет ни слова в летописях?

Во-первых, от тех времен сохранилось не так много письменных источников, что вполне естественно, если вспомнить, какую бурную историю пережила Русь. Орды завоевателей не раз сжигали и полностью разрушали города. В одном из пожаров однажды сгорели и книги Печерской Лавры. Единственное упоминание об Илье Муромце сохранилось в случайно уцелевших записях монаха Киево-Печерского монастыря Анастасия Кальнофойского. Они датированы XII веком. И это первое достоверное упоминание о святом Илье Печерском.

Монах записал: "В народе этого святого считали богатырем и великим воином, одним словом храбрецом". Именно таким словом 'храбр' тогда называли богатырей.

А во-вторых, существуют упоминания в зарубежных источниках. Например, в германских эпических поэмах, записанных в XIII веке, но основанных на более ранних сказаниях, упоминается великий богатырь Илья Русский. Легенда говорит о том, что в одном в жестоком сражении Илья чуть не погиб, но чудом остался жив и дал обет удалиться в монастырь, посвятить себя Богу и больше никогда не брать в руки меч. Илья пришел к стенам Лавры, снял с себя все воинские доспехи, но не смог бросить меч и взял его с собой. Он стал монахом Печерской Лавры и все свои дни проводил в своей келье в молитвах.

Захоронен был в приделе главного храма Киевской Руси - Софии Киевской - великокняжеской усыпальнице (где и князей-то не всех хоронили). Бояре же о погребении в Софии Киевской и мечтать не могли, так как для них это была честь неслыханная! Поэтому имя Ильи Муромца и было вымарано из летописи.

Вероятно, по этой причине в позднее время гробница "мужицкого боярина" была разрушена, в то время как гробница его товарища по часовне - сына древлянского князя Мала, Добрыни Никитича, - "уцелела". О сей знаменательной "памяти" со стороны власть предержащих в отношении неродовитого защитника Земли Русской сообщил в своих дневниках посол императора Священной Римской империи Рудольфа II Эрих Лясота, проездом побывавший в Киеве с 7 по 9 мая 1594 года, направляясь с дипломатическим поручением к запорожцам.

К тому времени заботу об останках легендарного человека взяла на себя Киево-Печерская лавра, где он покоится и поныне, в Ближних пещерах, под скромной надписью над гробницей "Илья из Муромца".

Жизнь после смерти Илья Муромец - один из немногих людей, кому удалось пережить свою смерть, оставив заметный след в памяти людей и оказав огромное влияние на последующие поколения. Но от Ильи осталась не только память. Тело Ильи Муромца, как и останки многих других монахов, захороненных в пещерах Лавры, нетленно и находится в состоянии мумификации. Но, в отличие от тел египетских фараонов, оно стало таким не благодаря обработке специальными составами, а по неизвестной науке причине. В православии считается, что если тело не разлагается, а превращается в мощи, это - особый дар Бога, который дается только святым.

Преподобный Илья Муромец погиб более 800 лет назад, но память о нем жива по сей день на бескрайних просторах православного мира. В Украине и России вы не найдете ни одного человека, который бы не слышал о святорусском богатыре, его знают и стар, и мал. Очередным признанием

заслуг святого Ильи Муромца перед Православием стало учреждение церковного ордена его имени.

Свою работу хотелось бы закончить размышлениями Хведчени С.Б. в Киево-Печерской Лавре у гробницы Ильи Муромца.

«Там, наверху бушуют страсти XXI века; здесь, под толщей земных пород, время навсегда остановилось. Тут властвует XII столетие, золотой век Киевской Руси. Вот и цель моего визита в катакомбы Киево-Печерской Лавры. Снова останавливаюсь перед гробницей, надпись у изголовья которой гласит: «Илья из града Мурома». В мозгу мгновенно возникает до боли знакомый с детства образ могучего былинного витязя. Сомнений больше нет, есть только твердая уверенность, что передо мной тот самый святорусский богатырь Илья Муромец».

В заключение хочу сказать, что на поставленные вопросы ответы найдены, наша гипотеза оказалась верна. Действительно, Илья Муромец – это историческая легендарная личность, святой Православной церкви. И в наше время былинный образ Ильи Муромца по-прежнему привлекает к себе внимание. Хочется верить, что при этом за образом непобедимого воина не будет растворяться живое лицо человека, искренне посвящавшего всю свою жизнь и все свои подвиги во имя народа, родной земли. Мы, нынешнее поколение, должны знать истинных героев родной земли не только по былинам и легендам.